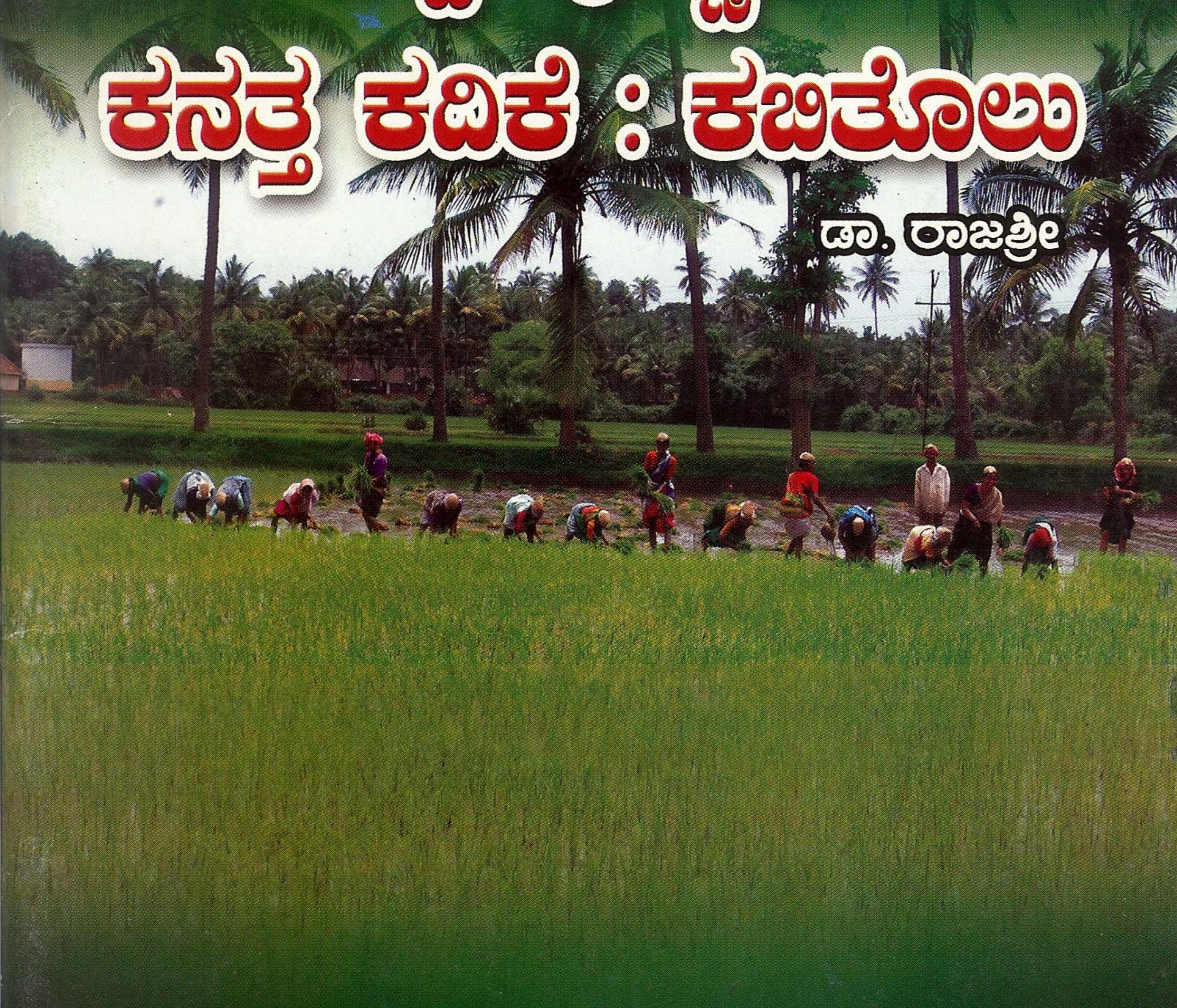
೫೦ ಕರ್ನಾಟಕ
KARNATAKA

ಬೆನ್ನಿ ಪೊಣ್ಣನ ಕನತ್ತ ಕದಿಕೆ : ಕಬಿತೊಲು

ಡಾ. ರಾಜಶ್ರೀ



ಸುವರ್ಣ ಕರ್ನಾಟಕ ಯೋಜನೆಯ ಪ್ರಕಟಣೆ

ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಮಂಗಳೂರು

ತುಳು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪರಿಚಯಮಾಲಿಕೆ

ಬೆನ್ನಿ ಪೊಣ್ಣನ
ಕನತ್ತ ಕದಿಕೆ : ಕಬಿತೊಲು

ಡಾ.ರಾಜಶ್ರೀ

ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ
ಮಹಾನಗರಪಾಲಿಕೆ ಕಟ್ಟಡ, ಲಾಲ್‌ಬಾಗ್, ಮಂಗಳೂರು - 3.
ದೂರವಾಣಿ / ಫ್ಯಾಕ್ಸ್ : 0824- 2459389
Email: tuluacademy@yahoo.co.in

ಬೆನ್ಪಿ ಪೊಣ್ಣನ ಕನತ್ತ ಕದಿಕೆ : ಕಬಿತೊಲು
(Benpi Ponnana Kanatha Kadike : Kabitolu - About Tulu worksongs)
ಲೇಖಕರು : ಡಾ.ರಾಜಶ್ರೀ
ಶ್ರೀ ಡಿ. ಎಂ. ತುಳು ಅಧ್ಯಯನ ಪೀಠ
ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ
ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ
ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ರಿ–574199

ಪುಟಗಳು : 88

ಬೆಲೆ : 30

ಹಕ್ಕುಗಳು : ಅಕಾಡೆಮಿ

ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು : **ಯಮ್. ಕೆ. ಸೀತಾರಾಮ್ ಕುಲಾಲ್**
ಅಧ್ಯಕ್ಷರು
ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ.

ಪ್ರಕಾಶಕರು : ಎಸ್.ಎಚ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
ರಿಜಿಸ್ಟ್ರಾರ್,
ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ
ಲಾಲ್‌ಬಾಗ್, ಮಂಗಳೂರು - 3
ದೂರವಾಣಿ / ಫ್ಯಾಕ್ಸ್ : 0824 - 2459389
Email : tuluacademy@yahoo.co.in

ಮುದ್ರಣ : ಅರುಣಾ ಪ್ರಿಂಟರ್ಸ್
ಎನ್. ಡಿ. ಕಾಂಪ್ಲೆಕ್ಸ್, ಕುದ್ರೋಳಿ
ಮಂಗಳೂರು -3, Ph : 2494925.

ಬೆನ್ಪಿ ಪೊಣ್ಣನ ಕನತ್ತ ಕದಿಕೆ : ಕಬಿತೊಲು

ಬೆನ್ಪಿನಕುಲಾವಡ್ ಬೆನಂದಿನಕುಲಾವಡ್, ಕಬಿತೆ ಪಂಡಿನೆ ಮನಸ್ಸ್‌ಗ್ ಉಲ್ಲಾಸ ಅಂಚನೆ ಉಮೇದ್ ಕೊರ್ಪುನ ವಸ್ತು (ಕೃತಿ). "ಬೆನ್ಪಿ ಪೊಣ್ಣನ ಕನತ ಕಬಿತೆ ಪಂಡಿನೆ, ಪೊಣ್ಣು ಬದ್‌ಕ್‌ಡ್, ಪೊಣ್ಣ್ ಎಣ್ಣಿಯೊಂದು ಬಯಕುನ ಆಸೆನ್, ಬುಡ್ಪಾದ್ ಪನ್ಪುನ ಒಂಜಿ ಪೊರ್ಲುದ ನೋಟ. ಇತ್ತೆದ ಕಾಲೊಗ್ ಸರಿಯಾದ್ ಪಂಡ್‌ಂಡ ಪೊಣ್ಣು ಉಡಲ್‌ಡ್ ಬೇತೆ ಬೇತೆ ಭಾವನೆಲು ಇಪ್ಪುಂಡು. ತನ್ನ ದುಂಬುದ ಬದ್‌ಕ್‌ಡ್ ತಾನ್ ಎಂಚೊ ಬದ್‌ಕ್‌ದ್ ಬಾಳೊಡು ತನನ್ ಕೈಪತ್ತಿನಾಯೆ ಎಂಚ ಇಪ್ಪೊಡು ಮುಂತಾಯಿನವು.

ಆಂಡ ಮೂಲು ಶ್ರೀಮತಿ ರಾಜಶ್ರೀಯೆರ್ ಬೇತೆನೆ ಅರ್ಥೊಡ್ ಬರೆದ್ ಕೊರ್ತೆರ್. ಆರ್ ಬರೆಯಿ ಮಾತ ವಿಷಯಲಾ ಇನಿಕ್ ನಮ ಮದತ್ ಬುಡಿ ಜಾನಪದದ ಮಹಾಮಲ್ಲ ಪಾಲ್. ಮೂಲು ಶ್ರೀಮತಿ ರಾಜಶ್ರೀಯೆರ್ ಐಕ್ ಬೇತೆನೇ ಅರ್ಥ ಕೊರ್ದ್, ತುಳುನಾಡ್‌ದ ಪಾಡ್ದನದಂಚನೆ ಮದೆಯಾವಂದೆ ಒರಿದಿನ ಕಬಿತೆಲೆ ಬಗ್ಗೆ ಅರೆನ ಅಭಿಪ್ರಾಯೊನ್ ಈ ಕೃತಿತ ಮೂಲಕ ಬರೆದ್ ತೆರಿಪಾದೆರ್. ನಟ್ಟಿದ ಪೊರ್ತುಡಾವಡ್, ಪನೆ ಓಯಿಪುನ ಪೊರ್ತುಡಾವಡ್ ಅತ್ತ್‌ಂಡ ನನ ವಾ ಪೊರ್ತುಡೇ ಆವಡ್ ಹಳ್ಳಿಡ್ ಪನ್ಪುನ ಪದೊಳು, ಕಬಿತೆಲು.

ಶ್ರೀಮತಿ ರಾಜಶ್ರೀ ಮೇರ್ ಬೋಡಾಯಿನಾತ್ ಅಧ್ಯಯನ ಮಲ್ತ್ ಬರೆಯಿ ಈ ಕೃತಿ ಪೊರ್ಲಕಂಟ್‌ದ ಸಾಹಿತ್ಯೊದ ನೋಟೊಡ್ ಬಾರಿ ಬಿಲೆ ಬಾಳುನ ವಸ್ತುವಾದುಂಡು. ಆರ್ ಬರೆದ್ ಕೊರಿ ಈ ಕೃತಿಕ್ ಅಕಾಡೆಮಿದ ಪರವಾದ್ ಉಡಲ್ ಜಿಂಜಿ ಸೊಲ್ಮೆಲು. ಅಂಚನೆ ಪೊರ್ಲುಡೇ ಅಚ್ಚಿ ಮಲ್ತ್ ಕೊರಿ ಅರುಣ ಪ್ರಿಂಟರ್ಸ್‌ದಕ್ಲೆಗ್‌ಲಾ ಸೊಲ್ಮೆಲು.

ಯಮ್. ಕೆ. ಸೀತಾರಾಮ್ ಕುಲಾಲ್
ಅಧ್ಯಕ್ಷೆರ್

ಕದಿಕೆದ ಕಬಿತೊಲೆನ್ ಪದ್‌ರುನೆಕ್ ದುಂಬು

ಬೆನ್ಪಿ ಪೊಣ್ಣನ ಕನತ್ತ ಕದಿಕೆ : ಕಬಿತೊಲು ಪನ್ಪಿ ಈ ಬೂಕುನು ತುಳುವೆರ್ನ ಮಟ್ಟೆಲ್‌ಗ್ ಪಾಡ್ಯೆರೆ ಎಂಕ್ ಮಸ್ತ್ ಸಂತೋಸು ಆವೊಂದುಂಡು. ತುಳುನಾಡ್‌ಡ್ ಪೊಂಜೆನಕ್ಲ್ ನಟ್ಟಿದ ಪೊರ್ತುಡು, ಪಂಡ ನೇಜಿ ನಡ್ನಗ ಪನ್ಪಿನ 'ಕಬಿತೊ'ಲೆನ ಕದಿಕೆಡ್ದ್ ಒಂಜೊಂಜೇ ಕಬಿತೊಲೆನ್ ಪದ್‌ರ್ದ್ ತೂನಗ ಆಚಿರೊ ಆಪುಂಡು. ತುಳುತ್ತ ಕಬಿತೊಲೆನ ಬಗ್ಗೆ ಈತಿನೇಟ ತುಳುಟು ವಾ ಬೂಕುಲಾ ಬೈದ್‌ಜಿ. ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಮಾಲಿಕೆಡ್ ತುಳು ಕಬಿತೊಲೆನ ಬಗ್ಗೆ ಬರೆವೊಡೂಂದು ಎಂಕ್ ಅಪ್ಪಣೆ ಕೊರಿನೆಡ್ದಾದ್ ಈ ಬೂಕು ರೂಪು ಪಡೆತ್‌ಂಡ್.

ನೇಜಿ ನಡ್ನಗ ಪೊಂಜೆನಕ್ಲ್ ಪನ್ಪಿನ ಕಬಿತೊಲು ಬಾಯಿ ಪಾತೆರೊಡುಪ್ಪಿನ ಒಂಜಿ ವಿಶಿಷ್ಟವಾಯಿನ ಪದ್ಯ ಪ್ರಕಾರೊ. ೧೯೯೪-೯೫ಟ್ ಶ್ರೀ ಧರ್ಮಸ್ಥಳ ಮಂಜುನಾಥೇಶ್ವರ ತುಳುಪೀಠದ ಒಂಜಿ ಯೋಜನೆ ಆದ್ ಯಾನ್ ತುಳುನಾಡ್‌ದ ಬೇತೆಬೇತೆ ಜಾಗೆಲೆಡ್ ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ ಮಲ್ತ್‌ದ್, ಸಾದಾರ್ನ ಎಣ್ಪ-ಎಣ್ಪತ್ತೈನ್ ಕಬಿತೊಲೆನ್ ಸಂಗ್ರಹ ಮಲ್ತ್‌ದಿತ್ತೆ. ಈ ಕಬಿತೊಲು ೧೯೯೬ಟ್ ಪ್ರೊ. ಬಿ.ಎ.ವಿವೇಕ ರೈ ಬೊಕ್ಕ ಎನ್ನ ಪುದರ್‌ಡ್ ತುಳುಪೀಠೊಡ್ದು **'ತುಳುಕಬಿತಗಳು'** ಪನ್ಪಿ ಪುದರ್‌ಡ್ ಒಂಜಿ ಕೋಪೆ ಆದ್ ಬೊಳ್ಪುಗು ಬೈದ್‌ಂಡ್. ಸಾದಾರ್ನ ಮುನ್ನೂದು ಪುಟತ್ತ ಪೊರ್ಲಕಂಟ್‌ದ ಈ ಕೋಪೆಡ್ ನಲ್ಪತ್ತೆಣ್ಮ ಕಬಿತೊಲೆನ ತುಳುಮೂಲ ಬೊಕ್ಕ ಕನ್ನಡಾನುವಾದ ಉಂಡು. ಇತ್ತೆ ಈ ಬೂಕು ಬರೆಪಿನ

ಈ ಪೊರ್ತುಡು ನೆಟ್ಟೆತ್ತಿನ ಕಬಿತೊಲೆನ್ಲಾ ಅಜತ್ತ್‌ದ್ ಆಕರವಾದ್ ದೀವೊಂದೆ. ಅಂಚನೇ ಎನ್ನ ಸಂಶೋಧನ ಅಧ್ಯಯನದ ಬೇತೆಬೇತೆ ಸಂದರ್ಬೊಡುಲಾ ಕಬಿತೊಲೆನ ಸಂಗ್ರಹ ಬೊಕ್ಕ ಅಧ್ಯಯನೊನು ವಿಸ್ತಾರವಾದೇ ಮಲ್ತೊಂದು ಬೈದೆ. ಈ ಮಾತ ಸಂದರ್ಬೊಡುಲಾ ಕಬಿತೊಲು ಪೊಸಪೊಸ ಆಲೋಚನೆಲೆನ್, ಪೊಸಪೊಸ ದೇಕಿದ ದಿಟ್ಟಿನ್, ತೋಜಾವೊಂದೇ ಬೈದ್‌ಂಡ್. ಬೆನ್ನಿ ಪೊಣ್ಣ ಬದ್ಕ್‌ದ ಉಡಲ್ದ ಉಳ ಮರ್ಗಿಲ್ ಬುಡ್ಪಾದ್ ದೀಪಿನ ಈ ಕಬಿತೊಲು ನಟ್ಟಿದ ಸಮೃದ್ಧಿದ ಆಶಯೊನು ದೀವೊಂದಿನ ಬಾರೀ ಪೊರ್ಲುದ, ವಿಶಿಷ್ಟವಾಯಿನ ಪದೊಕ್ಕುಲು.

ಈ ಕಬಿತೊಲೆನ್ ಸಂಗ್ರಹ ಮಲ್ಪುನಗ ಕಬಿತೊ ಪಂಡ್‌ದ್ ಸಹಕಾರ ಕೊರಿನ, ಅಂಚನೇ ಮಾಹಿತಿದಾರೆರೆನ್ ಒದಗಾದ್ ಕೊರಿನ ಮಾತ ಬಂಧುಲೆನ್ಲಾ ಯಾನ್ ಕುಡೊರ ಮೂಲು ನೆಂಪು ಮಲ್ತೊನುವೆ.

ಅಂಚನೇ ಎನ್ನ ಬರವು, ಆಲಚನೆಗ್ ಪೊಸ ದೇಕಿದ ದಿಟ್ಟಿ ಕೊರ್ದು, ತತ್ತಿ ಗಳಿಗೆಡ್ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಮಲ್ತ್‌ದ್, ಅವೆಕ್ ಒಂಜಿ ವ್ಯವಸ್ಥಿತ ರೂಪು ಕೊರ್ಯೆರೆ ಸಾದಿ ತೋಜಾವುನ ಎನ್ನ ಗುರುಕ್ಕುಲು ಪ್ರೊ. ಕೆ. ಚಿನ್ನಪ್ಪ ಗೌಡ ಮೆರೆನ್ ಯಾನ್ ಈ ಪೊರ್ತುಡು ಉಡಲ್ ದಿಂಜ ಎನ್ನೊಂದು ಗೌರವೊಡು ಸೊಲ್ಮೆ ಸಂದಾವೊಂದುಲ್ಲೆ.

ಎನ್ನ ಅಧ್ಯಯನ ಬೊಕ್ಕ ಬರವಣಿಗೆದ ಸುರುಡ್ದೇ ಬೆರಿಬೊಟ್ಟುದು ದುಂಬತ್ತ ಪೋಯೆರೆ ಉತ್ತೇಜನ ಕೊರೊಂದು ಬತ್ತಿನ ಗುರುಕ್ಕುಲಾಯಿನ ಪ್ರೊ. ಅಮೃತ ಸೋಮೇಶ್ವರ ಬೊಕ್ಕ ಪ್ರೊ.ಬಿ.ಎ.ವಿವೇಕ ರೈ ಮೊಕ್ಲೆಗ್ ಗೌರವಪೂರ್ವಕವಾದ್ ಸೊಲ್ಮೆ ಸಂದಾವೊಂದುಲ್ಲೆ.

ಬದ್ಕ್‌ದ ಶಿಕ್ಷಣ ಮಾತ್ರ ಅತ್ತಂದೆ, ಬರವುದ ಶಿಕ್ಷಣೊನ್ಲಾ ಕೊರ್ದು ಎನ್ನ ಕಾರ ಮಿತ್ತ್ ಉಂತಾದ್, ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸೊಡು, ಪ್ರಾಮಾಣಿಕವಾದ್ ಬದ್ಕ್ಯರೆ ಅನು ಮಲ್ತ್ ಕೊರ್ತಿನ ಎನ್ನ ಪಪ್ಪ-ಅಮ್ಮನ್ ಯಾನ್ ಉಡಲ್ ದಿಂಜ ಮೂಲು ಎನ್ನುವೆ. ಅಂಚನೆ ಎನ್ನ ಮಾತ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಬರವುಲೆಗ್ಲ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಕೊರೊಂದುಪ್ಪುನ ಕಂಡನಿ ಶ್ರೀ ಮುದಲೆಮಾರು ರಾಧಾಕೃಷ್ಣ ಶೆಟ್ಟಿ ಬೊಕ್ಕ ಪ್ರೀತಿದ ಮಗಲ್ ನಿಧಿ ಅಂಚನೆ ಎನ್ನ ಮಾತಾ ಬಂಧುಲೆನ್ಲಾ ಮೂಲು ನೆಂಪು ಮಲ್ತೊನುವೆ. ಈ ಬೂಕುನು ಬೊಲ್ಪುಗು ಕನಪ್ಪಿನ ಪೊರ್ತುಡು ಕೈಜೋಡ್ಪಾಯಿನ ಪ್ರಸಾರಾಂಗದ ಶ್ರೀಮತಿ ಭಾರತಿ ಬೊಕ್ಕ ಶ್ರೀ ಗಣೇಶೆರೆಗ್ಲಾ ಸೊಲ್ಮೆಲು.

ಈ ಬೂಕು ಬರೆಯೆರೆ ಅನು ಮಲ್ತ್ ಕೊರ್ನ ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿದ ಗುರ್ಕಾರೆರ್ ಶ್ರೀ ಯಮ್. ಕೆ. ಸೀತಾರಾಮ ಕುಲಾಲ್ ಮೆರೆಗ್, ಬೂಕುನು ಬೊಲ್ಪುಗು ಕನತ್ತಿನ ರಿಜಿಸ್ಟ್ರಾರ್ ಶ್ರೀ ಎಸ್. ಎಚ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ ಮೆರೆಗ್, ಓದೊಂದುಪ್ಪಿನ ನಿಕಲೆಗ್ ಮಾತೆರೆಗ್ಲಾ ಎನ್ನ ಉಡಲ್ ದಿಂಜಿನ ಸೊಲ್ಮೆಲು.

ಈ ಬೂಕುನು ಪೊರ್ಲು ಪೊಲಿಕೆಡ್ ಅಚ್ಚಿ ಮಲ್ತ್ ಕೊರ್ನ ಕುಡಲದ ಅರುಣಾ ಪ್ರಿಂಟರ್ಸ್ ಬೊಕ್ಕ ಸಿಬ್ಬಂದಿ ವರ್ಗದಕುಲೆನ್ ಯಾನ್ ನೆಂಪು ಮಲ್ತೊನುವೆ.

ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ರಿ
೩೦ ಡಿಸೆಂಬರ್ ೨೦೦೭

ಡಾ. ರಾಜಶ್ರೀ

ಬೆನ್ನಿ ಪೊಣ್ಣನ
ಕನತ್ತ ಕದಿಕೆ : ಕಬಿತೊಲು

ಅವಿಭಜಿತ ದಕ್ಷಿಣಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆನ್ ನಮ ತುಳುನಾಡೂಂದ್‌ಲಾ ಪಂಡ್ದ್ ಲೆಪ್ಪೊಲಿ. ತುಳುನಾಡ್‌ಡ್ ಕೊಂಕಣಿ, ಬ್ಯಾರಿ, ಕ್ರಿಶ್ಚನ್, ಮರಾಟಿ – ಇಂಚ ಬೇತೆಬೇತೆ ಬಾಸೆಲೆನ್ ಪಾತೆರುನ ಜನೊಕ್ಕುಲು ಇತ್ತ್ಂಡಲಾ ಮೂಲುಪ್ಪಿನ ಎಚ್ಚಿನಕ್ಲೆನ ಅಪ್ಪೆಬಾಸೆ ತುಳು. ಅಂಚನೇ ತುಳು ಮೂಲು ವ್ಯವಹಾರದ ಬಾಸೆ ಆದ್‌ಲಾ ಉಂಡು. ತುಳು ಜಾನಪದೊಕ್ಕು ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಿಲೆಕ ಮಹತ್ತ್ವದ ಅಂಶೊಲೆನ್, ವಿಶಿಷ್ಟ ಪ್ರಕಾರೊಲೆನ್ ತುಳುಮಣ್ಣ್‌ಡ್ ತೂವೊಲಿ.

ತುಳು ಜಾನಪದೊಟ್ಟು ತುಳುವೆರ್ನ ಅನುಭವ, ಕಲ್ಪನೆ, ಗ್ರಹಿಕೆ, ಚಿಂತನೆಲು ಬೋಡಾಯಿನಾತ್ ಉಂಡು. ಒಟ್ಟು ತುಳು ಜಾನಪದೊನು ಸಾಮಾನ್ಯವಾದ್ ನಾಲ್ ಮುಖ್ಯ ಬಗೆಟ್ಟ್ ಪಾಲ್‌ಪಟ್ಟ್‌ದ್ ಪನೊಲಿ.

೧. ಮೌಖಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ

೨. ಭೌತಿಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ

೩. ಸಾಮಾಜಿಕ ಆಚರಣೆ ಬೊಕ್ಕ ಸಂಪ್ರದಾಯ

೪. ರಂಗಪ್ರದರ್ಶನ ಕಲೆ

ತುಳು ಜಾನಪದೊತ್ತ ಸ್ವರೂಪನಿರ್ಣಯ ಮಲ್ಪಿ ಈ ನಾಲ್ ಬಗೆಕ್ಕುಲುಲಾ ಒಂಜೆಕ್ಕೊಂಜಿ ಸಂಬಂಧೊನು ಪಡೆಯಿನವು. ಮೌಖಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಕಾರೊಲು ರಂಗಪ್ರದರ್ಶನದ ಆರಾಧನೆಲೆಡ್ ಬಳಕೆ ಆಪುಂಡು. ಅಂಚನೇ ಆರಾಧನಾತ್ಮಕ ಕಲೆಟ್ಟ್ ಭೌತಿಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿದ ಅಂಶೊಲು ಉಂಡು. ಬೇತೆ ಬೇತೆ ಸಾಮಾಜಿಕ ಆಚರಣೆಲೆಡ್ ಸಾಹಿತ್ಯ ಬೊಕ್ಕ ವಸ್ತುಸಂಸ್ಕೃತಿದ ವಿವರೊಲು ಉಂಡು. ಇಂಚ ತುಳುವೆರ್ನ ಆಲೋಚನೆ, ಅನುಭವ, ಚಿಂತನೆಲೆನ್ ಬಿಂಬಿಸಾವುನ ಜಾನಪದ ಕಲಾತ್ಮಕವಾಯಿನ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ಪನ್ಪಿನವು ಮುಖ್ಯವಾಯಿನ ಸಂಗತಿ. ತುಳು ಮೌಖಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯೊನು ಮುಖ್ಯವಾದ್ ಪದ್ಯ ಬೊಕ್ಕ ಗದ್ಯಂದ್ ವಿಂಗಡನೆ ಮಲ್ಪೊಲಿ. ಪಾಡ್ದನ, ಸಂದಿ, ಕಬಿತ, ಉರಲ್, ನಲಿಕ್ಕೆದ ಪದೊಕ್ಕುಲು – ಉಂದು ಪದ್ಯ ಪ್ರಕಾರೊಡು ಸೇರುಂಡು. ಜನಪದ ಕತೆ, ಕಟ್ಟ್‌ಕತೆ, ಐತಿಹ್ಯ, ಗಾದೆ, ಎದುರ್‌ಕತೆ, ನುಡಿಕಟ್ಟ್ – ಉಂದು ಮಾತ ಗದ್ಯ ಪ್ರಕಾರೊಡು ಸೇರುಂಡು. ಭೌತಿಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿಡ್ ನಮ ನಿತ್ಯ ಇಲ್ಲಾಲ್ ಗಳಸುನ ಪಾತ್ರೆಲು, ವಸ್ತ್ಲು, ಅಂಚನೇ ಕೃಷಿಕೆಲಸ, ಮರತ್ತ ಕೆಲಸ ಇಂಚ ಬೇತೆಬೇತೆ ವೃತ್ತಿಲೆಗ್ ಕುಲಕಸುಬುಲೆಗ್ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಿನ ಸಾಧನೊಲು, ದುತ್ತೈತೊಲು, ಪದ್ದೆಯಿ–ಬಂಗಾರ್, ಆಯುಧೊಲು, ಆಹಾರ ಸಾಮಗ್ರಿಲು, ಅವೆನ್ ಸಂಗ್ರಹ ಮಲ್ತ್ ದೀಪಿನ ಸಾಧನೊಲು, ಅಳತೆದ, ತೂಕದ ಮಾಪನೊಲು, ನಾಟಿ ವೈದ್ಯದ ಮರ್ದ್ ಗುದ್ದುನ ಸಾಧನೊಲು ಬೊಕ್ಕ ಅವೆನ್ ಸಂಗ್ರಹಮಲ್ತ್ ದೀಪಿನ ಪಾತ್ರೆಲು – ಇತ್ಯಾದಿಲು ಸೇರುಂಡು. ಪುಟ್ಟ್‌ನಗ ಮಲ್ಪಿನ, ಪುದಾರ್ ದೀಪಿನ, ತೊಟ್ಟಿಲ್ಡ್ ಪಾಡುನ, ನುಪ್ಪು ಕೊರ್ಪಿನ, ಚವಲೊದ, ಪೊಣ್ಣು ಮದ್ಮಾಲಾಪಿನ, ಪೊಣ್ಣುತೂಪಿನ, ನಿಶ್ಚಯೊ, ಮದ್ಮೆ, ಬಯಕೆ, ಪೆದ್ಮೆದಿಗ್ ಸಂಬಂಧಿಸಾಯಿನ, ಸೈತಿನಪಗದ ಅಂಚನೇ ಬೊಕ್ಕದ ಆಚರಣೆಲು – ಇಂಚ ಪುಟ್ಟಿನೆಡ್ದ್ ಸೈಪಿನಮುಟ್ಟದ ನಮ್ಮ ಜೀವನೊಡು ಒರ ಮಾತ್ರ ಮಲ್ಪಿನಂಚಿನ ಬೇತೆ ಬೇತೆ ಜೀವನಾವರ್ತನ ಆಚರಣೆಲು; ಅಂಚನೇ ಬಿಸು, ಕಾವೇರಿ ಸಂಕ್ರಾಂದಿ, ಆಟಿದ ಅಮಾಸೆ, ಪರ್ಬ, ಕೆಡ್ಡಸ ಇಂಚ ವರ್ಸೊಗು ಬರ್ಪಿನ ವಾರ್ಷಿಕಾವರ್ತನ ಆಚರಣೆಲು – ಉಂದು ಮಾತ ಸಾಮಾಜಿಕ ಆಚರಣೆಲೆಡ್ ಸೇರುಂಡು. ದುಡಿಕುಣಿತೊ, ಆಟಿಕಳೆಂಜೆ, ಮಾದಿರ, ಕರ್‌ಂಗೋಲು, ಕಂಗಿಲು, ಸೋಣದಜೋಗಿ – ಇಂಚಿತ್ತಿ ಮಸ್ತ್ ಕುಣಿತೊಲು; ಅಂಚನೇ ನಮ ನಂಬಿ ದೈವೊಲೆನ ಆರಾಧನೆ, ನಾಗಾರಾಧನೆ, ಜಾತ್ರೆಲು – ಇಂಚಿತ್ತಿ ಮಾತ ಆರಾಧನೆಲು; ಕಂಬುಲ, ಕೋರಿದಕಟ್ಟ, ಚೆನ್ನೆಮಣೆ, ಕಾಯಿಕುಟ್ಟುನು, ಜುಬಿಲಿ – ಇಂಚಿನ ಮಸ್ತ್ ಗೊಬ್ಬುಲು (ಕ್ರೀಡೆಲು) – ಉಂದು ಮಾತ ರಂಗಪ್ರದರ್ಶನ ಕಲೆಟ್ಟ್ ಸೇರುಂಡು. ಇಂಚ ತುಳು ಜಾನಪದೊಟ್ಟು ಇಂಚಿತ್ತಿ ಮಸ್ತ್ ರೂಪೊಲೆನ ಬುಳೆಚ್ಚಿಲ್‌ನ್ ತೂವೊಲಿ. ನೆಟ್ಟ್ ಬಾಯಿ ಪಾತೆರೊಡಿಪ್ಪುನ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯೊದ ಬಗೆಲಾ ಬಾರೀ ಮುಖ್ಯವಾಯಿನವು.

ಬಾಯಿ ಪಾತೆರೊಡಿಪ್ಪುನ ಈ ಸಾಹಿತ್ಯ ತುಳು ಜಾನಪದತ್ತ ಸಮೃದ್ಧವಾಯಿನ ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಭಾಗ. ತುಳು ಸಂಸ್ಕೃತಿದ ಸಾರರೂಪವಾಯಿನ ಬಾಯಿಡ್ದ್ ಬಾಯಿಗ್, ಕೆಬಿಡ್ದ್ ಕೆಬಿಕ್ಕ್ ಮುಂದರಿಯೊಂದು ನೆಂಪುಡು ಒರಿಯೊಂದು ಪೋಪಿನ ಮೌಖಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಬೇತೆ ಬೇತೆ ರೂಪೊಲು ನಮ್ಮ ತುಳುನಾಡ್‌ಡ್‌ಲಾ ಬೋಡಾಯಿನಾತ್ ಉಂಡು. ಬರವು ಸರವುದಾಂತಿನ ಆಂಡ ಅನುಭವೊದ ಸಾರೊ ಕಲ್ಪನೆಡ್ ಸಿರಿವಂತೆರಾಯಿನ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತೆರ್ ಬೇತೆಬೇತೆ ಬೇಲೆ ಬೆಂದೊಂದಿಪ್ಪುನಗನೇ ಆಯಾ ಸಂದರ್ಭೊಗು ಒಪ್ಪಿಲೆಕ್ಕಂತಿನ, ಸಹಜವಾಯಿನ ಕೆಲವು ಪದೊಕುಲೆನ್ ನಿರ್ಮಾಣ ಮಲ್ತ್‌ದೆರ್. ಪುರುಸೊತ್ತುದಾಂತಿನ ಬೇಲೆದೊಟ್ಟೊಟ್ಟುಗೇ ಅಕ್ಲೆನ ಬೆಂಗ್, ಬೇನೆ ಬೇಜಾರ್‌ನ್, ಸುಕೊ–ದುಕ್ಕೊ, ಆಸೆ–ಅಂಗಲ್ಪುಲೆನ್ ನಲಿಕ್ಕೆದ ಮೂಲಕ ಅತ್ತ್‌ಡ ಪದೊತ್ತ ಮೂಲಕ ಪಂಡೊಂದು, ತೋಜಾವೊಂದು ಬೈದೆರ್. ಜನಪದೆರ್ನ ಇಂಚಿತ್ತಿ ರಚನೆಲೆಡ್ ಅಕ್ಲೆನ ಕಲ್ಪನೆ, ಅನುಭವೊ, ವರ್ಣನೆ, ಅಕ್ಲೆನ ಗ್ರಹಿಕೆದ ಬಹುಬಗೆ ತೂಂಡ ಆಚಿರಾಪುಂಡು. ಬಾಯಿಡ್ದ್ ಬಾಯಿಗ್ ಒರಿಯೊಂದು ಬತ್ತಿನ ತುಳು ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಕಾವ್ಯಪರಂಪರೆಡ್ ಪಾಡ್ದನ, ಸಂಧಿ, ಉರಲ್, ಬೇತೆಬೇತೆ ನಲಿಕ್ಕೆದ ಪದೊಕ್ಕುಲು ಸೇರುಂಡು. ದೈವೊಲೆಗ್ ಕಟ್ಟ್‌ನಗ, ಗಾಡಿದೇರ್ನಗ, ಓಡಒಬ್ಬಿನಗ, ತೊಟ್ಟಿಲ್ ಒಜ್ಜಿನಗ, ಸಂತೋಸುಡು ನಲಿಪ್ಪುನಗ, ಆತೆ ಅತ್ತಂದೆ ಪುರುಸೊತ್ತುದಾಂತಿನ ಬೆನ್ನಿದ ಬೇಲೆದೊಟ್ಟೊಟ್ಟುಗೇ ಬೇತೆಬೇತೆ ರೀತಿದ ಪದೊಪದ್ಯೊಲೆನ್ ಕಟ್ಟ್‌ದ್ ಪನ್ಪೆರ್.

ತುಳುನಾಡ್‌ಡ್ ಕೃಷಿಕ್ಕ್ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಿಲೆಕ ತಾರೆ, ಬಾರೆ, ಕರ್‌ಂಬು ಕಾಯಿಕಜಿಪ್ಪು, ಪದೆಂಗಿ, ಉರ್ದು, ಕುಡು, ಎಣ್ಮೆ ಇತ್ಯಾದಿ ಸಲಯಿ ಧಾನ್ಯೊಲು, – ಇಂಚ ಬೇತೆ ಬೇತೆ ವಸ್ತುಲೆನ್ ಬುಳೆಪಾಂಡಲಾ, ನಮ ಬೆನ್ನಿಂದ್ ಪನ್ಪಿನ ಬಾರ್‌ದ ಬುಳೆನೇ ಮುಲ್ತ ಮುಖ್ಯ ಕಸುಬು. ಅಂಚಾದ್ ತುಳುವೆರ್ನ ಜೀವನ ಬೆನ್ನಿದೊಟ್ಟಿಗೆ ಎಡ್ಡೆ ಕೈತಲ್ದ ಬೊಕ್ಕ ನೇರವಾಯಿನ ಸಂಬಂಧೊನು ಪಡೆತ್‌ಂಡ್. ತುಳುನಾಡ್‌ಡುಪ್ಪಿನ ಎಚ್ಚಿನ ಮಾತ ಸಮುದಾಯದ ಜನೊಕ್ಕುಲುಲಾ ಭೂಮಿದ ದಣಿಕ್ಕುಲಾದ್, ಒಕ್ಕೆಲ್ದಕುಲಾದ್, ಅಂಚನೇ ದಪ್ಪುನ, ಬಿತ್ತುನ, ಗೊಬ್ಬರ ತುಂಬುನ, ಬರಿಮಣ್ಣ್ ದೀಪುನ, ನೇಜಿದೆಪ್ಪುನ, ನೇಜಿನಡ್ಪುನ, ಕೊಯಿಪುನ, ತುಂಬುನ, ನೋಪುನ, ಬಾರ್ ಪಾರಾವುನ, ಕದಿಕ್ಕೆ ಕಟ್ಟುನ, ಬಾರ್ ಬೆಯ್ಪಾವುನ, ಬಾರ್ ಎಡ್ಪುನ, ಅರಿ ಪೊಡೆಪ್ಪುನ, ಮುಡಿಕಟ್ಟುನ – ಇಂಚಿತ್ತಿ ಬೆನ್ನಿದ ಬೇತೆ ಬೇತೆ ಬೇಲೆ ಬೆನ್ಪಿನ ಕೂಲಿದಕುಲಾದ್ – ಇಂಚ ಒಂಜತ್ತ್‌ಡ ಒಂಜಿ ರೀತಿಡ್ ಬೆನ್ನಿದ ಸಂಬಂಧೊ ಇತ್ತಿನಕ್ಲು. ಈ ಬೆನ್ನಿದ ಬೇಲೆಲೆಡ್ ಜನೊಕ್ಲೆನ ಕಷ್ಟ–ಸುಖ, ಬೇನೆ–ಬೇಜಾರ್, ಸಂತೋಸು–ಸಂಭ್ರಮೊ, ಉರ್ಕು ಉಕ್ಕಾಸೊ ನೆಗತ್ತ್ ತೋಜುಂಡು.

ಸಾಮಾನ್ಯವಾದ್ ತುಳುನಾಡ್‌ಡ್ ವರ್ಸೊಗು ಮೂಜಿಸರ್ತಿ ಮಲ್ಪುನ ಬೆನ್ನಿದ ಮೂಜಿ ಬುಳೆ ಏಣೆಲ್, ಸುಗ್ಗಿ, ಕೊಳಕೆ. ಈ ಮೂಜಿ ಬುಳೆತ ಪೊರ್ತುಡ್ಲಾ ದಪ್ಪುನ, ಬಿತ್ತ್ ಬಿತ್ತುನ, ನೇಜಿದೆಪ್ಪುನ, ನೇಜಿನಡ್ಪುನ, ಕೊಯ್ಪುನ – ಬೆನ್ನಿದಬೇಲೆ ನಡಪ್ಪುಂಡು. ಮಣ್ಣ್ ಪುರುಂಚುನ ಬೆನ್ನಿದ ಪ್ರತಿಯೊಂಜಿ ಬೇಲೆಡ್ಲಾ ಕೃಷಿಕೆರ್ ಪುರುಸೊತ್ತುದಾಂತೆ ಬಂಜ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಬೆನ್ಪೆರ್. ಈ ಬೆನ್ನಿದ ಬೇಲೆ ಕಾಲಬದ್ಧವಾಯಿನ ಬೊಕ್ಕ ವಾರ್ಷಿಕವಾದ್ ಆವರ್ತನೆ ಆಪಿನ ಒಂಜಿ ಮುಖ್ಯ ಉತ್ಪಾದನೆದ ಚಟುವಟಿಕೆ. ಬೆನ್ನಿದ ಬೇಲೆ ತುಳುವೆರ್ನ ಪ್ರಧಾನವಾಯಿನ ದುಡ್ಡುದ ಮೂಲಲಾ ಆದಿತ್ತ್‌ಂಡ್. ತುಳುವೆರ್ ಬೆನ್ನಿದ ಬೇಲೆನ್ ಒಂಜಿ ಕಸುಬಾದ್ ಪತೊಂದಿತ್ತೆರ್‌ಂಡಲಾ ಅವೆನ ಒಟ್ಟಿಗೆನೇ ನೆಲ, ಕಂಡ, ಬುಳೆ, ಅವೆನ್ ಗಳಸುನ ರೀತಿ, ನೆನ್ನ ಬಗ್ಗೆ ಅಕ್ಲೆನ ಮನಸ್ಸ್‌ದ ಉಳಮರ್ಗಿಲ್ದ್ ಗ್ರಹಿಕೆಲಾ ಬಾರೀ ಮುಖ್ಯ. ತುಳುವೆರ್ನ ಒಟ್ಟು ಆಲೋಚನಾ ಕ್ರಮೊನು ಕಟ್ಟ್‌ದ್‌ಕೊರ್ಪಿನ ಬೆನ್ನಿ ಒಂಜಿ ಮಹತ್ವೊದ ಪಾತ್ರೊನು ವಹಿಸಾದ್‌ಂಡ್. ಬೆನ್ನಿ ಅಕಲ್ನ ಬದ್‌ಕೇ ಆದಿತ್ತ್‌ಂಡ್. ಬೆನ್ನಿ ಪಂಡ ಅಕಲೆಗ್ ಬಜೀ ಕಂಡ ದತ್ತ್‌ದ್, ಬಿತ್ತ್ ಬಿತ್ತ್‌ದ್ ಬುಳೆ ದೆಪ್ಪುನ ಒಂಜಿ ಕಸುಬು ಮಾತ್ರ ಅತ್ತ್, ಅವು ಕರ್ಲ್ ಸಂಬಂಧೊ ಬೆಸೆಯುನ ಒಂಜಿ ಸಂಗತಿಲಾ ಅಂದ್. ಅಂಚಾದ್ ಬೆನ್ನಿ ಬೇತೆ ಬೇತೆ ಆರಾಧನೆಲೆನ, ಆಚರಣೆಲೆನ, ಅಂಚನೇ ಜೀವನೊಗು ಸಮೃದ್ಧಿ ದಿಂಜಾವುನ ಒಂಜಿ ಮಹತ್ವೊದ ಕಜ್ಜೊಲಾ ಅಂದ್. ಅಂಚಾದ್ ಬೆನ್ನಿದ ಬೇತೆ ಬೇತೆ ಕೆಲಸೊಲು ಆಚರಣೆದ ಸ್ವರೂಪ ಪಡೆತ್‌ಂಡ್. ಬೆನ್ನಿದ ಸುತ್ತ ಮಸ್ತ್ ನಂಬಿಕೆಲು ಪುಟ್ಟ್‌ದ್‌ಂಡ್. ಅಂಚನೇ ಬೆನ್ನಿದ ಸುರುಡ್ದ್ ಕಡೆಮುಟ್ಟ ಮಸ್ತ್ ವಿಧಿವಿಧಾನೊಲು ಪುಟ್ಟ್‌ದ್ ಬುಳೆತ್‌ಂಡ್.

ಬೆನ್ನಿನ ನೆಲ, ಕಂಡ – ಅವು ಕೇವಲ ಮಣ್ಣ್ ಮಾತ್ರ ಅತ್ತ್, ಕೇವಲ ಭೌತಿಕ ವಸ್ತ್ ಮಾತ್ರ ಅತ್ತ್. ಬದ್‌ಕ್‌ಗ್ ನೆಲೆಕೊರ್ಪಿನ ನೆಲನ್ ಉಡಲ್ ದಿಂಜಿದ್ ಮೋಕೆ ಮಲ್ಪುವೆರ್. ನೆಲನ್ ಅಪ್ಪೆ, ಕೊಪ್ಪರಿಗೆ, ಸಮೃದ್ಧಿ ಕನಪಿನವುಂದು ಎನ್ನಿದ್ ಪೂಜೆ ಮಲ್ಪುವೆರ್. ಬೆನ್ನಿದ ಬೇಲೆ ಸುರು ಮಲ್ಪಿನೆಕ್ ದುಂಬು ಎಡ್ಡೆ ದಿನ ತೂಪೆರ್. ದಪ್ಪುನ ನಾಯೆರ್, ನುಗ, ಪನೊರು ಅತ್ತ್‌ಡ ಬೆನ್ನಿದ ಬೇಲೆದ ಬೇತೆ ಸಾಧನೊಲು ಅವು ಕೇವಲ ಮರತ್ತ ಅತ್ತ್‌ಂಡ ಕಬ್ಬೊದ ಸಾಮಾನ್‌ಲತ್ತ್, ಅವೆನ್‌ಲಾ ಪೂಜೆ ಮಲ್ಪುವೆರ್. ದಪ್ಪುನ ನಾಯೆರ್, ಕೊಯ್ಪಿನ ಕತ್ತಿ ತುಂಡಾಂಡ ನುಪ್ಪು ನೀರ್ ಬುಡ್ದ್ ಕುಲ್ಲುವೆರ್. ಅಯಿಕ್ಕ್ ದೊಂಕ್‌ದ್ ಪೋಂಡ ತಪ್ಪಾಂಡ್‌ಂದ್ ಕೈಮುಗಿಪ್ಪೆರ್. ಬುಲೆ ಕೊಯ್ಪಿನೆಕ್ ದುಂಬು ಕಂಡೊಗು ಪೇರ್ ಮಯ್ತ್‌ದ್ ಕೈ ಮುಗಿಪೆರ್. ಕುರಾಲ್‌ನ್ ಕೊನತ್ತ್‌ದ್ ಇಲ್ಲ್ ದಿಂಜಾಬೆರ್. ಬಾರ್‌ದ ರಾಸಿಗ್ ಪೊಲಿ ಪಾಡ್ದ್ ಕೈಮುಗಿಪ್ಪೆರ್. ಕದಿಕ್ಕೆಗ್

ಪತ್ತ್ ಬಿರೆಲ್ ವಂದನೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ತರೆ ತಗ್ಗಾಬೆರ್. ಪೊಸ ಅರಿತ್ತ 'ಪುದ್ವಾರ್ ವನಸ್ಸ್'ನ್ ಮಾತೆರ್ಲಾ ಕೈಸೇರ್ದ್ ಸಂಭ್ರಮೊಡು ಮಲ್ಪುವೆರ್. ಬುಲೆತ್ತ ರಕ್ಷಣೆಗಾದ್ ದೈವೊಲೆಗ್‌ಲಾ 'ಪುದ್ವಾರ್ ಮೆಚ್ಚಿ' ಮಲ್ಪುವೆರ್. ಪರ್ಬೊಗ್ ಬಾರ್‌ದ ರಾಸಿಗ್, ನುಗನಾಯೆರ್‌ಗ್ ಬೊಲ್ಪು ತೋಜಾದ್ ಪೂಜೆ ಮಲ್ಪುವೆರ್. ಕಾವೇರಿ ಸಂಕ್ರಾಂದಿಗ್ ಬಾರ್‌ದ ರಾಸಿಗ್ ಮುಳ್ಳು, ಮಜಿ, ಮಂಜಲ್ ದೀದ್ ಬಾರ್‌ದ ರಕ್ಷಣೆ ಮಲ್ಪುವೆರ್. ನೆಲನ್ ಪೊಣ್ಣುಂದು ಎನ್ನಿದ್ ಪೊಣ್ಣ ಬದ್‌ಕ್‌ಡ್ ಮಲ್ಪಿನ ಮಹತ್ತ್ವದ ಆಚರಣೆಲಾಯಿನ ಮದಿಮೆ, ಬಯಕೆ, ಮದಿಮಾಲಾಪಿನ ಆಚರಣೆಲೆನ್ ಭೂಮಿಗ್‌ಲಾ ಅನ್ವಯಿಸಾದ್ ಮಲ್ಪುವೆರ್. ಕಂಡದ ಕೋರಿನ್ ಬೂಮ್ಯಪ್ಪೆನ ಮದಿಮೆಂದೇ ಭಾರೀ ಸಂಭ್ರಮೊಡು ಮಲ್ಪುವೆರ್. ಅಂಚನೇ ನಮ ಉಂತಿನ ನೆಲ ಅವು ಜೀವ ಇಜ್ಜಂದಿ ಮಣ್ಣತ್ತ್. ಪೊಣ್ಣಲೆಕನೇ ಜೀವ ಉಪ್ಪಿನ ಆಲೆಲೆಕನೇ ಮದ್ಮಲಾಪಿನ, ಸಮೃದ್ಧಿ ಕೊನಪಿನಾಲ್. ನಮ್ಮ ಬಂಜಿ ದಿಂಜಾವುನಾಲ್, ನುಪ್ಪು ಕೊರ್ದು ಸಾಂಕುನಾಲ್, ಬೂಮ್ಯಪ್ಪೆಂದ್ ಎನ್ನಿದ್ ವರ್ಸೊಗೊರ ಕೆಡ್ಡಸದಾನಿ ಬೂಮ್ಯಪ್ಪೆ ಪಿದಾಯಿ ಆಪಲ್‌ಂದ್ ಎನ್ನಿದ್ ಆನಿಧ ಮೂಜಿ ದಿನ ಕೆಡ್ಡಸ ಆಚರಣೆ ಮಲ್ಪುವೆರ್. ಅಪಗ ಪಜಿ ಕಡ್ಪಂದೆ, ಭೂಮಿ ದಪ್ಪಂದೆ, ಗರಿಪ್ಪಂದೆ ಜೋರುಡೆ ನಡಪ್ಪಂದೆ ಬೂಮ್ಯಪ್ಪೆಗ್ ಬೇನೆ ಆವಂದಿಲೆಕ್ಕ ತೂಪೆರ್. ಬೇನೆ ಮಲ್ತ್ಂಡ ಎಡ್ಡೆ ಬುಳೆ ಬರ್ಪುಜಿ ಪನ್ಪಿ ನಂಬಿಕೆಲಾ ದೀವೊಂದೆರ್. ಈ ಪೊರ್ತುಡ್ ಬೂಮಿನ್ ಪೂಜೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಪ್ರಕೃತಿದ ಸಮೃದ್ಧಿಗ್, ನೆಲತ್ತ ಸಮೃದ್ಧಿಗ್, ನರಮಾನ್ಯ ಸಮೃದ್ಧಿಗ್ ಉಡಲ್ ದಿಂಜಿ ಬಯಕುವೆರ್. ಇಂಚ ನೆಲಕ್ಕ್ ಸಮೃದ್ಧಿ ಕನಪ್ಪಿನ ಪತ್ತ್ ಪದಿನೈನ್ ಆಚರಣೆಲೆನ್ ಮಲ್ಪುವೆರ್. ನೆನೆತ್ತಿಲೆಕ ಬುಳೆ ಬತ್ತ್‌ಜಿಂಡ ಸತ್ಯೊದ ಮಣ್ಣ್ ಮುನಿದ್‌ಂಡ್‌ಂದ್ ಎನ್ನಿವೆರ್. ಸತ್ಯ ಪ್ರಮಾಣೊಗುಲಾ ಸಾಕ್ಷಿ ಕಾರಡಿತ್ತ ಮಣ್ಣ್. ಇಂಚ ಬೆನ್ನಿ, ಬೊಕ್ಕ ಅಯಿಕ್ಕ್ ಮೂಲ ಕಾರಣವಾದಿಪ್ಪುನ ನೆಲನ್, ಕಂಡೊನು ತುಳುವೆರ್ ತೂಯಿನ ರೀತಿ ವಿಶಿಷ್ಟವಾಯಿನವು. ತುಳುವೆರೆಗ್ ನೆಲ ಪಂಡ ಅವು ಬೆನ್ನಿದ ಕಂಡೊ ಆದ್ ಅಕ್ಲೆನ ಸಂಸ್ಕೃತಿನ್ ರೂಪು ಮಲ್ತೊಂದೇ ಬೈದ್‌ಂಡ್. ಕಂಡೊಡ್ದು ಕೇವಲ ಬುಲೆ ದೆಪ್ಪುನ ಕೆಲಸ ಮಾತ್ರ ಅತ್ತ್, ಅವೆನ ಬಗ್ಗೆ ತುಳುವೆರ್ ಒಂಜಿ ಭಾವನಾತ್ಮಕ ಸಂಬಂಧೊನುಲಾ ದೀವೊಂದಿನವು ಬಾರೀ ಮಹತ್ತ್‌ದ ಅಂಶ.

ಬೆನ್ನಿನೇ ಪ್ರಧಾನ ಕಸುಬಾದ್ ಮಲ್ತೊಂದಿಪ್ಪುನ ತುಳುವೆರ್ ಅಯಿಕ್ಕ್ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಿಲೆಕೊ ಬೇತೆಬೇತೆ ಕೂಡು ಕಸುಬುಲೆನ್ ಅಂಚನೇ ಕುಲ ಕಸುಬುಲೆನ್ಲಾ ಮಲ್ತೊಂದು ಬೈದೆರ್. ಬೆನ್ನಿದ ಕೆಲಸೊಗು ಸಂಬಂಧಟ್ಟಿಲೆಕೊ ಕುರ್ವೆ, ಗೊಬ್ಬರದ ಬಟ್ಟಿ ಮುಡೆವುನ, ಪನೊಲಿ ಮುಡೆವುನ, ಕರ ಮಲ್ಪುನ, ಮುಡಿಕಟ್ಟುನ, ಮುಟ್ಟಾಲೆ

ಮಲ್ಪಿನ, ಇಲ್ಲಡೆ ಬೋಡಾಪಿನ ಕುಸುರಿ ಕೆಲಸದ ಕುಡ್ಪು, ತಡ್ಪೆ, ತೆರಿಯ ಇತ್ಯಾದಿ ವಸ್ತ್ಲೆನ್ ಮಲ್ತೋಂದು ಬೈದೆರ್. ಬೆನ್ನಿ ಬೊಕ್ಕ ಇಂಚಿತ್ತಿ ಕುಲಕಸುಬುಲೆನ್ ಲಾಭೊದ ದೃಷ್ಟಿಡ್ ಲೆಕ್ಕಪಾಡಂದೆ ಅವೆನ್ ಒಂಜಿ ತಿಳುವಳಿಕೆದ ಪರಂಪರೆಂದ್ ಮುಂದರಿತ್ತೊಂದು ಬೈದೆರ್. ಬೆನ್ನಿ ಅತ್ತಂದೆ ಬೇತೆ ಪರಂಪರೆಡ್ದ್ ಬತ್ತಿನ ಕಸುಬುಲೆಗ್ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಿಲೆಕೊ ವ್ಯವಸ್ಥಿತವಾಯಿನ ಮೌಖಿಕಜ್ಞಾನೊಲಾ ಸಮೃದ್ಧವಾದುಂಡು. ಬೆನ್ನಿದ ಕೆಲಸೊಡು ಕಂಡೊಡ್ದು ಫಸ್ಲ್ ದೆಪ್ಪುನವು – ಪಂಡ ಕಂಡ ದತ್ತ್‌ದ್ ಪಲಯಿ ಪಾಡ್ದ್ ಬಿತ್ತ್‌ದ್ ಗೊಬ್ಬರ ಪಾಡ್ದ್ ಬುಳೆ ದೆಪ್ಪುನವು – ಅವ್ವೊಂಜಿ ದುಡಿಮೆದ ಮಾಮಲ್ಲ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ. ಈ ಬೆನ್ನಿದ ಬೇಲೆದ ಪ್ರತಿಯೊಂಜಿ ಹಂತೊಡುಲಾ ಕೃಷಿಕೆರ್ ಪುರುಸೊತ್ತುದಾಂತೆ ಬೆಗರ್ ಬಿಚ್ಚಾದ್ ಬೆನ್ಪೆರ್. ಬೆನ್ನಿದ ಅಮುಸರದ, ಪುರುಸೊತ್ತುದಾಂತಿನ ಬೇಲೆದೊಟ್ಟೊಟ್ಟುಗೇ ದಪ್ಪುನಗ, ನೇಜಿದೆಪ್ಪುನಗ, ನೇಜಿ ನಡ್ನಗ ಬೇತೆಬೇತೆ ರೀತಿದ ಪದೊಕ್ಕುಲೆನ್ ಪನ್ಪೆರ್.

ದಪ್ಪುನಗ ಸಾಮಾನ್ಯವಾದ್ 'ಉರಲ್' ಪನ್ಪೆರ್. ಅಂಚನೇ ನೇಜಿ ದೆಪ್ಪುನಗ ಪಾಡ್ದನ/ಸಂದಿ ಪನ್ಪೆರ್. ಬೇಲೆದ ಪೊರ್ತುಡು ಪನ್ಪಿನ ಪದೊಕ್ಕುಲೆಡ್ ತುಳು ಮೌಖಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಕಬಿತೊಲು ಒಂಜಿ ಮುಖ್ಯ ಪ್ರಕಾರ. ನಂಕ್ ಮಾತ ಗೊತ್ತಿಪ್ಪಿಲೆಕ ತುಳುನಾಡ್‌ಡ್ ಸಾಮಾನ್ಯವಾದ್ ನೇಜಿ ನಡ್ನಗ 'ಕಬಿತ' ಪನ್ಪೆರ್.

ಬೇತೆಬೇತೆ ವಿದ್ವಾಂಸೆರ್ ಕಬಿತಲೆನ ವಸ್ತು, ರಚನೆ, ಲಯವೈವಿಧ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಚರ್ಚೆ ಮಲ್ದೆರ್.

ಪ್ರೊ. ಬಿ.ಎ.ವಿವೇಕ ರೈ ಮೇರ್ **ತುಳು ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ** ಗ್ರಂಥೊಡು ಇಂಚ ಪನ್ಪೆರ್ – 'ಕವಿತ' ಪನ್ಪಿನೆಡ್ದ್ 'ಕಬಿತ' ಪನ್ಪಿ ಪದ ಬತ್ತಿಪ್ಪೊಡು. ಮೂಲು ಕಬಿತ ಪನ್ಪಿನವು ಒಂಜಿ ವಿಶಿಷ್ಟ ರೀತಿದ ಪದ್ಯೊಲೆಗ್ ಮಾತ್ರ ಅನ್ವಯಿಸಾವುಂಡು"...."ಕಬಿತೊಲೆಡ್ ಶಬ್ದೊಲೆನ ಸರಮಾಲೆ, ಹಾಸ್ಯ, ಒಂಜಿ ಸಾಮಾನ್ಯ ಘಟನೆ, ಒಂಜಿ ಎಲ್ಯ ವಿಚಾರ ಇಪ್ಪುಂಡು. ಕಬಿತೊಲು ಕೆಲಸೊದ ಪದ್ಯೊಲಾಯಿನೆಡ್ದಾವರ ಮೂಲು ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಮೌಲ್ಯ ವಿಶೇಷವಾದ್ ತೋಜುಜಿ".

ಕೆಲವೇ ಶಬ್ದೊಲೆನ ಮಿತಿಟ್ಟ್ ರೋಚಕವಾದ್ ಚಿತ್ರಿಸಾವುನ ಚಿತ್ರಕ ಶಕ್ತಿ, ಸಂವಾದದ ಚಮತ್ಕಾರ, ಉಪಮೆದ ಸೊಗಸ್ ಇಪ್ಪಿನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಬೊಕ್ಕ ಸಂಗೀತ ಮೇಳೈಸೊಂದಿಪ್ಪುನ ರಚನೆ ಕಬಿತೊಲುಂದು ಪ್ರೊ. ಅಮೃತ ಸೋಮೇಶ್ವರ ಮೇರ್ **"ತುಳುಬದುಕು"** ಕೃತಿಟ್ಟ್ ಪನ್ಪೆರ್.

ಪಾಡ್ದನೊಗು ಹೋಲಿಸಾಂಡ ತುಳು ಕಬಿತದ ಸಂಗ್ರಹ ಬೊಕ್ಕ ಅಧ್ಯಯನದ ಕೆಲಸ ಅತ್‌ನಿ ಮಸ್ತ್ ಕಮ್ಮಿಂದೇ ಪನೊಲಿ. ತುಳು ಕಬಿತದ ಸಂಗ್ರಹದ ಬಗ್ಗೆ ತೂಂಡ ಪ್ರೊ.ಬಿ.ಎ.ವಿವೇಕ ರೈ ಬೊಕ್ಕ ಡಾ. ರಾಜಶ್ರೀ ಮೊಕ್ಲು ಸಂಗ್ರಹ ಮಲ್ತಿನ **"ತುಳು ಕಬಿತಗಳು"** (೧೯೯೬) ಪನ್ಪಿ ಕೃತಿ ಬೊಲ್ಪುಗು ಬತ್ತಿನ ತುಳು ಕಬಿತೊಲೆನ ಸುರೂತ ಕೋಪೆ. ಕಬಿತೊಲೆನ ಈ ಬೂಕುಡು ಸುಮಾರ್ ನಲ್ಪತ್ತೆಣ್ಮ ಕಬಿತೊಲೆನ್ ತುಳು ಪಠ್ಯ ಬೊಕ್ಕ ಕನ್ನಡಾನುವಾದದೊಟ್ಟಿಗೆ ಸಂಗ್ರಹ ಮಲ್ತ್ ಕೊರ್ತೆರ್. ಅವ್ವತ್ತಾಂದೆ ಈ ಗೊಂಚಿಲ್ಡ್ ಕಬಿತದ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ ಬೊಕ್ಕ ಕಬಿತೊಲೆನ ವರ್ಗೀಕರಣೊಲಾ ಮಲ್ದೆರ್. ಪ್ರೊ. ಬಿ.ಎ.ವಿವೇಕ ರೈ ಮೇರ್ನ **ತುಳು ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ** ಕೃತಿಟ್ಟ್ ಪದ್ರಾಡ್ ಕಬಿತೊಲು ಉಂಡು. ರೂಪಕಲಾ ಆಳ್ವ ಮೆರೆನ **'ನಾಟಿ'** (೧೯೯೨) ಕೃತಿಟ್ಟ್ ''ಈಜೋ ಮಂಜೊಟ್ಟಿಗೋಣಾ' ಬೊಕ್ಕ ''ಡಿಂಬಿಸಾಲೇ' – ಈ ಕಬಿತೊಲೆನ ತುಳು ಪಠ್ಯ ಬೊಕ್ಕ ಕನ್ನಡಾನುವಾದೊ ಸಹಿತ ಸಂಗ್ರಹ ಉಂಡು.

ಈತಿನೇಟ ತುಳು ಕಬಿತೊಲೆನ ಬಗ್ಗೆ ಕೆಲವು ವಿವರಣಾತ್ಮಕ, ಅಧ್ಯಯನಪೂರ್ಣ ಅಂಚನೇ ಸಂಶೋಧನಾತ್ಮಕ ಬರವುಲುಲಾ ಬೈದ್‌ಂಡ್. ಪ್ರೊ.ಅಮೃತ ಸೋಮೇಶ್ವರ ಮೇರ್ನ ''ತುಳು ಪಾಡ್ದನಗಳು, ಕಬಿತಗಳು'' (೧೯೭೭, ೧೯೭೮), ಪ್ರೊ.ಬಿ.ಎ.ವಿವೇಕ ರೈ ಮೇರ್ನ ''ತುಳು ಕಬಿತಗಳು'' (೧೯೮೦), ವಿದ್ವಾನ್ ಟಿ.ಕೇಶವ ಭಟ್ರೆನ ''ನೇಜಿಯ ಹಾಡುಗಳು'' (೧೯೯೬), ಶ್ರೀ ಎಸ್.ಆರ್.ಅರುಣಕುಮಾರ್ ಮೇರ್ನ ''ತುಳುನಾಡಿನ ಕಬಿತೆಗಳು'' (೧೯೯೭), ಡಾ.ವಾಮನ ನಂದಾವರೆರ್ನ ''ಪಾಡ್ದನಗಳೂ ಕಬಿತಗಳೂ ಚಿತ್ರಿಸುವ ತುಳು ಜನಪದ ವಿನೋದಗಳು ಕಲೆಗಳೂ'' (೧೯೯೮), ಡಾ. ರಾಜಶ್ರೀ ಮೇರ್ನ ''ತುಳು ಕಬಿತಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾದ ಸ್ತ್ರೀ ಸಂವೇದನೆಯ ನೆಲೆಗಳು'' (೨೦೦೧), ''ಪ್ರದರ್ಶನ ಮತ್ತು ಸಂದರ್ಭದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಕಬಿತಗಳು'', ''ತುಳು ಕಬಿತೊಲೆಡ್ ಬೆನ್ಪಿ ಪೊಣ್ಣನ ಅನನ್ಯತೆ'' (೨೦೦೧), ''ಕಬಿತ ಮತ್ತು ಉರಲ್'' (೨೦೦೭) – ಇಂಚ ಬೇತೆಬೇತೆ ವಿದ್ವಾಂಸೆರ್ ಕೆಲವು ಮುಖ್ಯ ಬರವುಲೆನ್ ಕಬಿತೊಲ್ನ ಬಗ್ಗೆ ಬರೆತೆರ್. ಪ್ರೊ.ಬಿ.ಎ.ವಿವೇಕ ರೈ ಮೇರ್ ತುಳು ಕಬಿತೊಲೆನ್ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯಂದ್ ವಿಶ್ಲೇಷಣಾತ್ಮಕ ಅಧ್ಯಯನ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ತುಳುಕ್ಕು ಶೈಕ್ಷಣಿಕವಾಯಿನ ಮಾನ್ಯತೆ ಕನತ್ತಿನಾರ್. **ತುಳು ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ** (೧೯೮೫) ಸಂಶೋಧನ ಗ್ರಂಥೊಡು **''ತುಳು ಕಬಿತಗಳು''** ಅದೆಟ್ಟ್ ಕಬಿತಲೆನ ಬಗ್ಗೆ ತಾತ್ತ್ವಿಕ ಬೊಕ್ಕ ಅಧಿಕೃತವಾಯಿನ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ ಮಲ್ದೆರ್. ಸುಮಾರ್ ಪದ್ರಾಡ್ ಕಬಿತಲೆನ ವಸ್ತು ವಿವೇಚನೆನ್, ಅವೆನ

ಬೇತೆಬೇತೆ ಪಠ್ಯದ ಮೂಲಕ ಮಸ್ತ್ ವ್ಯವಸ್ಥಿತವಾದ್ ಡಾ.ವಿವೇಕ ರೈ ಮೇರ್ ಮಲ್ದೆರ್. ಕಬಿತೊನು ಪನ್ಪಿನ ಸಂದರ್ಭ, ಛಂದೋಲಯ, ಕಾರ್ಯ, ಇನಿ–ಎಲ್ಲೆದ ಬಗ್ಗೆಲಾ ವಿಚಾರ ಮಲ್ಪಿನ ಈ ಗ್ರಂಥ ತುಳುತ್ತ ಕೆಲಸೊದ ಪದ್ಯೊಲಾಯಿನ ಕಬಿತಲೆನ ಬಗ್ಗೆ ಒಂಜಿ ಅಧ್ಯಯನಪೂರ್ಣ ಆಕರಗ್ರಂಥಲಾ ಆಂದ್. ಅಂಚನೇ ಡಾ. ರಾಜಶ್ರೀ **ತುಳು ಜನಪದ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾದ ಲೋಕದೃಷ್ಟಿಯ ಸ್ವರೂಪ (೨೦೦೭)** ಪನ್ಪಿ ಸಂಶೋಧನಾ ಪ್ರಬಂಧೊಡು ಬೇತೆಬೇತೆ ಪರಿಕಲ್ಪನೆದ ಮೂಲಕ ಕಬಿತೊಲೆನ ತಾತ್ತ್ವಿಕ ವಿವೇಚನೆ ಮಲ್ದೆರ್. ನೇಜಿ ನಡ್ಪಿನಂಚಿನ ಬೆನ್ನಿದ ಬೇಲೆದ ಸಂದರ್ಭೊಡು ಪನ್ಪಿನ ಕಬಿತೆಲೆಡ್ ತುಲುವೆರ್ನ ಲೋಕದೃಷ್ಟಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಯಿನ ಬಗೆನ್ ವ್ಯವಸ್ಥಿತವಾದ್ ಅಧ್ಯಯನ ಮಲ್ದೆರ್. ನೆಲ, ಕಂಡ, ಬೆನ್ನಿದ ಬಗ್ಗೆ ತುಳುವೆರ್ನ ಗ್ರಯಿಕೆ, ಕಂಡದ ಬೇಲೆ ಬೆನ್ಪಿನ ಪೊಣ್ಣುಲೆನ ಉಡಲ್ದ ಬೇನೆ – ಬೇಜಾರ್, ಆಸೆ – ಆಕಾಂಕ್ಷೆ, ತುಡಿಪು, ಬೇಲೆನ್ ಆಲ್ ಗ್ರೇತಿನ ರೀತಿ ಇಂಚ ಕಬಿತೊಲೆಡ್ ತೋಜುನ ಬೆನ್ಪಿ ಪೊಣ್ಣನ ಒಂಜಿ ವಿಶಿಷ್ಟ ಲೋಕೊನೇ ಬುಡ್ಪಾದ್ ದೀತೆರ್.

ಕಬಿತದ ಕಾರ್ಯೊದ ಬಗ್ಗೆ ವಿದ್ವಾಂಸೆರ್ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯೊಲೆನ್ ಇಂಚ ಕಟ್ಟ್‌ದ್ ಕೊರೊಲಿ.

* ಬೇಲೆದ ಬಚ್ಚೆಲ್ ಮರಪ್ಪಿಲೆಕ ಮಲ್ಪುಂಡು
* ಮನಸ್ಸ್‌ನ್ ಉಲ್ಲಾಸ್ ಮಲ್ಪುಂಡು
* ಜಲ್ದ್‌ಡ್ ಬೇಲೆ ಸಾಗುಲೆಕ ಮಲ್ಪುಂಡು
* ಮಾತೆರ್ಲಾ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಕೂಡ್ದು ಬೇಲೆ ಮಲ್ಪಿನಂಚಿನ ಸಹಬಾಳ್ವೆದ ಒಂಜಿ ಮನಸ್ಥಿತಿನ್ ಉಂಡು ಮಲ್ಪುಂಡು.

ಕಬಿತದ ಸಂದರ್ಭೊ, ಪನ್ಪಿನಕುಲು, ವಸ್ತ್

ಮರಿಯಾಲೊಡು ಕಂಡೊಗು ಬಿತ್ತ್ ಬಿತ್ತ್‌ದ್, ಅವು ಕೊಡಿತ್ತಿ ಬೊಕ್ಕ ಕೆಲವು ದಿನ ಕರಿದ್ ಆ ನೇಜಿ ದೆತ್ತ್‌ದ್, ಕುಡ ಕಂಡೊ ಪೊಡಿ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಪಲಯಿ ಪಾಡ್ದ್, ದೆತ್ತಿ ನೇಜಿನ್ ನಡ್ಪೆರ್. ಇಂಚ ನೇಜಿಗ್ ಕುಡ ಬೇತೆನೇ ಕಂಡೊನು ತಯಾರ್ ಮಲ್ಪುವೆರ್. ಈ ರೀತಿ ನೇಜಿ ನಡ್ಂಡ ಎಡ್ಡೆ ಬುಳೆಸಲೆ ಬರ್ಪುಂಡು. ಇಂಚ, ನೇಜಿ ದೆತ್ತ್‌ದ್ ನಡ್ಪಿನ ಬೇಲೆನ್ 'ನಟ್ಟಿದ ಬೇಲೆ'ಂದ್ ಪನ್ಪೆರ್. ನೇಜಿ ದೆಪ್ಪುನಗ ಸಂದಿ/ ಪಾಡ್ದನ ಪನ್ಪೆರ್. ನಡ್ಪಿ ಪೊರ್ತುಡು ಕಬಿತ ಪನ್ಪೆರ್.

ತುಳುನಾಡ್‌ಡ್ ಸಾಮಾನ್ಯವಾದ್ ಪೊಂಜೆನಕುಲೇ ನಟ್ಟಿದ ಬೇಲೆ ಮಲ್ಪಿನವು ಪಿರಾಕ್‌ಡ್ದೇ ನಡತ್ತ್ ಬತ್ತಿ ಸಂಪ್ರದಾಯೊ. ಇಂಚ ನಟ್ಟಿದ ಪೊರ್ತುಡು ದಿಂಜ ಜನ ಪೊಂಜೆನಕ್ಲು ಒಟ್ಟುಗು ಕೂಡ್ದು ಕಾಂಡೆಡ್ದ್ ಬಯ್ಯಮುಟ್ಟಲಾ ಬಗ್ಗ್‌ದ್ ನೇಜಿ ನಡ್ಪೆರ್. ಇಂಚ ಮಾತೆರ್ಲಾ ಸೇರ್ದ್ ನಡ್ನಗ ಕಂಡದ ಪುಣಿಟ್ಟ್ ಉಂತ್‌ದ್ ನಡ್ಪಾವುನ ದಣಿಕ್ಕುಲು ಅತ್ತ್‌ಡ ಇಲ್ಲ್‌ದ ಎಜಮಾನ್ದಿ ಕಬಿತ ಸೋಕುಡೆ ಪನ್ಪಿನ ಅನುಭವ ಇತ್ತಿನ ಪ್ರಾಯೊದ ಒರ್ತಿ ಪೊಂಜೆಡ ಕಬಿತ ಪನಿಯೆರೆ ಒತ್ತಾಯ ಮಲ್ಪುವೆರ್. ಇಂಚ ನೇಜಿ ನಡ್ಪಿನ ಪೊಂಜೆನಕ್ಲೆನ ಗುಂಪುದ ಒರ್ತಿ ಯೆಜಮಾನಿಕೆ ಒಯಿಸೊಂದು ಕಬಿತ ಪನಿಯೆರೆ ಸುರು ಮಲ್ಪುವಲ್. ಆಲ್ ಕಬಿತ ಪಂಡೋಂದು ಬೇಗಬೇಗ ಜಲ್ದ್‌ಡ್ ಬೇಲೆ ಮಲ್ಪುಲೆಕ ಬಾಕಿದ ಪೊಂಜೆನಕ್ಲೆಗ್ ಉಮೇದ್ ಕೊರ್ಪಲ್. ಆಲ್ ಕಬಿತದ ಒಂಜಿ ಸಾಲ್ ಪಂಡ್‌ದಾಯಿ ಬೊಕ್ಕ ಒರಿನಕುಲು ಆ ಸಾಲ್‌ನೇ ಒಂಜೇ ದನಿಟ್ಟ್ ರಾಗೊ ಒಯ್ತ್‌ದ್ ಪನ್ಪೆರ್. ಯೆಜಮಾನಿಕೆ ಒಯಿಸೋನ್ನಾಲ್ ಕಬಿತದ ಬೊಕ್ಕದ ಸಾಲ್‌ನ್ ಪಂಡೋಂದು ಪೋಯಿಲೆಕ್ಕನೇ ಒರಿನಕುಲು ಸುರೂತ ಸಾಲ್‌ನೇ ಪನ್ಪೆರ್. ಇಂಚ ಒರ್ತಿ ಕಬಿತೊನು ಮುಂದರಿತ್ತೊಂದು ಪೋಯಿಲೆಕ್ಕನೆ ಒರಿನಕುಲು ಸುರೂತ ಸಾಲ್‌ನೇ ದನಿ ಒಯಿಪ್ಪುವೆರ್.

ಇಂಚ ಎಚ್ಚಾದ್ ಪೊಂಜೆನಕುಲೇ ಪನ್ಪಿನ ಕಬಿತ ತುಳು ಮೌಖಿಕಸಾಹಿತ್ಯೊದ ಒಂಜಿ ವಿಶಿಷ್ಟ ಪ್ರಕಾರೊ. ಸಮಾಜದೊ ಅರೆವಾಸಿ ಜನವರ್ಗೊನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸಾವುನ ಪೊಂಜೆನಕುಲೇ ಮುಖ್ಯವಾದ್ ನೇಜಿ ನಡ್ಪಿನ ಬೇಲೆ ಬೆನ್ಪುನು, ಅಂಚನೇ ಬೇಲೆ ಮಲ್ತೊಂದಿಪ್ಪುನಗನೇ ಕಬಿತೊನ್ಲಾ ಪೊಂಜೆನಕ್ಲು ಪನ್ಪೆರ್ ಪನ್ಪಿನವುಲಾ ಗಮನಿಸೊಡಾಯಿನ ಬಾರಿ ಒಂಜಿ ಮುಖ್ಯ ಅಂಶ. ಪೊಂಜೆನಕುಲೇ ಎಚ್ಚಾದ್ ಪನ್ಪಿನ ಇಂಚಿತ್ತಿ ಕಬಿತೊಲೆನ ವಸ್ತುಲೆನ್ ತೂಂಡ ಅವು ಬೆನ್ನಿದ ವಿವರೊ, ಹಳ್ಳಿದ ಪೊಣ್ಣುನ ಪೊರ್ಲು ಪೊಲಿಕೆದ ವರ್ಣನೆ; ಪೊಂಜೆನಕ್ಲೆನ ದುತ್ತೈತೊ ಅಲಂಕಾರೊದ ಬಗ್ಗೆ; ಪೆತ್ತ, ಪಿಲಿ, ಚನಿಲ್, ಕುದಿಕ್ಕೆ, ಕೊಕ್ಕರೆ, ಪುದ, ಮರಿ, ತೇರಂಟೆ – ಇಂಚಿತ್ತಿ ಮುಗ್ರೊಲು–ಪಕ್ಕಿಲು–ಜಂತುಲೆನ ವರ್ಣನೆ; ಮರ, ಕಾಯಿಕಜಿಪ್ಪು, ಅಡಿಗೆದ ಸಾಮಾನ್, ಪೂ, ಪದ್ದೆಯಿ–ಬಂಗಾರ್, ಊರುದ ಪುದಾರ್‌ಲು ಇಂಚ ಮಾತ ಇಪ್ಪು. ಕಬಿತದ ಏತೋ ಸಾಲ್‌ಲೆನ್ ಕಂಡೊಡು ಅಪಗಪಗನೇ ಪೊಂಜೆನಕ್ಲು ಕಟ್ಟ್‌ದ್ ಸೇರ್ಸಾವುನಲಾ ಉಂಡು. ಕೆಲವು ಕಬಿತೊಲೆನ್ ರಂಗ್‌ಗಾದ್ ಕಂಡೊಡೇ ಕಟ್ಟ್‌ದ್ ಪನ್ಪಿನ ಸಂದರ್ಬೊಲುಲಾ ಉಂಡು. ಒಂತೆ ಉದ್ದೊದ ಕತೆ ಇಪ್ಪಿನ ಕಬಿತೊಲುಲಾ ಕೆಲವು ಉಲ್ಲೊ. ಆಂಡ ಮಸ್ತ್ ಕಮ್ಮಿ. "ಈಜೋ ಮಂಜೊಟ್ಟೀಗೋಣಾ", "ಟ್ರುವೇಲೇ ಬಾಲೆ ಬಾಲೆ ಪೊಲಿಯೇ"– ಇಂಚಿತ್ತಿ ಕೆಲವು ಕಬಿತೊಲೆಗ್ ಕತೆತ್ತ ಮರ್ಗಿಲ್‌ಲಾ ಉಂಡು.

ವಸ್ತುವಿಷಯೊದ ದಿಟ್ಟಿಡ್ ಕಬಿತೊಲೆನ್ ಈ ರೀತಿ ವರ್ಗೀಕರಣ ಮಲ್ಪೊಲಿ

೧. ಕೃಷಿಕ್ಕ್ ಸಂಬಂಧಿಸಾಯಿನ ಕಬಿತೊಲು

೧. ಓ ಬೇಲೇ

೨. ಓ ಏಲೇ/ಏಳೇ

೩. ಓಯ್ಯಾ

೨. ಕಥನಕವನದ ರೀತಿದ ಕಬಿತೊಲು

೧. ಈಜೋ ಮಂಜೊಟ್ಟಿಗೋಣಾ

೨. ಟ್ರುವೇಲೇ ಬಾಲೆ ಬಾಲೆ ಪೊಲಿಯೇ

೩. ಹ್ವಾ ಹ್ವೋ ಗೋಬಿಂದಾ

೩. ಪದ್ದೆಯಿ ಬಂಗಾರ್, ದುತ್ತೈತೊಲೆನ ಪುದರ್ ಉಪ್ಪಿನ ಕಬಿತೊಲು

೧. ರಾವೋರಾವು ಕೊರುಂಗೋ ರಾವಂದೇನ್ ದಾನ್‌ಬೇ

೨. ಮುಪ್ಪೋ ದಿನತ ಬಾಲೆ ಆಲ್ ಪಾಡ್ಯೆರೆ ಲಂಗ ಕೇಂಡಾಲೇ

೩. ಎಲ್ಯಾಲ್ ಎಲ್ಯ ಬಾಲೆ ತೆಲೀಕೇದಾ ಮೋನೆದಾಲೇ

೪. ಏರ್‌ದೇ ರೋಜೀನಾ ತರೆಬಾರ್ ಕಟ್ಟ್‌ಲಾದೇ

೫. ಬೇಲಿ ಬೇಲ್ಯಪ್ಪಾ ಜಗ್ಗಾಯೀನೇರ್‌ಯಾ

೬. ಪೊಣ್ಣು ರಾಮಸ್ವಾಮಿ

೭. ಆಲ್ಯೇರಕ್ಕೇರ್ ಆಲ್ಯೇರ್ ನೆರೆಟೊಂಜಿ ಮದ್ಮೆಂದಾಲ್ಯೇರ್

೮. ಬಲ್ಲಲೆ ಬೊಟ್ಟುಡು ತಂಬಿಲ ಲಕ್ಕ್ ತುಕಾ ಪೋಯಿ

೯. ಓ ಪೊಣ್ಣೊ ಕಲ್ಯಾಣೀ ನಮ ಪೋಯೀ ದುಂಬೂ

೧೦. ತೊಯೀಪಕಲ್ಲ ಪರೀಪನೀರ ಒಪ್ಪೊಂಜಿ ರಾಜ್ಯೊಗು ಪಯಣಾ

೧೧. ಕರಿಯ ಪಕ್ಕಿದ ಕಾರಿ ಕೊಂಡ್ರ ಪೋತೆರಂಜೋವೂ ದೊಂಬರಪ್ಪಾ ಗಾಳಿ ಬೀಜ ಬರುವೆರಂಜೋವೂ

೧೨. ಉಲ್ಲೇರಪ್ಪ ಉಲ್ಲೇರ್ ಮಾತೆರ್ಲಾ ಉಲ್ಲೇರ್

೧೩. ಸಾಲ್ ಕುಕ್ಕುದ ಬಜವೋದ್ಯೇ ಸೀತೂ

೧೪. ಓ ಬೇಲೇ ಸೋಬಾನ ಲೆತ್ತೋನೇ ಬಲ್ಲೇಯಾ

೧೫. ಪೋಯಮ್ಮಾ ಜೇವೂ ಪೋಯೀ ಕಾವೇರ್ಯಮ್ಮಾ ಕನ್ಯಾ ಸೀರ್ಥೋಗೂ

೧೬. ಆವೊಡೇರೇ ಮಾಮಿನಾರ್ ಆವೊಂಡೇರೇ ಬಾಕಿಮಾರ ಕೋಡಿಮೂಡ್ಯೆಡಾವೊಂಡೇರೇ

೧೭. ಮಾದಿರ ಪೋವಾಲೇ ಮಾದಿರ ಪೋವಾಲೇ ಇಟ್ಟೇಲ ಪೆಲನಾಡೇ ಮಾದಿರ ಪೋವಾಲೇ

೧೮. ಬಾರೆಂಡು ಬಲ್ಲಿಂಡು ಬಂಗಾಡಿಡ್ ನೀರುಂಡು ನಿರೆಲುಂಡು ನೇರೆಂಗಿಡ್

೧೯. ಟ್ರುವೇಲೆ ಬಾಲೆ ಬಾಲೆ ಪೊಲಿಯೇ

೨೦. ಡಿಂಬಿಸಾಲೆ

೪. ಕಾಯಿ ಕಜಿಪುದ ಪುದರುಲುಪ್ಪಿನ ಕಬಿತೊಲು

೧. ಗೋವಿಂದ ಬದನೆ

೨. ಬಲ್ಲಾಯ ಬೂತೋ ಬಲ್ಲಾಯ ಬಲ್ಲಂಜದ ಮಲೆಡ್ದೇ ಬಲ್ಲಾಯಾ

೩. ಅರಿ ಕಡೆಪಲ್ ಸಾಂಬಲಾ

೪. ಹರಿ ನಾರಾಯಣ ಗೋವಿಂದಾ

೫. ಸತ್ಯಾನಂಗಡಿ ದೇಲಗುಡೂ ದುಂಬಾಂಡಣ್ಣೆರೆ ಪಿರವಾಂಡಾ

೬. ಗಿಜಿ ಗಿಜಿ ಕೆಮ್ಮಾಲೂ ತೇರಂಟೆ ಮಗಲ್ ಕೊಟ್ಯಾಗ್ ನೂರ್ಯಲೋಯಾ

೭. ಚಕ್ಕುಲ್ಯೇ ಚಂಯಿ ಚುಂಯಿ ಅಪ್ಪ ಬತ್ತಿ ಬಿನ್ನೆರ್ ಪಿರಪಿರಾ

೫. ಮರತ್ತ ಪುದರುಲುಪ್ಪಿನ ಕಬಿತೊಲು

೧. ಮಾಲ್‌ಂಡ್ ಮರ ಮಾಲ್‌ಂಡ್

೨. ಸೇಕೇ ಸೇಕ್ ಬಡೆಕ್ಕಯಿ ಜಾಯಿನ ಮರ ಕೊಚ್ಚಿನರೇ

೩. ಲೇಲಲೇಲೆಲೇಗಾ ಉರಿಕುಡುಪ್ಪೇಲಾ ದಿಕ್ಕಾ ಲೇಲೆಲೇಲೆಲೇಗಾ ಉರಿಕುಡುಪ್ಪೇಲಾ

೬. ಪೂತ ಪುದರುಲುಪ್ಪಿನ ಕಬಿತೊಲು

೧. ಎಂಚೆಂಚಿ ಪುರ್ಪ ಕೊನ್ಯೆದೆಪ್ಪ ಕುಮಾರೇ ಇಟ್ಟೇಲ ಜೋಗಂದ ಕುಮಾರೇನಾ

೭. ಮುಗೋರ್ಲೆನ ಪುದರುಲುಪ್ಪಿನ ಕಬಿತೊಲು

೧. ಕರುರಾಯೆರ್ ಮಲ್ಲ ಕರುರಾಯೆರ್ ಕಡ್ತಿಕಲ್ಲ ಗಾಟಿನವುಲು ಕರುರಾಯೆರ್

೨. ಈ ಓಲು ಪುಟ್ಯಂಬೆ ಚನಿಲಣ್ಣಾ ಈ ಓಲು ಬಲತ್ತಂಬೆ ಚನಿಲಣ್ಣಾ

೮. ಊರುದ ಪುದರುಲುಪ್ಪಿನ ಕಬಿತೊಲು

೧. ತೇರ್‌ಡ್ ತೇರೆಡ್ಡೇನೋ ಓ ಬಡಿಯಾ ಯಾ ಊರ ತೇರೆಡ್ಡೇನೋ

೨. ಗೋವಿಂದ ಬದನೆ

೩. ಓಹ್ವೋ

೯. ನರಮಾನ್ಯ ಪುದರುಲುಪ್ಪಿನ ಕಬಿತೊಲು

೧. ಅಹ್ವಾರೆ ಡಿಂಗು ಪತ್ತ್ ಬಗೆ ಕಜಿಪ್ಪು ಪಾಡ್ದ್ ಓಲುಂಡಾ

೧೦. ಬೇತೆಬೇತೆ ಜಾತಿಲೆನ ಪುದರ್‌ಲುಪ್ಪಿನ ಕಬಿತೊಲು

೧. ಈರ್ ಪೋಪರಾ ಪೋಪರಾಂಜೊವೇ ಎಂಕ್‌ಲೇರುಂಡೂ ಏರುಂಡಾಂಜೋವೇ

೧೧. ಅಸಂಭಾವ್ಯ ವರ್ಣನೆಲುಪ್ಪಿನ ಕಬಿತೊಲು

೧. ಇನಿಪೋಯಿ ಅರದ್ದೇರ್ ಏನಿಗ್ ನಾನ ಬರುವಾರ್

೧೨. ವರ್ಣನಾತ್ಮಕ ಕಬಿತೊಲು

೧. ದೂಜಿಕೆಮ್ಮೈರಾ

೧೩. ರಂಗ್‌ದ ಕಬಿತೊಲು

೧. ಹಾತ್ತ್ ಲೌಡಿ ಗಂಗಸರೊ

೨. ಜೋಕುಲಪ್ಪ ಜೋಕುಲು ಟಂಯಿ ಟುಂಯಿ ಜೋಕುಲೂ

ಈ ಕಬಿತೊಲೆಡ್ 'ಈಜೋ ಮಂಜೊಟ್ಟಿಗೋಣಾ', 'ಏದಾ ಬಲ ಮಗ ದೂಜಿಕೆಮ್ಮೈರಾ', 'ಈ ಓಲು ಪುಟ್ಯಂಬೆ ಚನಿಲಣ್ಣಾ ಈ ಓಲು ಬಲತ್ತಂಬೆ ಚನಿಲಣ್ಣಾ'– ಇಂಚಿತ್ತಿ ಕೆಲವು ಕಬಿತೊಲೆನ ಕಡೇಕ್ 'ಪಿಲಿಪತ್ತುನ' ಪ್ರಸಂಗ ಉಂಡು. ಅಪಗ ಪೆತ್ತನ್ ಪಿಲಿ ಪತ್ತುಲೆಕ ಪೊಂಜೆನಕ್ಲು ನಟನೆ ಮಲ್ಪುವೆರ್. ಕಬಿತ ಪನ್ಪಿನ ಪ್ರಾಯೊದ ಪೊಂಜೊವು ನೇಜಿದ ಸೂಡಿ ಪತೊಂದು ಪಿಲಿತ್ತಲೆಕ ಕೊರೆತ್ತೊಂದು, ಕೂಕುಲು ಪಾಡೊಂದು, ಬಾಕಿದ ಪೊಂಜೆನಕ್ಲೆ ಮೇಲ್‌ಗ್ ಕೆಸರ್ ರಟ್ಟಾವೊಂದು, ಗಿಡತ್ತೊಂದು, ಗಟ್ಟಿಡೆ ಅಕ್ಲೆನ್ ಪತ್ತ್‌ದ್ ಪಿಲಿ ಪತ್ತುಲೆಕ ನಟನೆ ಮಲ್ಪುವಲ್. ಈ ಕಬಿತದ ಕಡೆಕ್ ಪೆತ್ತನ್ ಪಿಲಿಪತ್ತುನ ಸಂದರ್ಭ ಬರ್ಪಿನೆಡ್ದಾದ್ ಈ ಕಬಿತೊಲೆನ್ ಎಲ್ಯ ಕಂಡೊಡಿಪ್ಪುನಗ, ಪಂಡ ದತ್ತೊಂದಿಪ್ಪುನಗ ಪನಿಯೆರೆ ಬಲ್ಲಿಂದ್ ರಿವಾಜ್ ಉಂಡು.

ಇಂಚ ನೇಜಿನಡ್ಪಿನಂಚಿನ ಬೆನ್ನಿದ ಬೇಲೆದ ಪೊರ್ತುಡು ಪನ್ಪಿನ ಕಬಿತೊಲೆಡ್ ಕೃಷಿಕೆಲಸೊದ ವಿವರೊಲು ಉಂಡು, ಅಂಚನೇ ತುಳುನಾಡ್‌ದ ಸಂಸ್ಕೃತಿದ ಬಗ್ಗೆಲಾ ವಿಚಾರೊಲು ಉಂಡು. ತುಳುನಾಡ್‌ದ ಬಾರ್‌ದ ಬೇತೆಬೇತೆ ಬಿದೆಕ್ಕುಲು, ಬುಳೆವುನ ಬುಳೆ, ಕೃಷಿಕೆಲಸದ ಬೇತೆಬೇತೆ ಹಂತೊಲು, ಕಂಡೊಲೆನ ಬಗೆ, ಮಣ್ಣ್‌ದ ಫಲವತ್ತತೆ, ಕಾಡ್‌ದ ಮುರ್ಗೊಲು ಪಕ್ಕಿಲೆಡ್ದ್ ಬುಳೆತ್ತ ರಕ್ಷಣೆ, ಅಳತೆಮಾಪನೊಲು, ಕೃಷಿಕೆಲಸದ ಸಾಧನೊಲು – ಇಂಚ ಕೃಷಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿದ ಮಲ್ಲಮಟ್ಟ್‌ದ ಮಾಹಿತಿ ಬೆನ್ನಿಬೇಸಾಯೊಗು ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಿನ ಈ ಕಬಿತೊಲೆಡ್ ಉಂಡು. ಈ ವಿವರೊಲು ಅಪೂರ್ವ ಮಾತ್ರ ಅತ್ತ್, ಕೃಷಿಸಂಸ್ಕೃತಿದ ಇತಿಹಾಸೊನೇ ಕಟ್ಟ್‌ದ್ ಕೊರ್ಪುಂಡು. ಈ ಕಬಿತೊಲೆನ ಲಯ ಅಂಚನೇ ನೇಜಿ ನಡ್ಪಿನ ಕೆಲಸೊದ ಲಯ ನೆಕ್ಕ್ ಸಂಬಂಧ ಉಂಡು. ಪಂಡ ಕಬಿತೊಲೆನ ಲಯೊನು ತೆರಿಯೊಡಾಂಡಾ ಕಬಿತ ಪನ್ಪಿನ ಸಂದರ್ಭೊದ ಮಾಹಿತಿಲಾ ಬೋಡು. ಒಂಜಿ ಸೂಡಿ ನೇಜಿಡ್ದ್ ಒಂತೆ ನೇಜಿನ್ ಬೇತೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ನಡ್ಪಿನ ಕೆಲಸೊಡೆ ಒಂಜಿ ಲಯೊ ಉಂಡು. ಈ ನೇಜಿ ನಡ್ಪಿನ ಬೇಲೆದ ಲಯೊ ಅಂಚನೇ ಕಬಿತದ ಲಯೊಕ್ಕು ಸಂಬಂಧ ಉಂಡು. ಪಂಡ ಬೇಲೆದ ಲಯೊನು, ವೇಗೊನು ಎಚ್ಚಿಸವುನವುಲು ಕಬಿತದ ಲಯ ಪೂರಕವಾಯಿನ, ಧನಾತ್ಮಕವಾಯಿನ ಕೆಲಸ ಮಲ್ಪುಂಡು. ಕೆಲಸ ಲಯಬದ್ಧವಾದ್ ಸಾಗ್‌ಂಡ ಕೆಲಸದ ವೇಗ ಎಚ್ಚುಂಡು. ಒಟ್ಟಾರೆ, ಈ ಗೀತೊಲೆನ್ ನಮ ಮೇಲ್‌ಮೇಲ್‌ಡ್ದ್ ತೂನಗ ಅವು ಬಚ್ಚೆಲ್ ಕಮ್ಮಿಮಲ್ಪುನ, ಮನಸ್ಸ್‌ನ್ ಉಲ್ಲಾಸ್ ಮಲ್ಪುನ, ಜಲ್ದ್‌ಡ್ ಬೆನ್ಪಿಲೆಕ ಮಲ್ಪಿನ ರಚನೆಲೂಂದು ತೋಜುಂಡು. ಆಂಡ ಕಬಿತ ಪನ್ಪಿನ ಬೆನ್ನಿದ ಸಂದರ್ಭ, ಅಂಚೆನೇ ಈ ಕಬಿತೊಲೆಡ್ ಬರ್ಪಿನ ವಿಚಾರೊಲೆನ್ ತೂಂಡ ಕೇವಲ ಆತೆ ಅತ್ತ್, ಉಂದು ಕೆಲವು ಮಹತ್ವೊದ ವಿಚಾರೊಲೆನ್ ತೆರಿಪಾವುನ ಧ್ವನಿಪೂರ್ಣ ರಚನೆಲು. ನೇಜಿ ನಡ್ಪಿನ ಸಂದರ್ಭೊಗು ತಕ್ಕಂತಿನ ಕೆಲವು ಆಶಯೊನ್ಲಾ ಸಂವಹನ ಮಲ್ಪುಂಡು.

ತುಳುವೆರೆ ಜೀವನೊ ಬೊಕ್ಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿಡ್ ಬೆನ್ನಿದ ಬಗ್ಗೆ ವಿಶೇಷವಾಯಿನ ಮಾತ್ರ ಅತ್ತ್, ಒಂಜಿ ರೀತಿದ ಪಾವಿತ್ರ್ಯತೆದ ಭಾವನೆಲಾ ಉಂಡು. ಪುಟ್ಟಿನೆಡ್ದ್ ಸೈಪಿನಮುಟ್ಟದ ಜೀವನಾವರ್ತನ ಆಚರಣೆಲು, ವಾರ್ಷಿಕಾವರ್ತನ ಆಚರಣೆಲು, ಬೇತೆ ಬೇತೆ ಪರ್ಬ–ಮಿಸಿರಿಲೆಡ್ ಇತರ ಫಲವಸ್ತ್‌ಲೆನ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಅರಿ ಬೊಕ್ಕ ಬಾರ್‌ನ್

ವಿಶೇಷವಾದ್ ಉಪಯೋಗ ಮಲ್ಪುವೆರ್. ಅರಿತ್ತ ಮಿತ್ತ್ ತಾರಾಯಿ ದೀಂಡ ಅವು ಗಣಪತಿ, ಶಾರದೆ, ಲಕ್ಷ್ಮೀ, ಸತ್ಯನಾರಾಯಣೆ ಇಂಚ ಬೇತೆ ಬೇತೆ ದೇವೆರೆ ಪ್ರತೀಕಲಾ ಆಪುಂಡು. ಅಂಚಾದ್ ಅರಿ, ಬಾರ್‌ನ್ ತುಳುವೆರ್ ಮಸ್ತ್ ಗೌರವ ಬೊಕ್ಕ ಕೃತಜ್ಞತೆಡ್ ತೂಪೆರ್. ಅಂಚಾದ್ ಇಂಚಿತ್ತಿ ಧಾನ್ಯೊನು ಕೃಷಿಮಲ್ಪಿನ ಅತ್ತ್ಂಡ ಬುಳೆಪುನ ಸಂದರ್ಭೊಡು ಪನ್ಪಿನ ಗೀತೊಲು ಆ ಸಂದರ್ಭೊದ ಆಶಯೊಗು ಬದ್ಧವಾದಿಪ್ಪುಂಡು.

ಅವ್ವೆತ್ತ್ಂದೆ ಬೊಕ್ಕೊಜಿ ಭಾರೀ ಮಹತ್ತ್ವವಾಯಿನ ಅಂಶ ಪಂಡ ಕಬಿತೊಲೆನ್ ಮುಖ್ಯವಾದ್ ಪನ್ಪುನಕುಲು ಪೊಂಜೆನಕ್ಲು. ಪೊಂಜೆನಕುಲೇ ಕಟ್ಟ್‌ದ್ ಪನ್ಪಿನ ಕಬಿತೊಲೆನ ವಿವರೊ, ಅಂಚನೇ ನೇಜಿನಡ್ಪಿನ ಸಂದರ್ಭ ನೆನ್ನ್ ತೂಂಡ ಬೆನ್ಪಿನ ಪೊಂಜೆನಕುಲೇ ರಚನೆ ಮಲ್ತಿನ ಈ ಕಬಿತೊಲು ನೇಜಿ ನಡ್ಪುನ ಪೊಂಜೆನಕ್ಲೆನ ಜೀವಂತೊ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ. ಅಕ್ಲೆನ ಉಡಲ್‌ದ ನುಡಿಕ್ಕ್, ಸುಯ್ಲ್‌ಗ್ ಉಂದು ಮಹತ್ತ್ವದ ಆಕರೊ. ಇಂಚಿತ್ತಿ ಕಬಿತೊಲೆಡ್ ದಿನನಿತ್ಯದ ಜೀವನೊಡು ಆಲ್ ಎದ್ರ್‌ಸಾಯಿನ ಕಷ್ಟೊ-ನಷ್ಟೊ, ಬೇನೆ-ಬೇಜಾರ್, ದುಕ್ಕ, ಸುಖ-ಸಂತೋಸು, ಸಂಘರ್ಷೊ, ಪಾಡ್, ಅಲೆನ ಅಲ್ಮೆನ, ಅಂಚನೇ ತನ್ನ ಜೀವನ ಸಂದರ್ಭೊದ ಸಹಜವಾಯಿನ ಬೇತೆ ಬೇತೆ ಭಾವನೆಲೆಗ್ ಆಲ್ ಮಲ್ತಿನ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ಉಂಡು. ಅಂಚಾದ್ ಬೇತೆಬೇತೆ ಕಬಿತೊಲು ಪುಟ್ಟ್‌ದ್ಂಡ್. ಬೇಲೆ ಬೆಂದೊಂದುಪ್ಪುನಗನೇ ಆಲ್ ಬತ್ತಿನ ಪಾಡ್‌ನ್, ಆಲ್ ಬಯಕುನೆನ್, ಆಲೆನ ಆಸೆಲೆನ್ ಕೋತ್‌ದ್ ಆಲ್ ಪದೊತ್ತ ರೂಪು ಕೊರ್ತಲ್. ಅಂಚಾದ್ ಈ ಕಬಿತೊಲೆನ್ ಪೊಣ್ಣನ ಬಚ್ಚೆಲ್ ದೆಪ್ಪಿನ ಸಾಧನವಾದ್ ಮಾತ್ರ ಆದ್ ತೂವಂದೆ ಆಲೆನ ಅನುಭವೊ ಅಂಚನೆ ಅಂಗಲ್ಪುದ, ಕನೊತ್ತ ಪೊದಿಕೆ ಆದ್‌ಲಾ ತೂವೊಲಿ. ಕಬಿತೊಲೆಡ್ ಬೆನ್ಪಿ ಪೊಣ್ಣನ ಅನನ್ಯತೆ ವಾರೀತಿಡ್ ಎಂಚ ವ್ಯಕ್ತ ಆತ್‌ಂಡ್‌ಂದ್ ಗುರುತಿಸಾವೊಲಿ. ನಮನ್ ನಮ ಗುರುತಿಸಾವೊನುನ ನಮ್ಮ ಸ್ವಂತಿಕೆನ್ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಾವುನ ಆ ಮೂಲಕ ನಮ್ಮ ಅಸ್ತಿತ್ತ್ವೊನು ಸ್ಥಾಪಿಸಾವುನ ಒಂಜಿ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ "ಅನನ್ಯತೆ". ಅಂಚನೆ ಒಂಜಿ ಗುಂಪುದ ಜನೊಕ್ಕುಲೆನ್ ಒಂಜಿ ಮಲ್ಪಿನ ಕೊಂಡಿ, ನಮ ಮಾತೆರ್ಲಾ ಒಂಜೇಂದ್ ಎನ್ನುನ ಭಾವನೆನ್ ಉಂಡು ಮಲ್ಪಿನವು 'ಅನನ್ಯತೆ'. ವ್ಯಕ್ತಿ, ಜನಾಂಗೊ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಬೇತೆಕ್ಲೆಡ್ದ್ ಅತ್ತ್ಂಡ ಬೇತೆಡ್ದ್ ಎಂಚ ವಾರೀತಿಡ್ ಭಿನ್ನಂದ್ ತೋಜವುನ ಅಂಶೊಲೇ ಅನನ್ಯತೆದ ಅಂಶ. ಕಂಡೊಡು ಬೆನ್ಪಿ ಪೊಣ್ಣು ಎಂಚ ವಾ ರೀತಿಡ್ ಬೇತೆಕ್ಲೆಡ್ದ್ ಭಿನ್ನ ಅಪಲ್

ಪನ್ಪಿನವು ಅಲೆನ ಅನನ್ಯತೆ. ಅಲೆನ ಅನನ್ಯ ಅಲೋಚನೆಲು ಕಬಿತೊಲೆಡ್ ಉಂಡು. ಇಂಚಿತ್ತಿ ಅನನ್ಯವಾಯಿನ, ವಿಶಿಷ್ಟವಾಯಿನ ಆಲೋಚನೆಲೆನ್ ಬೆನ್ಪಿ ಪೊಣ್ಣಗ್ ಮಾತ್ರ ಅರ್ಥವತ್ತಾದ್, ಧ್ವನಿಪೂರ್ಣವಾದ್ ಪನಿಯೆರೆ ಸಾಧ್ಯ. ಪೊಣ್ಣು ಕಬಿತ ಪನ್ಪಿನ ಮೂಲಕ ಅಯಿಟ್ ತನನ್ ತಾನ್ ಗುರುತಿಸೊನುವಲ್. ಇಂಚಿತ್ತಿ ಕಬಿತೊಲು ಎಡ್ಡೆ ಧ್ವನಿ ಶಕ್ತಿ ಇಪ್ಪಿನಂಚಿನ ರಚನೆಲು. ಅಂಚನೇ ಈ ಪದೊಕ್ಕುಲೆಡ್ ಮೇಲ್‌ಸ್ತರೊಟ್ಟು ತೋಜುನ ಅರ್ಥ ಅತ್ತಂದೆ ಬೇತೆ ಬೇತೆ ಅರ್ಥೊಲು ಸೇರ್ದ್‌ಂಡ್. ಇಂಚ ಕಬಿತೊಲೆನ ಉಡಲ್ದ ಅರ್ಥ ತೆರಿಯೊಡಾಂಡ ನಮ್ಮ ಜೀವನೊಡು ಅರಿ–ಬಾರ್ ಬಳಕೆ ಆಪಿನ ಸಾಂದರ್ಭಿಕ ಮಹತ್ವೊನು ನಮ ತೆರಿಯೊನೊಡು. ಇಂಚ ಅರಿ ಬಾರ್‌ದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಂದರ್ಭ, ಅಂಚನೆ ಕಬಿತ ಬಳಕೆ ಅಪಿನ ನೇಜಿ ನಡ್ಪಿನ ಸಂದರ್ಭ– ನೆನ್ನ ಗೇನ ದೀವೊಂದೇ ಕಬಿತೊಲೆನ ಅರ್ಥೊನು ಗ್ರಯಿಸೊಡು.

'ಓಬೇಲೆ' ಕಬಿತ ಎಚ್ಚಿ ಮಾತ ಕಡೆಟ್ಟ್‌ಲಾ ತಿಕ್ಕುನ ಬಾರೀ ಜನಪ್ರಿಯವಾಯಿನ ಕಬಿತ. ಈ ಕಬಿತದ ವಸ್ತುವಿಷಯ ಅಂಚನೇ ಅವೆನ್ ಪನ್ಪಿನ ಸಂದರ್ಭೊಗು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಯಿನ ಬೊಕ್ಕ ನೇರವಾಯಿನ ಸಂಬಂಧ ಉಂಡು. ನೇಜಿ ನಡ್ಪಿನ ಬೇಲೆದ ಸಂದರ್ಭೊಡು ಪನ್ಪಿನ ಮಾತ ಕಬಿತೊಲೆನ್ಲಾ ಸಾಮಾನ್ಯವಾದ್ 'ಓಬೇಲೇ' ಪದೊಕ್ಕುಲೂಂದುಲಾ ಪನ್ಪಿನವುಲ ಉಂಡು. ಉಂದು ಓ ಬೇಲೇ ಕಬಿತದ ಜನಪ್ರಿಯತೆ ಬೊಕ್ಕ ಪಸಾರ್ನೆನ್ ತೋಜಾವುಂಡು. ಕಬಿತೊಲು ಬೇಲೆ ಮಲ್ಪುನಗ ಪನ್ಪಿನ ಪದೊಕ್ಕುಲೂಂದು ನೆಡ್ದ್ ಗೊತ್ತಾಪುಂಡು. 'ಓಬೇಲೇ' ಕಬಿತದ ಬೇತೆ ಬೇತೆ ಪಠ್ಯೊಲು ತಿಕ್ಕುಂಡು. ಆಂಡ ತಿರ್ಲ್‌ಡ್ ವಿಶೇಷವಾಯಿನ ಎತ್ವಾಸಿ ದಾಲ ತೋಜುಜಿ. ವಿವರಣೆಲೆಡ್ ಮಾತ್ರ ಒಂತೆ ಎತ್ವಾಸಿ ಉಂಡು. ಬೆನ್ಪಾಟಿಕೆದ ಮಹತ್ವೊನು ಸಾರುನ ಅಂಶೊಲು ಸುಗ್ಗಿಡ್ ಸತ್ಯದಬುಳೆ 'ಅತಿಕಾರ ಕಯಮ್ಮೆ'ನ್ ಬುಳೆವುನ ವಿವರ, ಕಣಿಲೆದ ಮುಂಗು ಬತ್ತಿಲೆಕ ಬತ್ತಿನ ಅತಿಕಾರ ಕಯಮ್ಮೆದ ಕೊಡಿಪ್ಪುಗು ಪ್ರಾಣಿ ಪಕ್ಕಿಲೆನ ಉಪದ್ರ, ನೇಜಿ ನಡಿಯೆರೆ ದಣಿಕ್ಕುಲೆನ ಪಾತೆರದಂಚ ಬೇಲೆದ ಆಂಜೊವು ಪೊಂಜೆನಕ್ಲೆನ್ ಲೆತೊಂದು ಬರ್ಪಿನ ವಿಷಯೊ 'ಓಬೇಲೆ' ಕಬಿತೊಡು ಉಂಡು. ಈ ಕಬಿತದ ಕೆಲವು ಸಾಲ್ ಇಂಚ ಉಂಡು.

ಓ ಬೇಲೇ ||ಪ||

ಓ ಪತ್ತಪ್ಪೆ ಬಾಲೆಲು

ಓ ಒಂಜಪ್ಪೆ ಬಾಲೆಲ್ಲೆಕ

ಓ ತೆಲಿತ್ತೋನು ನಲಿತ್ತೋನು

ಓ ದನಿ ಒಯ್ತ್ ಪನ್ಲೇ

ಓ ನಮ್ಮ ಸೊರದನಿಯೇ

ಓ ಮಾತೆರಪ್ಪಾ ಕೇನಡ್

ಓ ರಂಗೀತೊ ಕೇನಡ್

ಓ ದೂರೊಡೂಲಾ ಪೋಪೀನಾ

ಓ ಮಂದೇಲೂ ಬರಡ್

ಓ ನಮ್ಮೋಲ ಸೊರದನಿಯೇ

ಓ ಕದಿಕೇಗ್ ಬಾರ್

ಓ ಪಾಡಿ ಸಂದೋ ಕೇನಡ್

ಓ ನಮ್ಮೋಲ ಸೊರದನಿಯೇ

ಓ ಕಲೆಂಬೀಗ್ ರುಪಾಯೇ

ಓ ಪಾಡಿ ಸಂದೋ ಕೇನಡ್

ಓ ಒಂಜಪ್ಪೇ ಬಾಲೇಲ್ಲೆಕೋ

ಓ ಪೆತ್ತ ಪಿರಾವೂ

ಓ ಕಂಜೀಲೂ ಪೋಯಿನೆಂಗೇ

ಓ ಪನ್ಲೆ ಮಂದೆಲೇ

ಓ ಪಿರಾಡೆ ಬೆರಿಯೇ

ಓ ಕಿನ್ನೀಲೂ ಪೋಯಿನೆಂಗೇ

ಓ ಪನ್ಲೇ ಮಂದಲೇ

ಓ ಬಾರೆದ ಪುಂಡೆಲ್ಡ್

ಓ ಬಾವೊಲಿ ರಾಯಿನಾ

ಓ ಸವುಂದ ಕೇನಡ್

ಓ ಮಾತೆರ್ ಪನ್ಲೆ

ಮೂಲು ಪತ್ತಪ್ಪೆ ಬಾಲೆಲು ಪಂಡ ಬೇತೆಬೇತೆ ಜಾತಿ–ವರ್ಗೊದ, ಬೇತೆಬೇತೆ ಕುಲಕಸ್‌ಬ್‌ದ ಬೇಲೆಬೆನ್ಪಿನ ಪೊಂಜೆನಕ್ಲು ಕಂಡೊಡು ಒಂಜೇ ಕುಟುಂಬದಕ್ಲೆಲೆಕ, ಒಟ್ಟುಸೇರ್ದ್ ಪೆತ್ತದ ಪಿರವು ಕಂಜಿಲು ಪೋಯಿಲೆಕ, ಪೆರಡೆದ ಬೆರಿಯೆ ಕೋರಿದ ಕಿನ್ನಿಲು ಪೋಯಿಲೆಕ, ಕಲೆಂಬಿಗ್ ಪಣವು ಪಾಡಿಲೆಕ ಬಾರೆದ ಪುಂಡೆಲ್ದಿತ್ತಿನ ಬಾವೊಲಿ ರಾನಗ ಆಪಿನ ಸವುಂಡುದಲೆಕ ಒಂಜೇ ಲಯೊಟ್ಟು ರಾಗೊಡು ಕಬಿತ ಪನೋಂದು ಸಾಮೂಹಿಕವಾದ್ ಒಟ್ಟುಗು ಬೆನ್ಪಿನ ಸಂದರ್ಭೊ ಉಂಡು. ಪೊಂಜೆನಕ್ಲು ಸಾಲಾದ್ ಬಗ್ಗ್‌ದ್ ನೇಜಿ ನಡ್ನಗ ಬೊಕ್ಕೊರ್ತಿನ ಬೇಲೆದ ಪ್ರಗತಿನ್ ತರೆಟ್ಟ್ ದೀವೊಂದೇ ತನ್ನ ಬೇಲೆನ್ ಹೊಂದಿಸಾವೊನೊಡಾಪುಂಡು. ಒಂಜಿ ಸೂಡಿ ನೇಜಿಡ್ದ್ ಒಂತೆ ನೇಜಿನ್ ದೆತ್ತ್‌ದ್ ನಡ್ಪುನ ಬೇಲೆಡ್ಲಾ ಒಂಜಿ ಲಯೊ ಉಂಡು. ಈ ನೇಜಿ ನಡ್ಪಿನ ಕೆಲಸದ ಲಯೊನು ಕಬಿತೊಡುಲಾ ಗಮನಿಸೊಲಿ. ಪಂಡ, ಬೇಲೆನ್ ಬೀಸ ಬೀಸ ಜಲ್ದ್‌ಡ್ ಮಲ್ಪಿರೆ ಈ ಪದೊತ್ತ ಲಯ ಪೂರಕವಾದ್, ಧನಾತ್ಮಕವಾದ್ ಸಾಯೊ ಆಪುಂಡು. ನಡ್ಪುನ ಬೇಲೆ ಒಂಜೇ ರೀತಿಡ್ ಲಯಬದ್ಧವಾದ್ ಸಾಗ್‌ನಗ ಬೇಲೆ ಬೇಗಬೇಗ ಆಪುಂಡು. ಇಂಚ ಮಾತೆರ್ಲಾ ಒಟ್ಟು ಸೇರ್ದ್ ನೇಜಿ ನಡ್ನಗ ನಮೊ ಮಾತೆರ್ಲ ಒಂಜೇ ಕುಟುಂಬೊದಕುಲು, ಒಂಜಪ್ಪೆ ಬಾಲೆಲು ಪನ್ಪಿ ಭಾವನೆಡ್ ಒಂಜೇ ಸೊರೊಟ್ಟು, ರಾಗೊಡು ಕಬಿತ ಪಂಡೋಂದು ಜಲ್ದ್‌ಡ್ ಬೇಲೆ ಮಲ್ಪುವೆರ್. ಮೂಲು ಒಂಜಿ ರೀತಿದ ಸಾಮೂಹಿಕ ಒಡನಾಟೊ, ಸಮಾನತೆ, ಸಹಬಾಳ್ವೆದ ತತ್ತ್ವೊ ಉಂಡು. ಬೆನ್ಪಿ ಪೊಣ್ಣನ ಜೀವನೊಡಿತ್ತಿ ಸಾಮೂಹಿಕತೆದ ಗುಣೊನು ಬೆನ್ನಿದ ಬೇಲೆದ ಸಂದರ್ಭೊ ಕುಡ ಉಂಡು ಮಲ್ಪುಂಡು. ತನ್ನ ಸುತ್ತುಮುತ್ತು ತಾನ್ ದಿನನಿತ್ಯ ತೂಪಿನ ವಸ್ತ್, ಪ್ರಾಣಿ–ಪಕ್ಕಿಲೆನ್ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದ್ ಗೇನೊಗು ದೆತೊಂದು ಅವೆನ ಪುದರ್‌ನ್ ಕಬಿತೊಲೆಡ್ ಕೋಪುನ ಮೂಲಕ ತಾನ್ ಸ್ಪಂದಿಸಾವುನ ರೀತಿ, ಆಮೂಲಕೊ ಕಬಿತೊದ ಲಯೊಕ್ಕು ತಕ್ಕ ರೂಪಕೊದ ಹೋಲಿಕೆ ಕೊರ್ಪಿ ರೀತಿ, ಪೊಣ್ಣನ ಸೂಕ್ಷ್ಮತೆ – ಉಂದು ಬೆನ್ಪಿ ಪೊಣ್ಣಗೇ ವಿಶಿಷ್ಟವಾಯಿನ, ಅನನ್ಯವಾಯಿನ ಅಂಶ.

ನಡಿನಟ್ಟಿ ಎಡ್ಡೆ ಸೋಕುಡೆ ಬಂಬಲ್ ಬಂಬಲಾದ್ ಲಕ್ಕ್‌ದ್ ಬರೊಡು ಪನ್ಪಿ ಆಸೆ, ಹಾರೈಕೆ 'ಓಯ್ಯಾ' ಬೊಕ್ಕ 'ಓ ಬೇಲೇ' ಕಬಿತೊಡು ಉಂಡು.

ಓ ನಡಿ ಒಂಜಿ ನಟ್ಟಿ
ಓ ಓಟೆದ ಪುಂಡೆಲ್ದಲೆಕೊ
ಓ ಲಕ್ಕ್‌ದೆ ಬರೊಡು

ಓ ನಡಿ ಒಂಜಿ ನಟ್ಟಿ
ಓ ಬಂಗಬಾರೆ ಸಿಂಗಬಾರೆ
ಓ ಸಿರಿಯಾಂಡ ಒಯ್ತ್ದೆ
ಓ ಕೈಲ್‌ನೇ ಪಾಡಿಲೆಕ್ಕೋ
ಓ ಬಾರ್‌ದ ಕುರಾಲ್
ಓ ಬರೋಡು ಕೇಂಡಾರಾ
ಓ ನಮ ಒಟ್ಟುಗು ಸೇರ್ದ್
ಓ ನಡಿ ಒಂಜಿ ನಟ್ಟಿಗ್
ಓ ಪೊಸ ಸಿಗ್‌ರ್
ಓ ಬರಡ್ ಕೇಂಡಾರಾ
ಓ ಇಲ್ಲಾಲ್ ದೆತ್ತಿಗೇ
ಓ ಬಂಜಿ ಬರಡ್
ಓ ಕಂಡ ನಿಲಿಕ್ಕೆ
ಓ ಬಾರ್‌ದ ಕುರಲಾವಡ್

ಮೂಲು ನಡಿ ನೇಜಿ ಓಟೆದ ಪುಂಡೆಲ್ದಲೆಕೊ ಲಕ್ಕ್‌ದ್ ಬರಡ್, ಬಾರ್‌ದ ಕುರಲ್ ಬಾರೆ ಕೈಲ್ ಪಾಡಿಲೆಕೊ ದಂಗ್‌ದ್ ಬರಡ್ ಪನ್ಪಿ ಹಾರೈಕೆ ಉಂಡು. ಓಟೆದ ಪುಂಡೆಲ್, ಬಾರೆದ ಕೈಲ್ ಉಂದು ದಿಂಜಿಬಾಗ್ಯೊದ ಸಂಕೇತೊ. 'ಸತ್ಯೊದಬುಲಿ' ಆಯಿನ ಅತಿಕಾರ ಬುಲೆ ಬೆಂದಿನಾಯಗ್ ಸಮೃದ್ಧಿದ ಫಸ್‌ಲ್ ಕೊರ್ಪಿನವುಂದು ಕಬಿತೊಡು ಬೈದ್‌ಂಡ್. ಒಂಜಿ ಓಟೆದ ಪುಂಡೆಲ್ದ್ ಮಸ್ತ್ ಓಟೆದ ಪಿಲ್ಲೆಲು ಎಡ್ಡೆ ಪುಡ್ಕೆನೊಡು ಲಕ್ಕದ್ ಬತ್ತಿಲೆಕೊ ನೇಜಿಡ್ಲಾ ಮಸ್ತ್ ಪಿಲ್ಲೆಲು ಬತ್ತ್‌ದ್ ಸಮೃದ್ಧವಾದ್ ಬುಲೆವೊಡು, ಬಾರೆದ ಕೈಲ್‌ಡ್ ಒತ್ತೊತ್ತಾದ್ ಮಸ್ತ್ ಬಾರೆದ ಕಾಯಿ ಇತ್ತಿಲೆಕೊ ಕುರಾಲ್‌ಲಾ ಗಿಡಿದ್ ಒತ್ತೊತ್ತಾದ್ ಬರಡ್, ಆ ಮೂಲಕ ಎಡ್ಡೆ ಬುಳೆಭಾಗ್ಯ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಮಾತ ತಿಕ್ಕ್‌ಡ್ಲಾ ಸಮೃದ್ಧಿ ದಿಂಜಡ್ ಪನ್ಪಿನ ಸಮೃದ್ಧಿದ ಆಶಯೊ ಮೂಲು ಉಂಡು. ಕಂಡೊದ ನೇಜಿದ ಪೊಸ ಪಿಲ್ಲೆಗ್ಲಾ ದೆತ್ತಿಗ್ ಬಂಜಿ ಬರ್ಪಿನೆಕ್ಲಾ ಕಬಿತೊಡು ಸಂಬಂಧೊ ಕಲ್ಪಿಸಾದಿನೆನ್ ತೂವೊಡು. ಕಂಡ ನಿಲಿಕ್ಕೆ ಕುರಲ್ ಆದ್ ಎಡ್ಡೆ ಫಸಲ್ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಸಮೃದ್ಧಿ ಆವಡ್ ಪನ್ಪಿ ಆಸೆ ಬೆನ್ಪಿ ಪೊಣ್ಣುನ. ಮೂಲು ಸಮೃದ್ಧಿ ಬೊಕ್ಕ ಫಲೋತ್ಪತ್ತಿದ ಬಯಕೆ ಉಂಡು.

ದಣಿಕ್ಕುಲೆನ ಅಪ್ಪಣೆದ ಪ್ರಕಾರ ಬೇಲೆದಾಯೆ ಪೊಂಜೆನಕ್ಲೆನ್ ನೇಜಿಗ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ಲೆತೋಂದು ಬರಿಯೆರೆ ಪೋನಗ ಭೈರೆರೆ ಪೊಣ್ಣುಲು ಸೋಬಾನೆ ಪಂಡೋಂದು ರಾಗಿ ಬೀಸೋಂದು, ಬಾರೆಡ್ತೋಂದು ಬೇಲೆ ಮಲ್ತೋಂದಿಪ್ಪುವೆರ್. ಕೊರಗ್ಗೆರೆ ಕೇರಿಗ್ ಪೋನಗ ಕೊರಗ್ಗೆರೆ ಪೊಣ್ಣುಲು ಪಾಡ್ದನ ಪಂಡೋಂದು ಬಟ್ಟಿ ಮುಡೆವೋಂದಿಪ್ಪುವೆರ್. ನೇಜಿಗ್ ಬರೊಡುಗೇಂದ್ ಲೆಪ್ಪುನಗ ಎಂಕ್ಲೆಗ್ ಬುಲ್ಪುನ ಎಲ್ಯೆಲ್ಯ ಜೋಕುಲು ಬಾಲೆಲುಲ್ಲೊ, ನೋಪುನ ಕಂಡನಿ, ನೆರ್ಪುನ ಮಾಮಿಸಮ್ಮಾಲೆ ಉಲ್ಲೆರ್ಂದ್ ಪೊಣ್ಣುಲು ಪನ್ಪೆರ್. ಬುಲ್ಪುನ ಬಾಲೆಲೇಗ್ ಪೇರ್ ಕೊರ್ದ್, ನಿಂಗಾಲ್ ಮಾಜಾದ್, ಕಂಡನ್ಯಗ್ ನುಪ್ಪು ಬಲಸ್ಸ್‌ದ್ ದೀದ್, ಮಾಮಿಗ್ ಅಟ್ಟಿಲ್ ಮಲ್ತ್‌ದೀದ್, ಸಮ್ಮಲೆಗ್ ಬೋಡಾಪಿನ ಕೆಲಸ ಮಾತ ಮಲ್ತ್‌ದೀದ್ ಬಲೇಂದ್ ಬೇಲೆದಾಯೆ ಸಲಹೆ ಕೊರ್ಪೆ.

ಈ ಕಬಿತದ ಸಾಲ್‌ಲು ಇಂಚ ಉಂಡು

ಓ ಒಚ್ಚರೋಗು ಮೂಜಿ ಪಂಡ್
ಓ ಲೆಪ್ಪುವೇನೇ ಕಾಂತು
ಓ ಲೆಪ್ಪುನಾಗಾ ಕೇನೋಡೂ
ಓ ಬ್ಯೆರೇರೇ ಉಡುಗೀಲೂ
ಓ ಬಾರ್‌ಲಾ ಎಡ್ತೋನೂ
ಓ ಸೋಬಾನೆ ಪಂಡೋನೂ
ಓ ರಾಗೀಲಾ ಬೀಸೋನೂ
ಓ ಉಲ್ಲೋನೇ ಉಡುಗೀಲೂ
ಓ ಒಚ್ಚರೋಗು ಲೆಪ್ಪುನಾಗಾ
ಓ ಸೋಬಾನೇ ಕೊರೋನೂ
ಓ ಬರುವೇರೇ ಭ್ಯೆರೇರೇ
ಓ ಉಡುಗೀಲೂ ಕೇನೋಡೂ
ಓ ನಮ್ಮಾಡ ಉಲ್ಲಾಯಗೇ
ಓ ನೇಜೀಗೆ ಬರುವಾರಾ
ಓ ಆತ್‌ಲಾ ಪನ್ನಾಗಾ
ಓ ಭ್ಯೆರೇರೇ ಉಡುಗೀಲೂ

ಓ ಪನ್ಪೆರೇ ಅವೂಲೂ
ಓ ಎಂಕ್ಲೇಗ್ ಎಲ್ಯೆಲ್ಯ
ಓ ಉಲ್ಲಾಗೆ ಕೇಂಡಾರಾ
ಓ ನೆರ್ಪೂನ ಕಂಡಾನ್ಯೇ
ಓ ನೆರ್ಪೂನ ಸಮ್ಮಾಲೆ
ಓ ಉಂಡೂಗೆ ಎಂಕ್ಲೇಗೇ
ಓ ಬೇಲೇನೇ ಕಲೇನೇ
ಓ ಆಯಿಜಿಂಡ ಮಾಮಿನೇ
ಓ ಪನ್ಪೂನ ಕೇನೂನ
ಓ ಉಂಡೂಂದು ಪನ್ಪೋನೇ
ಓ ಆಕುನ ಕಂಡಾನ್ಯೇ
ಓ ಉಂಡೂಂದು ಪನ್ಪೇರೇ
ಓ ಬ್ಯೆರೇರೆ ಉಡುಗೀಲೂ
ಓ ಅತ್‌ಲಾ ಪನ್ನಾಗಾ
ಓ ಬೇಲೇದ ಕಾಂತೂನೇ
ಓ ಪನ್ಪೇಗೇ ಅವೂಲೂ

ಓ ಎಲ್ಯೆಲ್ಯೇಗ್ ಕೇಂಡಾರಾ
ಓ ಪೇರ್‌ಲಾ ಕೊರುಲೇ
ಓ ನಿಂಗಾಲ್ ಮಾಜಾಲೆ
ಓ ಬಾಮಿಲೆ ಕೇಂಡಾರಾ
ಓ ನೆರ್ಪೂಣನಾ ಕಂಡನ್ಯಾಗೇ
ಓ ಉನ್ನೂನೇ ಬಲಸ್ಸ್‌ದ್
ಓ ಕೊರ್‌ಡ್ರೂದೇ ಬಲ್ಲೆಗೇ
ಓ ನೆರ್ಪೂಣನಾ ಮಾಮೀಗೇ
ಓ ಅಟ್ಟೀಲರಗಣೆ
ಓ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ದೀದ್‌ನೇ
ಓ ಬಲ್ಲೆಂದ್ ಪನ್ವೇನೆ
ಓ ಬೇಲೇದ ಕಾಂತೂನೇ
ಓ ಆಕುನ ಸಮ್ಮಲೇಗೇ
ಓ ಬೇಲೆನೇ ಕಲೇನೇ
ಓ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ದೀದ್‌ನೇ
ಓ ಬಲ್ಲೆಂದ್ ಪನ್ವೇನೇ
ಓ ಆನಿದ ದಿನಮನ
ಓ ಮಗಿರ್ ಮನಾನೇ
ಓ ಭೈರೇರೆ ಉಡುಗೀಲೂ
ಓ ಪುಲ್ಯಾನೇ ನೇರೆಡೇ
ಓ ಅಟ್ಟೀಲರಗಣೆ
ಓ ಮಲ್ತಾನೇ ಅವುಲು
ಓ ಮಲ್ತ್‌ದೆ ಕೇನೋಡೂ
ಓ ತರೇನೆ ಬಾರ್‌ದೇ
ಓ ಬಲ್ಮುಡಿ ಏರ್ಯೇರೇ
ಓ ಮುಂಡೋಗು ಬೊಟ್ಟೂನೇ
ಓ ಪಾಡ್ಯೇರೇ ಅವುಲೂ

ಓ ಕಣ್ಣ್‌ಗ್ ಕೋಲುಮಯಿ
ಓ ಏರ್ಯೇರೇ ಅವುಲೂ
ಓ ಎದೆಕ್ಕಾಪಿ ರವಕ್ಕೆ
ಓ ಪಾಡ್ಯಾನೇ ಉಡುಗೀಲೂ
ಓ ಸೀರೇನೇ ದೆತ್ತ್‌ದೇ
ಓ ಕುಡ್ತೂದೇ ಕೇಂಡಾರಾ
ಓ ನೆರಿಪತ್ತ್ ತುತ್ವೇರೇ
ಓ ತುತ್ತೂದೂ ಕೇನೋಡೂ
ಓ ನೆರ್ಪೂಣನ ಕಂಡನ್ಯಾಗೇ
ಓ ಉನ್ನೂಲ ಬಲಸ್ಸ್‌ದ್
ಓ ಪರಂಚೇಲೆ ಸಮ್ಮಲೇಗೇ ಕೇನೋಡೂ
ಓ ಬೇಲೆನೇ ಕಲೇನೇ
ಓ ಮಲ್ತಾನೇ ಉಡುಗೀಲು
ಓ ಪರೆಂಚೇಲೇ ಮಾಮೀಗೆ
ಓ ಅಟ್ಟಿಲ್ ಮಲ್ತ್‌ದೇ
ಓ ದೀತಾನೇ ಉಡುಗೀಲೂ
ಓ ಕೊಡಪ್ಪಾನ ನಿಲಿಕ್ಕೆ ನೀರ್‌ನೇ
ಓ ನೀರ್‌ನೇ ಕೊನತ್ತಾನೇ
ಓ ಉಡುಗೀಲೂ ಕೇಂಡಾರಾ
ಓ ಬಾಲೆನೇ ತೊಟ್ಟಿಲ್ಡ್ ಪಾಡ್‌ದೇ
ಓ ಮಾನಾದೇ ಕೇನೋಡೂ
ಓ ಭೈರೇರೇ ಉಡುಗೀಲು
ಓ ಕನ್ನೀದ ಮುಟ್ಟಾಲೆ
ಓ ತರೆಕೆಡ್ಡೆ ಪನೊಲಿ
ಓ ಪತ್ತೋಂದೇ ಬರುವೇರೇ
ಓ ಅವೂಲೂ ಒಟ್ಟೀಗೇ
ಓ ಆದ್‌ಲಾ ಬರುವೆರೇ

ಇಂಚ ಈ ಕಬಿತೊಡು ಪೊಣ್ಣು ಅಟ್ಟಿಲ್ ಮಲ್ತ್‌ದ್, ಕೊಡಪ್ಪನ ನಿಲಿಕ್ಕೆ ನೀರ್ ಕನತ್ತ್‌ದ್, ಜೋಕ್ಲೆನ ಬಂಜಿ ದಿಂಜಾದ್ ಜೆಪುಡ್ದ್, ಕಂಡನ್ಯಗ್ ನುಪ್ಪು ಬಲಸ್ಸ್‌ದ್ ದೀದ್, ಮಾಮಿಸಮ್ಮಾಲೆನ್ ಬೇಲೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಬೇಲೆಗ್ ಪಿದಾಡ್ಬಲ್. ಇಲ್ಲಾಲ್ದ ಬೇಲೆ ಮುಗಿತ್ತ್‌ದ್, ಪಂಡ ಕುಟುಮ್ಮೊದ ಜವಾಬ್ದಾರಿದ ಪುದೆನ್ ನಿರ್ವಯಿಸಾದ್, ಅವೆಡ್ದ್ ಬೊಕ್ಕ ತಾನ್ ಸಿಂಗಾರ ಅದ್ ನೇಜಿ ನಡಿಯೆರೆ, ಪಂಡ ಪಿದಾಯಿದ ಬೇಲೆ ಬೆನಿಯೆರೆ, ಪೋಪಿನ ಪೊಣ್ಣುನ ವಿವರೊ ಉಂಡು. ಮೂಲು ಅಲೆನ ಸೊಂತೊಗು ಬೋಡಾದ್ ಮಲ್ತಿನ ಬೇಲೆದ ವಿವರೊ ಇಜ್ಜಿ. ಇಡೀ ಕುಟುಮ್ಮೊದಕ್ಲೆಗ್ ಬೋಡಾದ್ ರಾತ್ರೆ ಪಗೆಲ್ ಬೆನ್ಪಿನ ಪುಣೆಪ್ಪಾಟಿಕೆ ಉಂಡು. ಕುಟುಮ್ಮೊಡು ತನ್ನ ಜವಾಬ್ದಾರಿನ್ ಅರ್ಥ ಮಲ್ತೊಂದು, ಇಲ್ಲಾಲ್ದ ಮಾತಾ ಕೆಲಸ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಪೊಣ್ಣು ಪಿದಯಿ ಬೆನಿಯೆರೆ ಬರ್ಪಲ್, ಕುಟುಮ್ಮೊದ ಬೇಲೆಲಾ ಮುಖ್ಯಂದ್ ಎನ್ನಿವಲ್. ಕುಟುಂಬಕೇಂದ್ರಿತ ಪೊಣ್ಣುನ ಜೀವನ ಬೊಕ್ಕ ಜವಬ್ದಾರಿನ್ ಈ ಕಬಿತ ತೆರಿಪ್ಪಾವುಂಡು. ಕುಟುಂಬೊಡು ಪೊಣ್ಣುನ ಕೆಲಸ ಬೊಕ್ಕ ಹೊಣೆಗಾರಿಕೆದ ರಡ್ಡ್ ನೆಲೆನ್ ಆಲ್ ನೇಜಿನಡ್ಪುನ ಬೇಲೆದೊಟ್ಟೊಟ್ಟುಗೇ ನೆನೆಪುಮಲ್ತೊನುವಲ್. ಇಲ್ಲದುಲಯಿದ ಅಂಚನೆ ಪಿದಯಿದ ಬೇಲೆನ್ ಪೊಣ್ಣು ಮಲ್ಪುನ ರೀತಿನ್ ತೂಂಡ, ದುಡಿಮ್ಮೆನ್ ಆಲ್ ಗ್ರಹಿಸಾದಿನ ರೀತಿ ತೆರಿಯುಂಡು. ಇಲ್ಲದ ಬೇಲೆಲ ಮುಖ್ಯ, ಇಲ್ಲದ ಬೇಲೆಲಾ 'ಕೆಲಸ' ಪಂಡ್‌ದ್ ಎನ್ನಿವಲ್. ನೆನ್ನ್ ತೂಂಡ ಇಲ್ಲಾಲ್ದ ಬೇಲೆ, ಕುಟುಂಬೊದ ಜವಾಬ್ದಾರಿ – ಅವು ಕೆಲಸ ಅತ್ತ್ ಪನ್ಪಿನ ಬೇಲೆದ ಬಗ್ಗೆ ಆಣ್ ಆಂಜೊವುಲೆಡುಪ್ಪಿನ ಆಲೋಚನಾ ಕ್ರಮೊಕ್ಕು, ಚಿಂತನೆಗ್ ಸವಾಲ್‌ದಲೆಕ ಉಂಡು.

ಬೆನ್ಪಿನ ಪೊಣ್ಣು ದಾದಲಾ ಬೇಲೆ ಇಜ್ಜಾಂದೆ ಮನಿಪ್ಪಂದೆ ಕುಲೋಂದಿಪ್ಪುನಗ ಪದ ಪನ್ಪಿನತ್ತ್. ಕೆಲಸದ ಒಟ್ಟೊಟ್ಟುಗೇ ಆಲ್ ಪದ ಪನ್ಪುನೆ. ದಿನನಿತ್ಯದ ಇಲ್ಲಾಲ್ದ ಅಟ್ಟಿಲ್ದ ಬೇಲೆ, ಕಂಜಿ–ಕೈಕಂಜಿಲೆನ, ಮಾಮಿ–ಸಮ್ಮಾಲೆನ, ಕಂಡನಿ–ಜೋಕ್ಲೆನ ಬೇಲೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಬೊಕ್ಕ ಪಿದಯಿದ ಬೇಲೆಗ್ ಬರ್ಪಲ್. ಅಂಚ ಬೆನ್‌ನಗಲಾ ಪದ ಪನ್ಪಲ್, ಇಲ್ಲಲ್ ತಾನ್ ಮಲ್ತಿನ ಕೆಲಸೊಲೆನ್ ನೆನೆಪು ಮಲ್ತೊನುವಲ್ ಪಂಡ ಪೊಣ್ಣುನ ಅಸ್ತಿತ್ವದ ಬಗ್ಗೆ ಕೃಷಿಸಂಸ್ಕೃತಿದ ಪೊಣ್ಣುನ ಆಲೋಚನಾವಿನ್ಯಾಸೊನು ಕಬಿತೊಲೆಡ್ ತೂವೊಲಿ.

ಪೊಣ್ಣನ ದುಡಿಮೆ ಪಂಡ ಅವು ಅಲಕ್ಷ್ಯೊಗು ಗುರಿಯಾತ್‌ಂಡ್, ಗಣನೆಗೇ ಇಜ್ಜಾಂದಿಲೆಕ ಆತ್‌ಂಡ್ ಪನ್ಪಿ ಮಾತ ಪೊಂಜೆನಕ್ಲೆನ ಸಾರ್ವತ್ರಿಕ ಸಮಸ್ಯೆನ್ ಆಲ್ ಕಬಿತೊಡು ಪನ್ಪಲ್. ತನ್ನಂಚನೇ ಬೆನ್ಪಿ ಪೊಂಜೆನಕ್ಲೆಡ ದಿನನಿತ್ಯ ತಾನ್ ಮಲ್ತಿ ಬೇಲೆನ್ ಕಬಿತದ ಮೂಲಕ ಪಟ್ಯೊನುವಲ್. ಮಾತ ಪೊಂಜೆನಕ್ಲೆನ ಕುಟುಂಬೊದ ಕತೆ ಉಂದುಂದು ನೆನೆಪ್ಪು ಮಲ್ಪುನ, ಕಷ್ಟೊಲೆನ್ ನೆನೆಪ್ಪುನ, ಒಂಜಿ ಅರ್ಥೊಡು ಅಕ್ಲೆನ್ ಎಚ್ಚರಿಪುನ ಕೆಲಸಲಾ ಅಂದ್. ಆಂಜೆನಕ್ಲ್ ಅಲಕ್ಷ್ಯ ಮಲ್ಪುನೆನ್ ಆಲ್ ಕೆಲಸ ಪಂಡ್‌ದ್ ನಿರ್ವಚನೆ ಮಲ್ಪುವಲ್.

ನೆಕ್ಕ್ ಸಂಪೂರ್ಣವಾದ್ ಭಿನ್ನವಾಯಿನ ಕಬಿತ 'ಹಾತ್ತ್ ಲೌಡಿ ಗಂಗಸರೋ'.

ಹಾತ್ತ್ ಲೌಡಿ ಗಂಗಸರೊ
ಬೈತ್ತಮುಟ್ಟೆಡ್ ಗಂಗಸರೊ
ಪರೊಡು ಕಲಿಗಂಗಸರೊ
ಪುದೆಲ್ ಪುದೆಲ್ ಗಂಗಸರೊ
ಬೈತ್ತಮುಟ್ಟೆಡ್ ಗಂಗಸರೊ
ಪರೊಡು ಕಲಿಗಂಗಸರೊ
ಗೊಬ್ಬರದ ಮುಟ್ಟೆಡ್ ಗಂಗಸರೊ
ಬುಡೆದಿನ ಕರಿಮಣಿ ಮಾರ್ದ್ ಗಂಗಸರೊ
ಕಿದೆತ್ತ ಎರು ಮಾರ್ದ್ ಗಂಗಸರೊ
ಅಟ್ಟದ ಬಿತ್ತ್‌ದ ಮುಡಿ ಮಾರ್ದ್ ಗಂಗಸರೊ
ಇಲ್ಲ್ ಬದ್ಕ್ ಮಾರ್ದ್ ಗಂಗಸರೊ
ಚೆಂಬುಚೆರಿಗೆ ಮಾರ್ದ್ ಗಂಗಸರೊ
ಪರೊಡು ಕಲಿ ಗಂಗಸರೊ
ಕಲಿ ಗಂಗಸರೊ ಬುಡಯೆ ಏನ್
ಬುಡೆದಿಜೋಕ್ಲೆನ್ ಮಾರ್ದ್ ಗಂಗಸರೊ
ತಾರೆದ ಕಟ್ಟಪುಣಿ ಮಾರ್‌ದ್ ಗಂಗಸರೊ
ಬಜ್ಜೆಯಿ ತೋಟ ಮಾರ್ದ್ ಗಂಗಸರೊ

ಬುಡೆದಿನ ಬೆಂಡ್ ಮಾರ್ದ್ ಗಂಗಸರೊ
ಸೀರೆ ರವಕೆ ಮಾರ್ದ್ ಗಂಗಸರೊ
ಸಾದಿಸಾದಿ ಬೂರೊಡೆಂಕ್
ಮೋನೆ ನಾಯಿನಕ್ಕ್ಂಡಲಾ
ಗಂಗಸರೇನ್ ಬುಡಾಯೆ
ಪರೊಡು ಕಲಿಗಂಗಸರೊ ......

ಇಂಚ ಮುಂದರಿಯುನ ಈ ಕಬಿತೊಡು ಕಲಿ–ಗಂಗಸರ ಪರ್ದ್ ಇಲ್ಲ್–ಬದ್ಕ್, ಬುಡೆದಿ–ಜೋಕುಲು, ಕೈಕಂಜಿಲು, ಎಲ್ರ್, ಕಿದೆ, ಚೆಂಬುಚೆರಿಗೆ, ತಾರೆದ ಕಟ್ಟಪುಣಿ, ಬಜ್ಜೆಯಿ ತೋಟ, ಭೂಮಿ ಬದ್ಕ್, ಬೊಡೆದಿನ ಕರಿಯಣಿ, ಬೆಂಡ್, ಸೀರೆ ಮಾತೆನ್ಲಾ ಮಾರ್‌ದ್, ಸಾದಿ ಸಾದಿ ಬೂರ್ದ್, ಮೋನೆ ನಾಯಿ ನಕ್ಕ್‌ದ್ ಮಾತೆರ್ಲಾ ತೆಲಿಪ್ಪುಲೆಕ ಆದ್ ಮರ್ಯಾದಿ ಪೋಂಡಲಾ ಗಂಗಸರ ಪರ್ಪಿನ ಬುಡಂದೆ ಇಡೀ ಕುಟುಮ್ಮೊನೇ ಸಂಕಷ್ಟೊಗು ಪಾಡ್ದ್, ಕಷ್ಟ ಬರ್ಪಿಲೆಕ ಮಲ್ತಿನ, ಕುಟುಮ್ಮೊಡು ತನ್ನ ಜವಾಬ್ದಾರಿನ್ ನಗಣ್ಯ ಮಲ್ತಿನ ಆಂಜೊವುನ ಪರ್ಪಾಟಿಕೆದ ಚಾಳಿನ್, ಬೇಜವಾಬ್ದಾರಿನ್ ಗೇಲಿ ಮಲ್ಪುವಲ್.

ಆಂಜೋವು ದೊಂಕುದು ಬುಡ್ಪಿ ಕುಟುಮ್ಮೊದ ಜವಾಬ್ದಾರಿಗ್ ಪುಗೆಲ್ ಕೊರ್ದು ಪೊಣ್ಣು ತನ್ನ ಕುಟುಮ್ಮೊಗು ಬೋಡಾದ್ ಪಿದಯಿ ಬೆನಿಯೆರೆ ಬರ್ಪಲ್. ಆಂಜೊವು ಅಲಕ್ಷ್ಯ ಮಲ್ತಿನ ಕುಟುಮ್ಮೊಡು ಪೊಣ್ಣನ ಕೆಲಸ ಬೊಕ್ಕ ಹೊಣೆಗಾರಿಕೆನ್ ಆಲ್ ನೆನೆಪ್ಪು ಮಲ್ತೊನುವಲ್. ಕುಟುಮ್ಮೊನು ಅಲಕ್ಷ್ಯ ಮಲ್ಪಿನ ಆಂಜೋವುನ ಬೇಜವಾಬ್ದಾರಿನ್ ಗೇಲಿಮಲ್ತ್‌ದ್ ತನ್ನ ಬೇನೆ, ಬೇಜಾರ್, ಅಸಹನೆ, ಕೋಪೊನು ಕಬಿತದ ಮೂಲಕ ಲೋಕೊಗು ಸಾರುವಲ್.

'ಈಜೋ ಮಂಜೊಟ್ಟಿ ಗೋಣಾ' ಕಬಿತೊಡು ಜುಮಾದಿ ದೈವೊಗು ಪರಕ್ಕೆ ಪಂಡ್‌ದ್ ಆಳ್ವೆರ್ ಸುಬ್ರಮಣ್ಯದ ಕುಲ್ಕುಂದೊಗು ಎರು ಕೊನಯೆರೆ ಪೋಪುನ, ಆರೆಗ್ ಒಪ್ಪುನ ಎರುನು ಅಜತ್ತ್‌ದ್ ದೈವೊಗು ಪರಕ್ಕೆ ಸಂದಾದ್ ಇಲ್ಲಡೆ ಬರ್ಪುನ, ಕಂಬುಲದ ಓಲೆ ತೂದು ಎರ್ಲೆನ್ ಸಿಂಗರಿತ್ತ್‌ದ್ ಕಂಬುಲೊಗು ಕೊನೊಪ್ಪುನ ಕಥೆ ಪ್ರಧಾನವಾದ್ ಉಂಡು. ಕೆಲವು ಕಬಿತೊಲೆಡ್ ಪರಕ್ಕೆ ಸಂದಾವಂದೆ ಕಂಬುಲೊಗು ಎರ್ಲೆನ್ ಜಪುಡಾಯಿನೆಡ್ದಾದ್ ಎಲ್ರ್ ಮಾಯ ಆಪಿನ ಸಂಗತಿ ಉಂಡು. ಈ

ಕಬಿತೊನು ಕಂಡ ದತ್ತೊಂದಿಪ್ಪಿನಗ ಪನಿಯೆರೆ ಬಲ್ಲಿಂದ್ ಪನ್ಪಿನ ವಾಡಿಕೆ ಕೃಷಿಕೆರೆಡ ಉಂಡು. ನೆಟ್ಟ್ ಒಂಜಿ ಎಲ್ಯ ಕತೆ ಉಂಡು. ಈ ಕಬಿತೊಡು ಕತೆಕ್ಕ್ ಪದೊತ್ತ ರೂಪು ಕೊರ್‌ನಗಲಾ ಅಲ್ಪ ಬರ್ಪಿನ ಇಲ್ಲಾಲ್ದ ಯಜಮಾನ್ದಿ ದಾರು ದಿನನಿತ್ಯೊ ಕಾಂಡೆ ಲಕ್ಕಿ ಬೊಕ್ಕ ಮಲ್ಪಿನ ಬೇಲೆದ ವಿವರೊನು ವಿಸ್ತಾರವಾದ್ ಪೊಣ್ಣು ಪನ್ಪಲ್.

ಈಜೋ ಮಂಜೊಟ್ಟೀ ಗೋಣಾ
ಬೇಗೋನೇ ನಾನಾ ಇಲ್ಲ್ ಬಾರಿ ಬಂದೂ
ಪಾಡೀನಾ ಆಸೀಗೆ ಮಡಿತ್ತ್‌ದೇ ದೀಡ್ಯೇರೇ
ಬೇಗೋನೆ ನಾನ ಬಂಗಾರ್‌ದ ಮ್ಯಾಪು
ಉಲಯಿ ಅಂಗಣ ಅಡಿತ್ತೋಂದೇ ಬರುವೇರೇ
ಬೊಳ್ಳಿಲ ಮಾಯಿಸೂಡಿಯೇ ಪಿದಯಿ ಅಂಗಣೋಗೂ
ಪಿದಯಿ ಅಂಗಣ ಅಡಿತ್ತೋನೇ ಬರುವೇರೇ
ದಿಕ್ಕೆಲ್‌ದಾ ಸಿರಿಬೊಣ್ಯ ಬೊಲ್ಲಿಲ್ಲ ಕಂಗಣೋಗೇ
ಬೇಕೋನೇ ನಾನಾ ದೆತ್ತೇರೇ ಬಂದೂ
ಬೇಕೋನೆ ನಾನಾ ಪೋವೇರೇ ಬಂದೂ
ಕಿದೆ ಕಿಲರೋಗೇ ಪೋವೇರೇ ಬಂದೂ
ಕಬುಲ್ತೀ ಪೆತ್ತದಾ ಪಚ್ಚೊಂಬಿ ದೆತ್ತೇರೇ
ಬೊಳ್ಳೀನಾ ಉರುಲೀಗೇ ಪಾಡ್ಯೇರೇ ಬಂದೂ
ಬೇಕೋನೇ ನಾನಾ ಕೊಂಡ್ರುವೇರೇ ಬಂದೂ
ಉಲಯಿ ಸೂತ್ರೋಗೇ ಉಗ್ರುಂದೇ ತಿಗ್ರ್‌ಯೇರೇ
ಮುಟ್ಟಿಕಲ್ಲ್‌ಗ್ ಮಡಲಂಬಿ ಬೀಸ್ ಪಾಡ್ಯೇರೇ ಬಂದೂ
ಓ ಬೊಳ್ಳೀನಾ ಕರಲಾ ಬೊಳ್ಳೀನಾ ಕಡ್ಯೋನೇ
ಓ ಬೇಗೋನೇ ನಾನಾ ದೆತ್ತೋಂದೇ ಪೋವೇರೇ
ಬೊನ್ಯದಾ ಗುರಿಟ್ ಬೊನ್ಯನೇ ತಮೆಲ್ತ್‌ದ್
ಕಟ್ಟಿಮುಟ್ಟಿ ಗುವೆನಾಡೇ ಪೋವೇರೇ ಬಂದೂ
ಕಂಕಣೆತ್ತಿ ಮರಯಿನ್ ಮಲಂಕಾನೇ ಮಲ್ತೇರೇ
ಅಕಾಸೊದಾ ಲಟ್ಟೆಮರ ಪಾರಾದೇ ಪತ್ಯೇರೇ
ಒಂಜಿ ಕಡ್ಯ ನೀರ್‌ಂದೇ ದೆತ್ತೇರೇ ಬಂದೂ

ಬೇಗೋನೇ ನಾನಾ ಬೊಲ್ಲೀದಾ ಕಡ್ಯಾನೇ
ಬೊಲ್ಲುಕಲ್ಲ ಪೊಡಿಪಾಡ್ ಬೊಲ್ಲೆನಡೇ ಬೆಲಗ್ಗಾಯೆರೇ
ಚೆಂಬಿನ್ನಾ ಕಡ್ಯನೇ ಕೆಂಪಿನಡೇ ಬೆಲಗ್ಗಾಯೆರೇ
ಇರ್ಕಾಯಿ ನಿರ್ಕಯಿ ನೀರ್ಂದೇ ಕೊಂಡ್ರುವೇರೇ
ಓ ಬೇಗೋನೇ ನಾನಾ ಬರುವೇರೇ ಬಂದೂ
ಅಟ್ಟೆಲ್‌ದಾ ನೀರ್‌ನೇ ಪಲಯಿಡೇ ದೀಡ್ಯೇರೇ
ಇರ್ಕಾಯಿದ ನೀರ್‌ನೇ ದಿಕ್ಕೆಲ್‌ಗೇ ದೀಡ್ಯೇರೇ
ಮೇಲ್‌ಗ್ ಬಾವಡೇ ಮುಚ್ಯೇರೇ ಬಂದೂ
ಅಡಿಯಾರ ಗೆಂಡದೀಪೊ ಪೊತ್ತಾಯೆರೇ ಬಂದೂ
ಬೇಗೋನೆ ನಾನಾ ಪೋವೇರೇ ಬಂದೂ
ಅಟ್ಟೋಗು ಮುಟ್ಟೆಂಚಿ ಬೇಗೋನೆ ದೀಡ್ಯೇರೇ
ಬೇಗೋನೇ ನಾನ ಅಟ್ಟೋಗೇ ಪೋವೇರೇ
ಮುಡಿ ಕುತ್ತ್ ಮುವ್ವಲರಿ ದೆಪ್ವೇರೇ ಬಂದೂ
ಬೇಗೋನೇ ನಾನ ಬರುವೇರೇ ಬಂದೂ
ಬೇಗಾಲ ನಾನಾ ಎಡ್ತ್‌ದೇ ಪೊಡೆತ್ತ್‌ದೆ
ಬೇಗೋನೇ ನಾನ ಮೂವ್ವಲರಿಂದೇ ಮಲ್ತೇರೇ
ಬೇಗೋನೇ ನಾನ ಬವನಂದಾ ಕರಕ್ಕೆ
ಬೇಗೋನೇ ನಾನಾ ಪಾಡ್ಯೇರೇ ಬಂದೂ
ಮೇಲಾರಾ ನೀರ್ಂದೇ ಕೂಟ್ಯೇರೇ ಬಂದೂ
ಅಡಿಯಾರಾ ಕೈಪಾಡ್ ಅರ್ಕಾಂಜೀ ದೆತ್ತೇರೇ
ಬೇಗೋನೇ ನಾನಾ ಬವನಂದಾ ಕರಕ್ಕೇ
ಬೇಗೋಲ ನಾನಾ ಪಾಡ್ಯೇರೇ ಬಂದೂ
ಅಡಿಯಾರ ಕೈಲ್ ಬೇಗೋನೆ ಪಾಡ್ಯೇರೆ
ಬೇಗೋನೇ ನಾನಾ ಪೋವೇರೇ ಬಂದು
ಬೊಲ್ಲೀದಾ ಕುಡುಪ್ಪೂ ಪತ್ಯೇರೇ ಬಂದು
ಗೆಜ್ಜೆಲ್ಲ ಕತ್ತಿ ಪತ್ತೊಂದೇ ಪೋಯೆರೇ
ಪಡ್ಡಾಯಿ ನಂದನಂದ ಬಿತ್ತಿಲ್‌ಗೇ ಪೋವೇರೆ

ಕಂಚಿದಾ ಪಡಿಯೆ ಒರಗ್ಗಾವೊಂದೇ ಪೋಯೆರೇ
ಬೇಗೋಲಾ ಕಜಿಪ್ಪೂದಾ ಜೋಡಾಣೇ ಕೊಯ್ಯೇರೇ....

ಇಂಚ ದಾರು ಪಾಡಿ ಪಾಸ್ ಮಡಿತ್ತ್‌ದ್ , ಉಲಯಿದ ಜಾಲ್ ಪಿದಯಿದ ಜಾಲ್ ಅಡಿತ್ತ್‌ದ್, ದಿಕ್ಕೆಲ್ದ ಬೊನ್ಯ ದೆತ್ತ್‌ದ್ ಬೊನ್ಯದ ಗುರಿಕ್ಕ್ ಪಾಡ್ದ್, ಮೊಟ್ಟೆಕಲ್ಲ್‌ಗ್ ಕಬುಲ್ತಿ ಪೆತ್ತದ ಪಚ್ಚೆಂಬಿ ಪಾರಾದ್, ಕರಬಿಸಲೆ ದೆಕ್ಕ್‌ದ್, ನೀರ್ ಒಯಿತ್ತ್‌ದ್ ಕದ್ಯಡ್ ಕೊನತ್ತ್‌ದ್ ದೀದ್, ಮುಡಿಡ್ದ್ ಅರಿ ದೆತ್ತ್‌ದ್ ಪೊಡೆತ್ತ್‌ದ್, ಅರ್ಕಾಂಜಿ ದೆತ್ತ್‌ದ್, ಕರಕ್ಕ್ ಪಾಡ್ದ್ ನೀರ್ ಕೊಟುದು, ತೂ ಪೊತ್ತಾದ್, ಬೆಯ್ಯೆರೆ ದೀಪಿನ – ಇಂಚ ಅಟಿಲ್‌ಗ್ ತಯಾರ್ ಮಲ್ಪಿ ವಿವರ ಉಂಡು. ಅಂಚನೇ ಕುಡ್ಪುಕುರ್ವೆ, ಗೆಜ್ಜೆಕತ್ತಿ ಪತ್ತೊಂದು ಬಿತ್ತಿಲ್ಗ್ ಪೋದು ಲತ್ತನೆ, ದಾರೆಪೀರೆ, ಕಂಚಾಲ್, ಬದನೆ, ಮನೊಲಿ ಇಂಚ ಬೇತೆ ಬೇತೆ ನಮೂನೆದ ಕಾಯಿಕಜಿಪ್ಪುಲೆನ್ ಕೊಯಿದ್ ಕೊನತ್ತ್‌ದ್, ಬೇಗಬೇಗ ಬತ್ತ್‌ದ್ ತಿಪ್ಪಿದ ಕೈಲ್ ಪಾಡ್ದ್ ನುಪ್ಪು ಬೆಯ್ತ್ಂಡಾಂದ್ ತೂದು, ಮೊಟ್ಟತ್ತಿಡ್ ಕುಲ್ಲ್‌ದ್ ಕಾಯಿಕಜಿಪ್ಪುನು ಅಡ್ಡ ಮೂರ್ದ್, ನೀಟ ಮೂರ್ದ್ ಬಗೆಬಗೆತ್ತ ಕಜಿಪ್ಪುದ ಅಟ್ಟನೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್, ಮುನ್ಚಿ ಕೊಟುದು ಪಾಕ ಬಗೆ, ತಾರಾಯಿ ಕೊಟುದು ಪಾಕ ಬಗೆ ಕಜಿಪ್ಪು ಮಲ್ತ್‌ದಾನಗ ಕಂಡದಲ್ತ್ ಬತ್ತಿನ ಕಂಡನ್ಯಗ್ ತೂಕನಂದ ಉಜ್ಜಾಲ್ಡ್ ಸಕ್ಕಣ ಪಾಡ್ದ್ ಅಂಗಾದ್‌ನೆಗ್ ಪಿಂಗಾಣಿಡ್ ಪೇರ್, ಬಡವುಗು ಬಟ್ಟಲ್ಡ್ ಪರ್ಂದ್ ಕೊರ್ದ್, ಬೊಲ್ಲಿದ ಉರ್ಲಿಡ್ ಎಣ್ಣೆ ಕೊನತ್ತ್‌ದ್ ಕಂಡನ್ಯ ನೆತ್ತಿಗ್ ನೆರಿಯೆಣ್ಣೆ, ಕೆಬಿಕ್ಕ್ ಕೀಲೆಣ್ಣೆ, ತಿಗಲೆಗ್, ಬೆರಿಕ್ಕ್ ಬೆಪ್ಪೆಣ್ಣೆ, ಇಂಚ ನಾನಾ ನಮೂನೆದ ಎಣ್ಣೆದ ಮಸಲಾತಿಗೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್, ಬೆಂದ್ರ್ ಬೆಚ್ಚ ಮಲ್ತ್‌ದ್, ಚೌಳಿ ನೀರ್ ಕೊಟುದು ದೀದ್ ಮೀಯೆರೆ ಮಾತಾ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್, ಮೀದ್ ಬತ್ತಿನ ಕಂಡನ್ಯಗ್ ಬಲಸ್ಸ್‌ದ್ ಕೊರ್ದು, ಎರ್ಲೆನ್ ಕೊನಯೆರೆ ಪೋಪಿನ ಕಂಡನ್ಯಗ್ ಐತ ಆಯೆರೆ ದುತ್ತೈತೊ, ಅಂಗೈ ಸರಪ್ಪೊಳಿ, ಮುಂಗೈ ಬಳೆ, ಬೊಳ್ಳಿ ಕಟ್ಟಿ ಬೀಸತ್ತಿ ಜೋಡಿದ್ ಕೊರ್ದ್ ದಾರು ಮಲ್ಪಿನ ಬೇಲೆದ ವಿವರೊಲೆನ್ ಕಬಿತೊಡು ಪೊಣ್ಣು ಮುಡೆಪ್ಪಲ್. ಇಂಚ ದಾರುನ ಬೇಲೆದ ವಿವರೊ ಕೊರ್ಪಿನ ಮೂಲಕ ಬೆನ್ಪಿನ ಪೊಣ್ಣು ಆಲೆನ ಗಮನೊಗು ಬರಂದೆನೇ ತನ್ನ ದಿನನಿತ್ಯೊದ ಜೀವನೊದ ಘಟನೆಲೆನ್ ಕಬಿತೊಡು ಕೋಪುವಲ್, ನೆನೆಪ್ಪು ಮಲ್ತೊನುವಲ್. ಕುಟುಂಬೊಡು ಆಲ್ ನಿರ್ವಯಿಸಾವುನ ಕರ್ತವ್ಯೊನು ಪಂಡೋಂದು ದಿನನಿತ್ಯದ ಜೀವನೊಡು ಮಲ್ಪಿನ

ಬೇಲೆಲಾ ಮಹತ್ತ್ವದವೊಂದು ಪೊಣ್ಣು ಕಬಿತೊದ ಮೂಲಕೊ ತೆರಿಪ್ಪಾಬಲ್. ಅಂಚನೇ ಪೊಣ್ಣು ತಾನ್ ದಿನನಿತ್ಯ ಅಟಿಲ್‌ಗ್ ಬಳಕೆ ಮಲ್ಪಿನ ಕಾಯಿಕಜಿಪ್ಪುದ ಪುದಾರ್‌ಲೆನ್ ಕಬಿತೊಡು ಕೋಪುವಲ್. ಇಂಚ ಪೊಣ್ಣುನ ಕಬಿತ ಕಟ್ಟುನ ಪ್ರತಿಭೆ, ಬುದ್ಧಿವಂತಿಕೆ ತೋಜುಂಡು. ಕಾಯಿಕಜಿಪ್ಪುಲು ಸಮೃದ್ಧಿದ ಸಂಕೇತೊ. ಇಂಚಿತ್ತಿ ಸಮೃದ್ಧಿದ ಆಶಯ ಇಪ್ಪಿನ ಕಬಿತೆಲೆನ್ ನೇಜಿನಡ್ಪುನ ಸಂದರ್ಭೊಡು ಪನ್ಪಿನವು ಗಮನಾರ್ಹ ಅಂಶ.

ಈ ಕಬಿತೊಡು ಆಳ್ವೆರ್ ನೆತ್ತಿಗ್ ನೆಯ್ಯೆಣ್ಣೆ, ಕೆಬಿಕ್ಕ್ ಕೀಲೆಣ್ಣೆ, ಎದೆಕ್ಕ್ ಬೆರಿಕ್ಕ್ ಬೆಪ್ಪೆಣ್ಣೆ, ಉಗುರುಗು ಸಿರಿಯೆಣ್ಣೆ – ಇಂಚ ಬೇತೆ ಬೇತೆ ನಮೂನೆದ ಎಣ್ಣೆದ ಮಸಲಾತಿಕೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಸಾರ ಕಡ್ಯ ಬೆಂದ್ರ್, ಸಾರ ಕಡ್ಯ ಚಂಡ್ರ್‌ಡ್ ಜಳಕ ಮಲ್ಪಿನ ವಿವರ ಉಂಡು. ದುಂಬುದ ಕಾಲೊಡು ಎಣ್ಣೆದ ಮಸಲತ್ತ್ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಗಡ್ಡ್‌ಡ್ ಮೀಪಿನ ವರ್ಣನೆ ಈ ಕಬಿತೊಡು ಬೈದ್‌ಂಡ್. ಅಂಚನೇ ಆಳ್ವೆರ್ ಸುಬ್ರಮಣ್ಯದ ಕುಳ್ಕುಂದೊಗು ಪೋದು ಮನಸ್ಸ್‌ಗೊಪ್ಪುನ ಎರ್ಲೆಜತೆನ್ ಕೊನಪ್ಪೆರ್. ಸುಬ್ರಮಣ್ಯದ ಕುಳ್ಕುಂದದ ಜಾನ್‌ವಾರ್ ಜಾತ್ರೆ ಬಾರಿ ಪಿರಾಕ್‌ಡ್ದೇ ಪುದಾರ್ ಪೋಯಿನವು. ಸಾಮಾನ್ಯವಾದ್ ತುಳುನಾಡ್‌ದ ಬೆನ್ನಿಬೇಸಾಯದಕ್ಲು ಕುಳ್ಕುಂದೊಗು ಪೋದು ಅಕ್ಲಕಲ್ನ ಮನಸ್ಸ್‌ಗ್ ಒಪ್ಪುನಂಚಿನ ಎರ್ಲೆನ ಜತೆನ್ ಜತ್ತ್‌ದ್ ಕನಪ್ಪಿನವು ದುಂಬುಡ್ದಿಂಚದ ವಾಡಿಕೆ. ಅಂಚನೆ ಈ ಕಬಿತೊಡು ಎರ್ಲೆನ್ ಕಂಬುಲಗ್ ಕೊನೊಪ್ಪಿನ ವಿಚಾರ ಉಂಡು. "ಆಯೆರೇ ಪೋನಗ ಬೊಳ್ಳೇ ಮದಿಮ್ಮಾಯೇ, ಈಯೆರೆ ಬನ್ನಗ ದೆತ್ತಿ ಮದಿಮ್ಮಾಲ್, ಒಚ್ಚಿ ಬೊಳ್ಳಾ" – ಕಬಿತೊದ ಈ ಸಾಲ್‌ಡ್ 'ದೆತ್ತಿ', ಪಂಡ ಇಲ್ಲ್‌ದ ಎಜಮಾನ್ದಿ ಫಲವಂತಿಕೆಗ್ ತಯಾರ್ ಆಯಿನೆನ್ ಕಂಬ್ಲದ ಎರ್ಲೆಗ್ ಹೋಲ್ಸಾದೆರ್. ಕಂಬ್ಲದ ಎರ್ಲು ಬಿತ್ತ್‌ದ ಎರ್ಲು, ಪಂಡ ಫಲವಂತಿಕೆದ ಸಂಕೇತೊಲು. ಇಂಚಿತ್ತಿ ಫಲವಂತಿಕೆದ ಆಶಯೊ ಇಪ್ಪಿನ ಕಬಿತೊಲೆನ್ ಕೃಷಿತ್ತ ಸಂದರ್ಭೊಡು, ನೇಜಿನಡ್ಪಿನ ಪೊರ್ತುಡು ಪನ್ಪಿನವು ಅರ್ಥಪೂರ್ಣ.

ಬೆನ್ಪಿ ಪೊಣ್ಣಗ್ ಜೋಕುಲು ಆಣ್ ಆವಡ್ ಪೊಣ್ಣು ಆವಡ್ ದಾದಲಾ ಭೇದಭಾವ ಇಜ್ಜಿ. ಆಣ್ ಆವಡ್ ಪೊಣ್ಣು ಆವಡ್ ಬೇಲೆಗ್ ಸಹಾಯ ಮಲ್ಪಿನ ಕುಟುಂಬೊಗೊಂಜಿ ಪೊಸ ಸೇರ್ಪಡೆ. ಅವ್ವೊಂಜಿ ಸಂತೋಸುದ ವಿಷಯ. 'ಓ ಬೇಲೆ' ಕಬಿತೊಡು ಈ ಅಂಶ ತೋಜಿದ್ ಬರ್ಪುಂಡು.

ಓ ಕಡೀರ ಮಗೆಲ
ಓ ಪುಟ್ಯೆಂಡ್ ಅಮ್ಮಾಗ್
ಓ ಅಮ್ಮಾಗ್ ಆದಾರೊ
ಓ ಕೊಟ್ಟುಲ ಪತ್ತ್‌ದ್
ಓ ಬೆಂದೊಂದು ಉಪ್ಪೆ
ಓ ಕಡೀರ ಮಗಳ್
ಓ ಪುಟ್ಯಾಳ್‌ಂಡ ಅಪ್ಪೆಗ್
ಓ ಸಾಯೊ ಮಾಲ್ಪಾಳಾಳ್
ಓ ಪುಲ್ಯಾಂಡ ನೇರೆಡೆ
ಓ ಲಕ್ವಾಲೆ ಮಗಲ್
ಓ ದಿಕ್ಕೆಲ್‌ತ ಬೊಣ್ಯೊನೆ
ಓ ದೆಪ್ಪಾಲ್ ಮಗಲ್

ಆಣ್ ಬಾಲೆ ಪುಟ್ಟ್ಂಡ ಅಮ್ಮಗ್ ಸಾಯೊ ಮಲ್ಪೆ. ಪೊಣ್ಣು ಬಾಲೆ ಪುಟ್ಯಲ್‌ಂಡ ಅಪ್ಪೆಗ್ ಸಾಯೊ ಮಲ್ಪಲ್. ಪರಂಪರೆಡ್ದ್ ಬತ್ತಿ ಸಂಗತಿ ಪಂಡ ಜೋಕುಲೆನ್ ಪಡೆವುನ ಪೊಣ್ಣನ ಆಸೆ. ಈ ಆಸೆ, ಅಪೇಕ್ಷೆ ಈ ಕಬಿತೊಡು ಪ್ರಕಟ ಆತ್‌ಂಡ್. ದುಡಿಮೆನೇ ಜೀವನವಾದಿಪ್ಪುನ ಬೆನ್ಪಿ ಪೊಣ್ಣಗ್ ಬಾಲೆ ಪೊಣ್ಣಾವಡ್ ಆಣಾವಡ್ ಆಲೆಗ್ ಸಮಾನ. ಇಂಚಿತ್ತಿ ಒಂಜಿ ವಿಶಾಲ ಮನಸ್ಸ್‌ಗ್ ಇಣೆ ಓಲುಂಡು!

"ಟ್ರುವೇಲೆ ಬಾಲೆ ಬಾಲೆ ಪೊಲಿಯೇ" ಕಬಿತೊಡು ಪೊಣ್ಣು ಬಾಲೆಗ್ ಆಚಾರಿಡ ಕೊಡಪ್ಪಾದ್ ಪಾಡುನ ಬೇತೆಬೇತೆ ರೀತಿದ ಪದ್ದೆಯಿಲು, ಪೊಣ್ಣು ಮದ್ಮಾಲಾನಗ ಮಲ್ಪಿನ ಆಚರಣೆದ ವಿವರೊ, ಗಡ್ದ್‌ಡ್ ಪೊಣ್ಣನ್ ಮದ್ಮೆ ಮಲ್ತ್ ಕೊರ್ಪಿನ ವಿವರ, ಕಂಡನ್ಯ ಇಲ್ಲಡೆ ಕಡಪ್ಪುಡ್ದ್ ಕೊರ್ಪಿನ ವಿವರ, ಅಂಚನೇ ಬಾಲೆ ಪೆದ್ದೊಡು ಪನ್ಪಿನ ವಿಚಾರ ಮೂಡ್ದ್ ಬೈದ್‌ಂಡ್. 'ಟ್ರುವೇಲೆ ಬಾಲೆ ಬಾಲೆ ಪೊಲಿಯೇ' –ಈ ಸಾಲ್ ತೊಟ್ಟಿಲ್ ಒಚ್ಚಿನಗ ಪನ್ಪಿನ ಪದೊತ್ತಲೆಕ ಉಂಡು. 'ಪೊಲಿ' ಪಂಡ 'ಸಮೃದ್ಧಿ', 'ಎಚ್ಚಾಪುನೆ', 'ಪೆರ್ಚುನೆ' ಪನ್ಪಿ ಅರ್ಥ ಉಂಡು. ಪೊಣ್ಣು ಬಾಲೆಗ್ ಸಂಬಂಧಿಸಾಯಿನ ವಿಚಾರೊನು ಪಂಡೋಂದು, ಅಲೆನ ಜೀವನ ಸಮೃದ್ಧಿದ ಬಗ್ಗೆ ಕಬಿತೊಡು ಪಂಡೋಂದು, ಬುಳೆತ್ತ ಸಮೃದ್ಧಿದ ಬಯಕೆನ್ ಬೆನ್ಪಿ ಪೊಣ್ಣು ಮೂಲು ತೋಜಾದ್ ಕೊರ್ಪಲ್. ಅಂಚನೇ ಪದ್ದೆಯಿ ಬಂಗಾರ್‌ಲಾ ಸಮೃದ್ಧಿದ ಪ್ರತೀಕೊಲು. ಇಂಚ ಪೊಂಜೆನಕುಲು ದೀಪಿನ ಪದ್ದೆಯಿ ಬಂಗಾರ್‌ದ, ದುತ್ತೈತೊದ, ಸಿಂಗಾರ ಸಾಧನೊಲೆನ

ಪುದಾರ್‌ಲು ಮಸ್ತ್ ಕಬಿತೊಲೆಡ್ ಬರ್ಪುಂಡು. ಇಂಚಿತ್ತಿ ಕಬಿತೊಲೆಡ್ ವಿಶೇಷವಾಯಿನ ಘಟನೆ, ಸಂಗತಿಲು ಇಪ್ಪುಜಿ. ಸಾಹಿತ್ಯಿಕವಾದ್‌ಲಾ ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಹತ್ತ್ ತೋಜುಜಿ. ಉದಾರ್ನೆಗ್, ಮುಪ್ಪೋ ದಿನತ ಬಾಲೆ ಆಲ್ ಪಾಡ್ಯೆರೆ ಲಂಗ ಕೇಂಡಾಲೇ, ಎಲ್ಯಾಲ್ ಎಲ್ಯ ಬಾಲೆ ತೆಲೀಕೇದಾ ಮೋನೆದಾಲೇ, ಏರ್‌ದೇ ರೋಜೀನಾ ತರೆಬಾರ್ ಕಟ್ಟ್‌ಲಾದೇ, ಪೊಣ್ಣು ರಾಮಸ್ವಾಮಿ, ಆಲ್ಯೇರಕ್ಕೇರ್ ಆಲ್ಯೇರ್ ನೆರೆಟೊಂಜಿ ಮದ್ಮೆಂದಾಲ್ಯೇರ್, ಬಲ್ಲಲೆ ಬೊಟ್ಟುಡು ತಂಬಿಲ ಲಕ್ಕ್ ತುಕಾ ಪೋಯಿ, ಓ ಪೊಣ್ಣೂ ಕಲ್ಯಾಣೀ ನಮ ಪೋಯೀ ದುಂಬೂ, ತೊಯೀಪಕಲ್ಲ ಪರೀಪನೀರ ಒವ್ವೊಂಜಿ ರಾಜ್ಯೊಗು ಪಯಣಾ, ಕರಿಯ ಪಕ್ಕಿದ ಕಾರಿ ಕೊಂಡ್ರ ಪೋತೆರಂಜೋವೂ ದೊಂಬರಪ್ಪಾ ಗಾಳಿ ಬೀಜ ಬರುವೆರಂಜೋವೂ, ಉಲ್ಲೇರಪ್ಪ ಉಲ್ಲೇರ್ ಮಾತೆರ್ಲಾ ಉಲ್ಲೇರ್, ಸಾಲ್ ಕುಕ್ಕುದ ಬಜವೋದ್ಯೇ ಸೀತೂ, ಓ ಬೇಲೇ ಸೋಬಾನ ಲೆತ್ತೋನೇ ಬಲ್ಲೇಯಾ, ಪೋಯಮ್ಮಾ ಜೇವೂ ಪೋಯೀ ಕಾವೇರ್ಯುವಮ್ಮಾ ಕನ್ಯಾ ಸೀಥೋರ್ಣೀಗೂ, ಆವೊಂಡೇರೆ ಮಾಮಿನಾರ್ ಆವೊಂಡೇರೆ ಬಾಕಿಮಾರ ಕೋಡಿಮೂಡ್ಯೆಡಾವೊಂಡೇರೇ, ಮಾದಿರ ಪೋವಾಲೇ ಮಾದಿರ ಪೋವಾಲೇ ಇಟ್ಟೆಲ ಪೆಲನಾಡೇ ಮಾದಿರಪೋವಾಲೇ, ಬಾರೆಂಡು ಬಲ್ಲಿಂಡು ಬಂಗಾಡಿಡ್ ನೀರುಂಡು ನಿರೆಲುಂಡು ನೇರೆಂಗಿಡ್, ಡಿಂಬಿಸಾಲೆ – ಇಂಚ ಮಸ್ತ್ ಕಬಿತೊಲು ತಿಕ್ಕುಂಡು.

ಆವೊಂಡೇರೇ ಮಾಮಿನಾರ್ ಆವೊಂಡೇರೇ
ಬಾಕಿಮಾರ ಕೋಡಿಮೂಡ್ಯೆಡಾವೊಂಡೇರೇ
ಅಯಿನಂಚ ತೂವೊಂಡಾಲ್ ಮರ್ಮಾಲ್
ಕೆಬಿಕ್ಕಾಪಿ ಬೆಂಡೋಲೆಂಚ ಮಲ್ಪಾವೊಂಡಲೇ
ಅಯಿನಂಚ ತೂವೊಂಡಾಲ್ ಮರ್ಮಾಲ್
ಬಿರೆಲ್‌ಗಾಪಿ ಉಂಗಿಲಂಚ ಮಲ್ಪಾವೊಂಡಾಲೇ
ಅಯಿನಂಚ ತೂವೊಂಡಾಲ್ ಮರ್ಮಾಲ್
ಕೈಕ್ಕಾಪಿ ಕಾಜಿ ಅಂಚ ಮಲ್ಪಾವೊಂಡಲೇ
ಅಯಿನಂಚ ತೂವೊಂಡಾಲ್ ಮರ್ಮಾಲ್
ಕೆಕ್ಕಿಲ್‌ಗಾಪಿ ನೆಕ್ಲೆಸಂಚ ಮಲ್ಪಾವೊಂಡಲೇ
ಅಯಿನಂಚ ತೂವೊಂಡಾಲ್ ಮರ್ಮಾಲ್

ಕೆಕ್ಕಿಲ್‌ಗಾಪಿ ಕೊತ್ತೆಂಬ್ರಿ ಸರೊ ಮಲ್ಪಾವೊಂಡಲೇ
ಅಯಿನಂಚ ತೂವೊಂಡಾಲ್ ಮರ್ಮಾಲ್
ಕೆಕ್ಕಿಲ್‌ಗಾಪಿ ಮಿಸ್ರಿದ ಮಾಲೆ ಮಲ್ಪಾವೊಂಡಲೇ
ಅಯಿನಂಚ ತೂವೊಂಡಾಲ್ ಮರ್ಮಾಲ್
ಕೆಕ್ಕಿಲ್‌ಗಾಪಿ ಮೋಸು ಮಾಲೆ ಮಾಲೆ ಮಲ್ಪಾವೊಂಡಲೇ.....

ಇಂಚನೇ ಕೊಕ್ಕರೆನ್ನಾ ಲೆತ್ತ್ ಪಾತೆರ್ದ್ ಬಂಗಾರ್ ದೀಯೆರೆ, ಅಲಂಕಾರ ಮಲ್ಪೆರೆ ಪನ್ಪಿನ ರೂಪಕೊದ ರೀತಿದ ಕಬಿತೊಲುಲಾ ಉಲ್ಲೊ.

ರಾವೋ ರಾವು ಕೊರುಂಗೋ ರಾವಂದೇನ್ ದಾನ್‌ಬೆ
ಕೈಕ್ ಕಾಜಿ ದೀಡ್ ಕೊರುಂಗೋ ದೀವಂದೇನ್ ದಾನ್‌ಬೇ
ಕೈಕ್ ಉಂಗಿಲ ದೀಡ್ ಕೊರುಂಗೋ ದೀವಂದೇನ್ ದಾನ್‌ಬೇ
ಕಾರ್‌ಗ್ ಕಾರಂಗಿಲ ದೀಡ್ ಕೊರುಂಗೋ ದೀವಂದೇನ್ ದಾನ್‌ಬೇ
ಕಾರ್‌ಗ್ ಕಾರ ಸರಪ್ಳೊಲಿ ದೀಡ್ ಕೊರುಂಗೋ ದೀವಂದೇನ್ ದಾನ್‌ಬೇ
ಸೊಂಟೊಗು ಪಟ್ಟಿ ದೀಡ್ ಕೊರುಂಗೋ ದೀವಂದೇನ್ ದಾನ್‌ಬೇ
ಮೂಂಕುಗು ಬುಲಾಕ್ ದೀಡ್ ಕೊರುಂಗೋ ದೀವಂದೇನ್ ದಾನ್‌ಬೇ
ಕೆಬಿಕ್ಕ್ ಬೆಂಡ್ ದೀಡ್ ಕೊರುಂಗೋ ದೀವಂದೇನ್ ದಾನ್‌ಬೇ
ಕೆಬಿಕ್ಕ್ ಕೊಪ್ಪು ದೀಡ್ ಕೊರುಂಗೋ ದೀವಂದೇನ್ ದಾನ್‌ಬೇ
ಕೆಕ್ಕಿಲ್‌ಗ್ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಸರ ದೀಡ್ ಕೊರುಂಗೋ ದೀವಂದೇನ್ ದಾನ್‌ಬೇ
ಕೆಕ್ಕಿಲ್‌ಗ್ ಬಜಿಲ್ ಸರ ದೀಡ್ ಕೊರುಂಗೋ ದೀವಂದೇನ್ ದಾನ್‌ಬೇ
ತರೆಕ್ಕ್ ಕಿಲಿಪ್ಪು ಕುತ್ತು ಕೊರುಂಗೋ ಕುತ್ತಾಂದೇನ್ ದಾನ್‌ಬೇ
ತರೆ ಬಾರ್ ಕೊರುಂಗೋ ಬಾರಾಂದೇನ್ ದಾನ್‌ಬೇ
ತರೆ ನೆಯಿ ಕೊರುಂಗೋ ನೆಯ್ಯಂದೇನ್ ದಾನ್‌ಬೇ
ತರೆಕ್ಕ್ ಮಲ್ಲಿಗೆ ದೀಡ್ ಕೊರುಂಗೋ ದೀವಾಂದೇನ್ ದಾನ್‌ಬೇ
ತರೆಕ್ಕ್ ಪುಚ್ಚೆ ಬಂಗಾರ್ ದೀಡ್ ಕೊರುಂಗೋ ದೀವಂದೇನ್ ದಾನ್‌ಬೇ...

ಇಂಚಿತ್ತಿ ಕಬಿತೊಲೆಡ್ ಪಿರಾಕ್‌ಡ್ ಪೊಂಜೆನಕ್ಲು ದೀವೊಂದಿತ್ತಿನ ಪದ್ದೆಯಿ ಬಂಗಾರ್, ದುತ್ತೈತೊಲೆನ ಪುದಾರ್‌ದ ಪಟ್ಟಿಯೇ ತಿಕ್ಕುಂಡು. ಒಂಜಿ ಕಾಲೊಡು ಇತ್ತಿನ ಗೋಧಿಮಾಲೆ, ಕರ್ಯಣಿ, ಕಿಲಬಂದಿ ,ಬುಲಾಕ್, ರಾಕುಟಿ, ಬೋರಿಸರ, ಮೋನುಮಾಲೆ, ಬಜಿಲ್ ಸರ, ಲಕ್ಷ್ಮೀಕಂಠಿ, ಗೋಧಿಸರೊ, ಕಾಪಿಸರೊ, ಬಟಾಣಿಸರೊ,

ಕೊತ್ತೆಂಬ್ರಿಸರೊ, ಏಲಕ್ಕಿಸರೊ, ಕಾಸ್ತಲಿ, ಮಿರಿನಿ, ಕಟ್ಟ್‌ದಮಣಿ, ತಾಳಿಬಂದಿ, ತಿರುಪ್ಪ್‌ದ ಪೂ, ಮೂಂಕುದನತ್ತ್, ಜಡೆಕೊಂಡೆ, ಬಂಗಾರ್ದ ಕೇದಗೆ, ತಾರ್‌ಬುಗುಡಿ, ಕಾಪಿಸರ, ಕೊಪ್ಪುಸರಪ್ಪೊಳಿ, ಲೋಲಾಕ್, ಪೈಜನಿಗೆ, ಚಲಾಕಿ, ಗೆಜ್ಜೆಟಿಕ್ಕ್, ಸೊಂಟದಪಟ್ಟಿ, ಡಾಬಿ, ಕೊಯಮಲಕ್ಕ್, ತೋಡ, ಪುಚ್ಚೆಬಂಗಾರ್, ನೆತ್ತಿಬಕ್ತಲೆ, ಬುಗುಡಿ, ಸಕ್ರ್‌ಸರ, ಮಿಸ್ರಿದ ಮಾಲೆ –ಇಂಚ ಪದ್ದೆಯಿ ಬಂಗಾರ್‌ಲೆನ ಪುದಾರ್, ಅವು ಓಡೆಗ್ ದೀಪಿನವು ಪನ್ಪಿ ಉಲ್ಲೇಖಲಾ ಕಬಿತೊಲೆಡ್ ಉಂಡು. ಅವ್ವತ್ತಂದೆ ಎಣ್ಣೆಓಲೆ, ಮುಳ್ಳುಳ್ಳಬಾಲ್‌ಸರ, ಕಲ್ಲುಳ್ಳಕೊಪ್ಪು, ಎಸಳ್‌ಬುಗುಡಿ ಇಂಚಿತ್ತಿ ಪದ್ದೆಯಿ ಬಂಗಾರ್‌ಲೆನ ಪುದಾರ್‌ದೊಟ್ಟಿಗೆ ಅವೆನ ವಿಶೇಷತೆಲಾ ತೋಜುಂಡು. ಇನಿತ್ತ ಕಾಲೊಡು ಈ ಪದ್ದೆಯಿ ಬಂಗಾರ್‌ಲು ತೂಯೆರೆ ತಿಕ್ಕುನೆ ಬಾರೀ ಅಪ್ರೂಪ.

ಬಂಗಾರ್ ದುತ್ತೈತೊ, ಅಲಂಕಾರೊದ ವಸ್ತುಲು ನೆನ್ನ್ ಕಬಿತೊಡು ಕೋಪುನ ಮೂಲಕೊ ನಿಜ ಬದ್ಕ್‌ಡ್ ತನ್ನ ಕೈಕ್ ತಿಕ್ಕಂದಿನೆನ್, ತನಡ ಇಜ್ಜಂದಿನೆನ್, ತನಡ ಉಂಡೂಂದು ಕಬಿತೊಲೆನ ಮೂಲಕ ಪೊಣ್ಣು ಪನ್ಪಲ್.

ಬಾರೆಂಡು ಬಲ್ಲಿಂಡು ಬಂಗಾಡಿಡ್
ನೀರುಂಡು ನಿರೆಲುಂಡು ನೇರೆಂಗಿಡ್
ಎನಡೊಂಜಿ ಬಂಗಾರ್‌ದ ಬೆಂಡೋಲೆ ಉಂಡೂ
ಬಂಗಾಡಿ ಪೋನಗ ದೀವೊನೋಡೂ
ಎನಡೊಂಜಿ ಬಂಗಾರಿನ ಕಾಜೀ ಉಂಡೂ
ಬಂಗಾಡಿ ಪೋನಾಗ ದೀವೊನೊಡೂ
ಎನಡೊಂಜಿ ಬಂಗಾರಿನ ಸಕ್ರ್ ಸರೊ ಉಂಡೂ
ಬಂಗಾಡಿ ಪೋನಾಗ ದೀವೊನೊಡೂ
ಎನಡೊಂಜಿ ಬಂಗಾರ್ದ ಪಟ್ಟೀ ಉಂಡೂ
ಬಂಗಾಡಿ ಪೋನಗ ದೀವೊನೊಡೂ
ಎನಡೊಂಜಿ ಬಂಗಾರಿನ ಒಂಕಿ ಉಂಡೂ
ಬಂಗಾಡಿ ಪೋನಾಗ ದೀವೊನೊಡೂ
ಎನಡೊಂಜಿ ಬಂಗಾರ್‌ದ ತಿರುಪ್ಪ್‌ದ ಪೂ ಉಂಡೂ
ಬಂಗಾಡಿ ಪೋನಗ ದೀವೊನೊಡೂ
ಎನಡೊಂಜಿ ಬಂಗಾರಿನ ಕೇದಗೆ ಉಂಡೂ
ಬಂಗಾಡಿ ಪೋನಾಗ ದೀವೊನೊಡೂ.....

ಎಲ್ಯ ಪುರು ಬಾಲೆಲಾ ಉಂಗಿಲ, ಕಾಜಿ, ಬೆಂಡ್, ಜುಮ್ಕಿ, ಮಾಟಿ, ಕೆಕ್ಕಿಲ್‌ಗ್ ಮಿರಿನಿ, ನೆಕ್ಲೀಸ್, ಚೈನ್, ಕೈಕ್ ಬಂಗಾರ್ದ ವಾಚಿ, ಮೂಂಕುಗು ಟಿಕ್ಕಿ, ಇಂಚ ಪದ್ದೆಯಿ ಬಂಗಾರ್ ಅಂಚನೇ ಪಾಡ್ಯೆರೆ ಲಂಗ, ಪೌಡರ್, ಸ್ನೋ, ರಿಬ್ಬನ್, ಕ್ಲಿಪ್ಪು, ಕೊಡೆ, ಜೋಡು ಬೋಡೂಂದು ಕೇಂಡಿಲೆಕ ಕಬಿತದ ಮೂಲಕ ಪೊಣ್ಣು ಪನ್ಪಲ್.

ಮುಪ್ಪೊ ದಿನತ್ತ ಬಾಲೆ ಆಲ್ ಪಾಡ್ಯರ ಲಂಗ ಕೇಂಡಾಲೇ
ಮುಪ್ಪೊ ದಿನತ್ತ ಬಾಲೆ ಆಲ್ ಕೈಕ್ ಕಾಜಿ ಕೇಂಡಾಲೇ
ಮುಪ್ಪೊ ದಿನತ್ತ ಬಾಲೆ ಆಲ್ ಕೈಕ್ ಉಂಗಿಲ ಕೇಂಡಾಲೇ
ಮುಪ್ಪೊ ದಿನತ್ತ ಬಾಲೆ ಆಲ್ ಪಾಡ್ಯರ ಚೈನ್ ಕೇಂಡಾಲೇ
ಮುಪ್ಪೊ ದಿನತ್ತ ಬಾಲೆ ಆಲ್ ಕೆಬಿಕ್ಕ್ ಬೆಂಡ್ ಕೇಂಡಾಲೇ
ಮುಪ್ಪೊ ದಿನತ್ತ ಬಾಲೆ ಆಲ್ ಕೆಬಿಕ್ಕ್ ಜುಮ್ಕಿ ಕೇಂಡಾಲೇ
ಮುಪ್ಪೊ ದಿನತ್ತ ಬಾಲೆ ಆಲ್ ಕೆಬಿಕ್ಕ್ ಮಾಟಿ ಕೇಂಡಾಲೇ
ಮುಪ್ಪೊ ದಿನತ್ತ ಬಾಲೆ ಆಲ್ ಪಾಡ್ಯರ ಪೌಡರ್ ಕೇಂಡಾಲೇ
ಮುಪ್ಪೊ ದಿನತ್ತ ಬಾಲೆ ಆಲ್ ಸುನೋವು ಬೋಡೂಂದು ಕೇಂಡಾಲೇ
ಮುಪ್ಪೊ ದಿನತ್ತ ಬಾಲೆ ಆಲ್ ಕಣ್ಣ್‌ಗ್ ಮಯಿ ಕೇಂಡಾಲೇ
ಮುಪ್ಪೊ ದಿನತ್ತ ಬಾಲೆ ಆಲ್ ಪಾಡ್ಯರ ರಿಬ್ಬನ್ ಕೇಂಡಾಲೇ
ಮುಪ್ಪೊ ದಿನತ್ತ ಬಾಲೆ ಆಲ್ ತರೆಕ್ಕ್ ಪೂ ಕೇಂಡಾಲೇ
ಮುಪ್ಪೊ ದಿನತ್ತ ಬಾಲೆ ಆಲ್ ಕಿಲಿಪ್ಪು ಬೋಡೂಂದು ಕೇಂಡಾಲೇ
ಮುಪ್ಪೊ ದಿನತ್ತ ಬಾಲೆ ಆಲ್ ಕಾರ್‌ಗ್ ಚೈನ್ ಕೇಂಡಾಲೇ.....

ಅಂಚನೇ ಕುಡೊಂಜಿ ಕಬಿತ,

ಎಲ್ಯಾಲ್ ಎಲ್ಯ ಬಾಲೆ ತೆಲಿಕೇದಾ ಮೋನೆದಾಲೇ
ಎಲ್ಯಾಲ್ ಎಲ್ಯ ಬಾಲೆಗ್ ಏಳ್ ಜನ ಪಲಯಲ್ಲು ಏಳೊರಣ ಉಂಗಿಲ
ಪಾಡ್ಯೆರ್‌ಯಾ
ಎಲ್ಯಾಲ್ ಎಲ್ಯ ಬಾಲೆಗ್ ಏಳ್ ಜನ ಪಲಯಲ್ಲು ಏಳೊರಣ ಕಾಜಿ
ಪಾಡ್ಯೆರ್‌ಯಾ
ಎಲ್ಯಾಲ್ ಎಲ್ಯ ಬಾಲೆಗ್ ಏಳ್ ಜನ ಪಲಯಲ್ಲು ಏಳೊರಣ ಚೈನ್
ಪಾಡ್ಯೆರ್‌ಯಾ
ಎಲ್ಯಾಲ್ ಎಲ್ಯ ಬಾಲೆಗ್ ಏಳ್ ಜನ ಪಲಯಲ್ಲು ಏಳೊರಣ ಕಾರಂಗಿಲ
ಪಾಡ್ಯೆರ್‌ಯಾ

ಎಲ್ಯಾಲ್ ಎಲ್ಯ ಬಾಲೆಗ್ ಏಳ್ ಜನ ಪಲಯಲ್ಲು ಏಳೊರಣ
ಬೆಂಡ್‌ಪಾಡ್ಯೆರ್‌ಯಾ....

ತಾನ್ ಬೆಸ್ಪುನ ಇಲ್ಲದ ಎಜಮಾನ್ದಿ ಅಕ್ಕೆರೆಡ ಇತ್ತಿನ ಪದ್ದೆಯಿ ಬಂಗಾರ್, ದುತ್ತೈತೊನುಲಾ ಮದ್ಮೆಮಿಸ್ರಿಗ್ ಪಾಡ್ಯೆರೆ ಒರ ಕೊರ್ಲೆಂದ್ ಕೇನುನ ರೀತಿದ ಕಬಿತೊಲುಲಾ ಉಂಡು.

ಆಲ್ಯೆರ್ ಅಕ್ಕೇರ್ ಆಲ್ಯೇರ್
ನೆರೆಟೊಂಜಿ ಮದ್ಮೆಂದಾಲ್ಯೇರ್
ಎಂಕೊರೊಡಕ್ಕೇರೆ ಎಂಕೊರೊಡೂ
ಈರ್ ದೀಪಿ ಬೆಂಡೋಲೆ ಎಂಕೊರೊಡೂ
ಎಂಕೊರೊಡಕ್ಕೇರೆ ಎಂಕೊರೊಡೂ
ಈರ್ ದೀಪಿ ಕರಿಯಣಿ ಎಂಕೊರೊಡೂ
ಎಂಕೊರೊಡಕ್ಕೇರೆ ಎಂಕೊರೊಡೂ
ಈರ್ ದೀಪಿ ಕಾಜಿ ಒರ ಎಂಕೊರೊಡೂ
ಎಂಕೊರೊಡಕ್ಕೇರೆ ಎಂಕೊರೊಡೂ
ಈರ್ ದೀಪಿ ವಾಚಿ ಒರ ಎಂಕೊರೊಡೂ....

ಇಂಚ ಹಳ್ಳಿಡ್ ಮದ್ಮೆ ಮಿಸ್ರಿಗ್ ಪೋನಗ ಪದ್ದೆಯಿ ಬಂಗಾರ್, ಸೀರೆ, ಲಂಗೊನು ಇತ್ತಿನಕ್ಲೆಡ್ದ್ ಒರೊಕ್ಕು ದೆತೊಂದು ಪಾಡೋಂದು ಪೋಪೆದೆರ್. ಪದ್ದೆಯಿ ಬಂಗಾರ್, ಅಲಂಕಾರ ವಸ್ತ್‌ಲು ಪೊಣ್ಣು ಬಯಕುನವುಲಾ. ತಾನ್ ಬಯಕುನ ಈ ಕನೊಕ್ಕುಲೆನ್ ಕಬಿತದ ಮೂಲಕ ನಿರ್ಮಾಣ ಮಲ್ಪುವಲ್. ನೆಟ್ಟ್ ಕೆಲವಾಂಡಲಾ ತನ್ಕ್ ತಿಕ್ಕಡ್ ಪನ್ಪಿ ಆಸೆಲಾ ಆಲೆಗ್ ಉಂಡು. ತನ್ನ ಆಸೆ, ಅಪೇಕ್ಷೆ, ಕನೊನು ಕಬಿತೊಡು ಸೇರಾವುನ ಮೂಲಕ ತನ್ನ ಕೊರತೆನ್ ಪರಿಹಾರ ಮಲ್ಪುವಲ್, ಕೊರತೆಡ್ದ್ ಬುಡ್ಗಡೆ ಪಡೆಪ್ಪುಲ್. ಅಂಚನೇ ಬಂಗಾರ್ ಪದ್ದೆಯಿಲು ಸಮೃದ್ಧಿದ ಸಂಕೇತೊಲು. ಇಂಚ ಸಮೃದ್ಧಿದ ವಿಚಾರೊಲೆನ್ ಕೋತೊಂದು ಬುಳೆತ್ತ್ ಸಮೃದ್ಧಿದ ಬಗ್ಗೆ ಬಯಕುವಲ್.

ಗೋವಿಂದ ಬದನೆ, ಬಲ್ಲಾಯ ಬೂತೋ ಬಲ್ಲಾಯ ಬಲ್ಲಂಜದ ಮಲೆಡ್ದೇ ಬಲ್ಲಾಯಾ, ಅರಿ ಕಡೆಪಲ್ ಸಾಂಬಲಾ, ಹರಿ ನಾರಾಯಣ ಗೋವಿಂದಾ, ಸತ್ಯಾನಂಗಡಿ ದೇಲಗುಡೂ ದುಂಬಾಂಡಣ್ಣೆರೆ ಪಿರವಾಂಡಾ, ಗಿಜಿ ಗಿಜಿ ಕೆಮ್ಮಾಲೂ ತೇರಂಟೆ ಮಗಲ್ ಕೊಟ್ಯಾಗ್ ನೂರ್ಯರ್‌ಲೋಯಾ, ಚಕ್ಕುಲ್ಯೇ ಚಂಯಿ ಚುಂಯಿ

ಅಪ್ಪ ಬತ್ತಿ ಬಿನ್ನೆರ್ ಪಿರಪಿರಾ – ಈ ಕಬಿತೊಲೆಡ್ ಕೆಂಬುಡೆ, ಕಂಚೊಲು, ಬದನೆ, ಕೆರೆಂಗ್, ದಾರೆಪೀರೆ, ತುರೆ, ಪಟ್ಲಕಾಯಿ, ಚೌಳಿಕಾಯಿ, ಕೇನೆ, ತೌತೆ, ಬಟಾಟೆ, ಬೇಂಡಾಯಿ, ಜೀಗುಜ್ಜೆ, ಮನೊಳಿ, ಲತ್ತನೆ, ಕುಂಬುಡ, ಬಸಲೆ ಇಂಚಿತ್ತಿ ಮಸ್ತ್ ಕಾಯಿ ಕಜಿಪ್ಪುದ ಪುದಾರ್ಲೆನ್ ಕೋತ್‌ದಲ್.

ಅರಿ ಕಡೆಪ್ಪಲ್ ಸಾಂಬಲಾ
ಅರಿ ಕಡೆಪ್ಪುನ ಸಾಂಬಲಾಗ್ ದಾಯ್ತ ಕಾಯಿ ಕಾನಿಗೇ
ಅರಿ ಕಡೆಪ್ಪುನ ಸಾಂಬಲಾಗ್ ತೌತೆ ಕಾಯಿ ಕಾನಿಗೇ
ಅರಿ ಕಡೆಪ್ಪುನ ಸಾಂಬಲಾಗ್ ದಾಯ್ತ ಕಾಯಿ ಕಾನಿಗೇ
ಅರಿ ಕಡೆಪ್ಪುನ ಸಾಂಬಲಾಗ್ ಕೆಂಬುಡೆಕಾಯಿ ಕಾನಿಗೇ
ಅರಿ ಕಡೆಪ್ಪುನ ಸಾಂಬಲಾಗ್ ದಾಯ್ತ ಕಾಯಿ ಕಾನಿಗೇ
ಅರಿ ಕಡೆಪ್ಪುನ ಸಾಂಬಲಾಗ್ ಬದನೆಕಾಯಿ ಕಾನಿಗೇ
ಅರಿ ಕಡೆಪ್ಪುನ ಸಾಂಬಲಾಗ್ ದಾಯ್ತ ಕಾಯಿ ಕಾನಿಗೇ
ಅರಿ ಕಡೆಪ್ಪುನ ಸಾಂಬಲಾಗ್ ಬೇಂಡಾಯಿ ಕಾನಿಗೇ
ಅರಿ ಕಡೆಪ್ಪುನ ಸಾಂಬಲಾಗ್ ದಾಯ್ತ ಕಾಯಿ ಕಾನಿಗೇ
ಅರಿ ಕಡೆಪ್ಪುನ ಸಾಂಬಲಾಗ್ ದಾರೆಪೀರೆ ಕಾನಿಗೇ.....

'ಗೋವಿಂದ ಬದನೆ' ಕಬಿತೊಡು ಬಾಯಮ್ಮ ಬದನೆ ಮಲ್ಪಿಯೆರೆ ಸಾಲ್ ದೆತ್ತ್‌ದ್, ದೈ ನಡ್ದ್, ದಿನೋಲ ನೀರ್ ಪಾಡ್ದ್, ಒಂತೆ ಮಲ್ಲಾನಗ ಉಮಿಕರಿ, ಗೊಬ್ಬರ ಪಾಡ್ದ್ ಬದನೆ ಬುಲೆದ್ ಪೇಂಟೆಗ್ ಕೊನೊದು ಮಾರುನ ವಿವರೊ ಉಂಡು. ತುಳುನಾಡ್‌ಡ್ ದುಂಬು ಅಂಗಡಿ ಮಾತ ಕೈತಲ್ ಇಜ್ಜಾಂದಿ ಪೊರ್ತುಡು ಕ್ರಿಸ್ತಾನ್ದ ಪೊಂಜೆನಕುಲು (ಬಾಯಮ್ಮ) ಬದನೆ, ಬಸಲೆ, ಲತ್ತನೆ, ಪದ್ಪೆ ಇತ್ಯಾದಿ ಕಾಯಿಕಜಿಪ್ಪುಲೆನ್ ಬುಲೆದ್ ಕುರ್ವೆಡ್ ದೀವೊಂದು ಇಲ್ಲಿಲ್ಲಡೆ ಮಾರೋಂದು ಪೋವೋಂದಿತ್ತಿನವು ಸಾಮಾನ್ಯ. ತರಕಾರಿನ್ ಮಾರಾಟದ ದೃಷ್ಟಿಡ್ ಎಚ್ಚಾದ್ ಬುಳೆವುನಕುಲು ಬಾಯಮ್ಮನಕುಲು. ಈ ಅಂಶೊನು ಕಬಿತೊಡು ಸೇರಾದ್ ಪನ್ತಿನವು ತೋಜುಂಡು.

ಮಾಲ್‌ಂಡ್ ಮರ ಮಾಲ್‌ಂಡ್, ಸೇಕೇ ಸೇಕ್ ಬಡೆಕ್ಕಯಿ ಜಾಯಿನ ಮರ ಕೊಚ್ಚಿನರೇ, ಲೇಲಲೇಲೆಲೇಗಾ ಉರಿಕುಡುಪ್ಪೇಲಾ ದಿಕ್ಕಾ ಲೇಲೆಲೇಲೆಲೇಗಾ ಉರಿಕುಡುಪ್ಪೇಲಾ – ಇಂಚಿತ್ತಿ ಕಬಿತೊಲೆಡ್ ತನ್ನ ಸುತ್ತುಮುತ್ತ ತೂವೊಂದಿಪ್ಪುನ ತಾರೆ, ಕಂಗ್, ತೆಕ್ಕಿ, ಪೆಲ, ಬೀಜ, ಪೊನ್ನೆ, ನುರ್ಗೆ, ತರೊಳಿ, ದಡ್ಡಲ್, ಅರ್ತಿ,

ಪೇರಂಗಾಯಿ, ನೆಲ್ಲಿ, ಮರುವ, ರೆಂಜೆ, ಬೋವು, ಪಿಲಿಂಗೂರು, ಅಲಿಮ್ಮಾರ್, ಅಂಬಡೆ, ಗೋಳಿ, ನೆಕ್ಕಿ, ಅರಿಪ್ಪೆ, ಮಾದೇರಿ, ದೀಗುಜ್ಜೆ, ಕುಕ್ಕು, ಸಂಪಿಗೆ, ಪೆಜ, ಉಪ್ಪೋಳಿಗೆ, ಬೆತ್ತ, ತೇರೆ, ಕುಂಟಾಲ್, ಈಟ್, ಚಿರುವೆ, ಈಂದ್ – ಇಂಚ ಮರತ್ತ ಪುದಾರ್ಲೆನ ಪಟ್ಟಿಯೇ ತಿಕ್ಕುಂಡು.

ಲೇಲಲೇಲೆಲೇಗಾ ಉರಿಕುಡುಪ್ಪೇಲಾ ದಿಕ್ಕಾ
ಲೇಲೆಲೇಲೆಲೇಗಾ ಉರಿಕುಡುಪ್ಪೇಲಾ
ವಾ ಮರಟ್ಟ್ ಉರಿಂಡೂಗಾ ಉರಿಕುಡುಪ್ಪೇಲಾ ದಿಕ್ಕಾ
ವಾ ಮರಟ್ಟ್ ಉರಿಂಡೂಗಾ ಉರಿಕುಡುಪ್ಪೇಲಾ
ಕುಕ್ಕುದ ಮರಟ್ಟ್ ಉರಿಂಡೂಗಾ ಉರಿಕುಡುಪ್ಪೇಲಾ ದಿಕ್ಕಾ
ಕುಕ್ಕುದ ಮರಟ್ಟ್ ಉರಿಂಡೂಗಾ ಉರಿಕುಡುಪ್ಪೇಲಾ
ಕೋಲು ಪಾಡ್ ಕುಡ್ತೊಂಡೇ ಉರಿಕುಡ್ಪೇಲೇ ದಿಕ್ಕೇ
ಕೋಲು ಪಾಡ್ ಕುಡ್ತೊಂಡೇ ಉರಿಕುಡ್ಪೇಲೇ
ಒಚ್ಚಿನಾತ್ ಪೂಜೆಕ್ಕೊಂಡೇ ಉರಿಕುಡ್ಪೇಲೇ ದಿಕ್ಕೇ
ಒಚ್ಚಿನಾತ್ ಪೂಜೆಕ್ಕೊಂಡೇ ಉರಿಕುಡ್ಪೇಲೇ
ವಾ ಮರಟ್ಟ್ ಉರಿಂಡೂಗಾ ಉರಿಕುಡುಪ್ಪೇಲಾ ದಿಕ್ಕಾ
ವಾ ಮರಟ್ಟ್ ಉರಿಂಡೂಗಾ ಉರಿಕುಡುಪ್ಪೇಲಾ
ಉಪ್ಪೊಳಿಗೆದ ಮರಟ್ಟ್ ಉರಿಂಡೂಗಾ ಉರಿಕುಡುಪ್ಪೇಲಾ ದಿಕ್ಕಾ
ಉಪ್ಪೊಳಿಗೆದ ಮರಟ್ಟ್ ಉರಿಂಡೂಗಾ ಉರಿಕುಡುಪ್ಪೇಲಾ.....

ಎಂಚೆಂಚಿ ಪುರ್ಪ ಕೊನ್ಯೆದೆಪ್ಪ ಕುಮಾರೇ ಇಟ್ಟೇಲ ಜೋಗಂದ ಕುಮಾರೇನಾ ಪನ್ಪಿನ ಈ ಕಬಿತೊನು ತೂಕ –

ಎಂಚೆಂಚಿ ಪುರ್ಪ ಕೊನ್ಯೆದೆಪ್ಪ ಕುಮಾರೇ
ಇಟ್ಟೇಲ ಜೋಗಂದ ಕುಮಾರೇನಾ
ಮಲ್ಲಿಗೆದ ಕುಸುಮೊ ಕೊನ್ಯೆದೆಪ್ಪ ಕುಮಾರೇ
ಇಟ್ಟೇಲ ಜೋಗಂದ ಕುಮಾರೇನಾ
ಗುಲಾಬಿದ ಕುಸುಮೊ ಕೊನ್ಯೆದೆಪ್ಪ ಕುಮಾರೇ
ಇಟ್ಟೇಲ ಜೋಗಂದ ಕುಮಾರೇನಾ

ಜಾಜಿದ ಕುಸುಮೊ ಕೊನ್ಯೆದೆಪ್ಪ ಕುಮಾರೇ
ಇಟ್ಟೇಲ ಜೋಗಂದ ಕುಮಾರೇನಾ
ಗೊಂಡೆ ಪೂತ ಕುಸುಮೊ ಕೊನ್ಯೆದೆಪ್ಪ ಕುಮಾರೇ
ಇಟ್ಟೇಲ ಜೋಗಂದ ಕುಮಾರೇನಾ.....

ಇಂಚ ಈ ಕಬಿತೊಡು ದಾಸವಾಳ, ಮಲ್ಲಿಗೆ, ಜಾಜಿ, ಗುಲಾಬಿ, ಗೊಂಡೆಪೂ, ಸಂಪಿಗೆ, ಸೊರಗೆ, ಕೇದಗೆ, ಬಯ್ಯಮಲ್ಲಿಗೆ, ಅಬ್ಬಲ್ಲಿಗೆ, ಸೇವಂತಿಗೆ, ಪಿಂಗಾರೊ, ಕೇಪುಲೊ, ಚೆಂಡ್ ಮಲ್ಲಿಗೆ, ಇರುವಂತಿಗೆ, ಸುರ್ಳಿ – ಇಂಚ ಮಸ್ತ್ ಪೂತ ಪುದಾರ್ಲೆನ್ ಸೇರಾದಲ್.

ಈ ಕಬಿತೊಲೆನ್ ಪೂರ ತೂಂಡ ಪೊಣ್ಣು ತಾನ್ ದಿನನಿತ್ಯ ಅಡಿಗೆಡ್ ಬಳಕೆ ಮಲ್ಪುನ ಕಾಯಿಕಜ್ಜಿಪ್ಪುದ ಪುದಾರ್, ತನ್ನ ಸುತ್ತಮುತ್ತ ಇಪ್ಪಿನ ಬೇತೆ ಮರತ್ತ್, ಪೂತ ಪುದಾರ್ಲೆನ್ ಕಬಿತೊಲೆಡ್ ಕೋಪುವಲ್. ಆ ಮೂಲಕ ವ್ಯಕ್ತ ಆಪಿನ ಪೊಣ್ಣನ ಕಬಿತ ಕಟ್ಟುನ ಪ್ರತಿಭೆ, ಸೂಕ್ಷ್ಮತೆ, ಬುದ್ಧಿವಂತಿಕೆ ಮಲ್ಲಮಟ್ಟ್‌ದವು. ಕಬಿತೊಲೆಡ್ ಬರ್ಪಿನ ಕಾಯಿಕಜಿಪ್ಪುಲು, ಪೂ, ಮರೊಕ್ಕುಲು ಉಂದು ಪೂರಾ ಸಮೃದ್ಧಿದ ಸಂಕೇತೊಲು. ಇಂಚಿನ ಸಮೃದ್ಧಿದ ಆಶಯೊ ಇಪ್ಪಿ ಕಬಿತೊಲೆನ್ ಆಲ್ ನೇಜಿನಡ್ನಗ, ಪಂಡ, ಬೆನ್ಪಿನ ಸಂದರ್ಭೊಡು ಪನ್ಪಲ್. ನೆನ್ನ್ ತೂನಗ ಪೊಣ್ಣು ಸಂಘರ್ಷೊಡ್ದು ಸಾಮರಸ್ಯೊದ ಆಶಯೊ ಇಪ್ಪಿನಾಲ್ ಪನ್ಪಿನವು ಕಬಿತೊಲೆಡ್ ತೋಜುಂಡು.

'ತೇರ್‌ಡ್ ತೇರೆಡ್ಡೇನೋ ಓ ಬಡಿಯಾ ಯಾ ಊರ ತೇರೆಡ್ಡೇನೋ' ಕಬಿತೊಡು ಬೇತೆ ಬೇತೆ ಊರುದ ಪುದಾರ್ ಉಂಡು.

ತೇರ್‌ಡ್ ತೇರೆಡ್ಡೇನೋ ಓ ಬಡಿಯಾ
ಯಾ ಊರ ತೇರೆಡ್ಡೇನೋ
ತೇರ್‌ಡ್ ತೇರೆಡ್ಡೇಯಾ ಓ ಬಡಿಯಾ
ಉಬಾರ್‌ದ ತೇರೆಡ್ಡೆಯಾ
ಬಲ್ಲೆರ್ಕೊಲೆ ನೂಲು ಪತ್ತಿನಿಯಾ ಓ ಬಡಿಯಾ
ಸೂಲೆರ್ಕೊಲೆ ಮೆಯಿ ಮುಟ್ಟಿನಿಯಾ
ತೇರ್‌ಡ್ ತೇರೆಡ್ಡೇಯಾ ಓ ಬಡಿಯಾ

ಧರ್ಮಸ್ಥಳೊದ ತೇರೆಡ್ಡೆಯಾ
ಬಲ್ಲೆಕರ್ಲೆ ನೂಲು ಪತ್ತಿನಿಯಾ ಓ ಬಡಿಯಾ
ಸೂಲೆಕರ್ಲೆ ಮೆಯಿ ಮುಟ್ಟಿನಿಯಾ
ತೇರ್‍ಡ್ ತೇರೆಡ್ಡೇಯಾ ಓ ಬಡಿಯಾ
ಸುಬ್ರಮನ್ಯೊದ ತೇರೆಡ್ಡೆಯಾ
ಬಲ್ಲೆಕರ್ಲೆ ನೂಲು ಪತ್ತಿನಿಯಾ ಓ ಬಡಿಯಾ
ಸೂಲೆಕರ್ಲೆ ಮೆಯಿ ಮುಟ್ಟಿನಿಯಾ
ತೇರ್‍ಡ್ ತೇರೆಡ್ಡೇಯಾ ಓ ಬಡಿಯಾ
ವಿಟ್ಲದ ತೇರೆಡ್ಡೆಯಾ...........

ಇಂಚ ಈ ಕಬಿತೊಲು ಧರ್ಮಸ್ಥಳ, ಸುಬ್ಬಮಣ್ಯ, ಕದ್ರಿ, ಉಜಿರೆ, ಕರಾಯ, ಕುತ್ಯಾರ್, ವಿಟ್ಲ, ಮಧೂರು, ಉಬಾರ್, ಕೇಪು, ಅನಂತಾಡಿ ಇಂಚಿನ ತುಳುನಾಡ್‌ದ ಪುದಾರ್‌ಪೋಯಿನ ದೈವಸ್ಥಾನ – ದೇವಸ್ಥಾನೊಲೆನ ಜಾತ್ರೆ, ರಥೋತ್ಸವದ ಉಲ್ಲೇಖೊ ಉಂಡು. **'ಬಲ್ಲಲೆ ಬೊಟ್ಟುಡು ತಂಬಿಲ ಲಕ್ಕ್ ತುಕ ಪೋಯಿ', 'ಪೋಯುಮ್ಮಾ ಜೇವೂ ಪೋಯೀ ಕಾವೇರ್ಯಮ್ಮಾ ಕನ್ಯಾ ಸೀರ್ಥೊಗೂ'** – ಈ ಕಬಿತೊಲೆಡ್ ತಂಬಿಲೊಗು ಅಂಚನೇ ಕಾವೇರಿ ತೀರ್ಥಮೀಯೆರೆ ಪೋಯೀಂದ್ ಪೊಣ್ಣನ್ ಲೆಪ್ಪುನ ಪ್ರಸ್ತಾವ ಉಂಡು. ವರ್ಸೊಗೊರ ನಡಪ್ಪಿನ ತಂಬಿಲೊಗು ಅಂಚನೇ ಮಡಿಕೇರಿದ ತಲಕಾವೇರಿದ ತೀರ್ಥ ಮೀಯೆರೆ ತುಳುನಾಡ್ದ ಪೊಂಜೆನಕುಲು ಸಂಭ್ರಮೊಡು ಪೋವೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಇಂಚಿತ್ತಿನ ಜಾತ್ರೆ, ಪರ್ಬೊಲೆಡ್ ಹಳ್ಳಿದ ಪೊಂಜೆನಕ್ಲು ಸಂತೋಸುಡು, ಗೌಜಿಡ್ ಪಾಲ್ ಪಡೆವೊಂದಿತ್ತೆರ್ಂದ್ ಪನ್ಪಿನ ಅಂಶ ಈ ಕಬಿತೊಡ್ದು ತೆರಿಯುಂಡು.

ಪೊಣ್ಣು ವಿವೇಕ ಇಜ್ಜಂದಿನಾಲತ್ತ್. ಅಲೆನ ವಿಚಾರಶಕ್ತಿನ್ 'ಬೇಲಿ ಬೇಲ್ಯಪ್ಪಾ ಜಗ್ಗಯೀನೇರ್‌ಯಾ' ಕಬಿತೊಡು ಗುರುತಿಸಾವೊಲಿ.

ಬೇಲಿ ಬೇಲ್ಯಪ್ಪಾ ಜಗ್ಗಯಿನೇರ್‌ಯಾ
ಜಗ್ಗಯೀ ಬೇಲಿನ್ ಏರಯೀನೇರ್
ಏರಯೀ ಬೇಲಿನ್ ಜಗ್ಗಯೀನೇರ್
ಜಗ್ಗ ಬೈಲ್‌ದ ಜವನ್ಯೇರತ್ತಾ

ಸೂಳೆಗ್ ತರೆಕ್ಕೆಣ್ಣೆ ಕೊರ್ಪಯಿನೇರ್
ಜಗ್ಗ ಬೈಲ್‌ದ ಜವನ್ಯೇರತ್ತಾ
ಬೇಲಿ ಬೇಲ್ಯಪ್ಪಾ ಜಗ್ಗಯಿನೇರ್‌ಯಾ
ಜಗ್ಗಯೀ ಬೇಲಿನ್ ಏರಯೀನೇರ್
ಏರಯೀ ಬೇಲಿನ್ ಜಗ್ಗಯೀನೇರ್
ಜಗ್ಗ ಬೈಲ್‌ದ ಜವನ್ಯೇರತ್ತಾ
ಸೂಳೆಗ್ ಬರ್ಚನೆ ಕೊರ್ಪಯಿನೇರ್
ಜಗ್ಗ ಬೈಲ್‌ದ ಜವನ್ಯೇರತ್ತಾ
ಸೂಳೆಗ್ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಕೊರ್ಪಯೀನೇರ್
ಜಗ್ಗ ಬೈಲ್‌ದ ಜವನ್ಯೇರತ್ತಾ
ಬೇಲಿ ಬೇಲ್ಯಪ್ಪಾ ಜಗ್ಗಯಿನೇರ್‌ಯಾ
ಜಗ್ಗಯೀ ಬೇಲಿನ್ ಏರಯೀನೇರ್
ಏರಯೀ ಬೇಲಿನ್ ಜಗ್ಗಯೀನೇರ್
ಜಗ್ಗ ಬೈಲ್‌ದ ಜವನ್ಯೇರತ್ತಾ
ಸೂಳೆಗ್ ಸಂಪಿಗೆ ಕೊರ್ಪಯಿನೇರ್
ಜಗ್ಗ ಬೈಲ್‌ದ ಜವನ್ಯೇರತ್ತಾ
ಸೂಳೆಗ್ ರಾಕುಟಿ ಕೊರ್ಪಯಿನೇರ್
ಜಗ್ಗ ಬೈಲ್‌ದ ಜವನ್ಯೇರತ್ತಾ
ಸೂಳೆಗ್ ರಿಬ್ಬನ್ ಕೊರ್ಪಯಿನೇರ್
ಜಗ್ಗ ಬೈಲ್‌ದ ಜವನ್ಯೇರತ್ತಾ................

ಈ ಕಬಿತೊಡು ಸುರೂತ ನಾಲ್ ಸಾಲ್‌ಲು ಕುಡಕುಡ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಲೆತ್ತ್ ಪನ್ಪಿನ ರೀತಿಡ್ ಉಂಡು. ಉಂದು ಇಡೀ ಕಬಿತೊದ ಸಾರ ರೂಪೊದಲೆಕ ಉಂಡು. ಈ ಕಬಿತೊಡು ಬೇತೆ ಬೇತೆ ಪೂ, ಬಂಗಾರ್, ಪದ್ದೆಯಿ, ಅಲಂಕಾರ ವಸ್ತ್‌ಲು, ಸೀರೆ, ರವಕೆ, ಮೂಂಕುತ್ತಿ, ಕರಿಯಣಿ – ಇಂಚಿನ ಮಾತ ಸಾಮಗ್ರಿಲೆನ್ ಸೂಳೆಗ್ ಜಗ್ಗಬೈಲ್‌ದ ಜವನ್ಯೆರ್ ಕೊರ್ಪಿ ವಿವರೊ ಬರ್ಪುಂಡು. ಬೇಲಿನ್ ಪಾಡ್ನಕುಲು ಬೇಲಿನ್ ಏರಾಯಿನಕುಲು, ಆ ಬೇಲಿನ್ ಬಲ್ಪಂತೊಡು ಜಗ್ಗಯಿನಕುಲು ಜಗ್ಗ ಬೈಲ್‌ದ ಜವನ್ಯೆರ್.

ಈ ಕಬಿತೊಡು ಪೊಣ್ಣು ಸೂಳೆ ಆಪಿನ ಅತ್ತ್ಂಡ ಸೂಳೆನ ಸ್ಥಾನೊಡು ಉಂತುದು ಬಯಕುನ ಬಯಕೆಲು ಇಜ್ಜಿ. ಅಪೇಕ್ಷೆಲು ಇಜ್ಜಿ. ಬದಲ್ ಆಲೆಗ್ ಧಾರಾಳವಾದ್ ಉಡಿಗಿರೆ ಕೊರಿನ ಪೂ, ಬಂಗಾರ್, ಪದ್ದೆಯಿ ಇಂಚಿತ್ತಿ ವಿವರೊಲು ಉಲ್ಲೊ. ಸೂಳೆನ ಬಯಕೆಡ್ದ್‌ಲಾ ಎಚ್ಚಾದ್ ಅಲೆನ್ ಸೂಳೆ ಮಲ್ಪಿನ ಆಂಜೊವುನ ಕುಟಿಲಕಾರಸ್ತಾನೊನು ಈ ಕಬಿತ ಪನ್ಪುಂಡು.

ನೇಜಿ ನಡ್ಪಿ ಪೊಣ್ಣನ ಸುತ್ತ ಆಲ್ ನಡ್ಪಿ ನೇಜಿಗ್ ಬೇಲಿದ ಮದ್‌ಲ್ ಇಪ್ಪುಂಡು. ನೆನ್ನ್ ತೂಪಿನ, ಗಮನಿಸಾಯಿನ ಪೊಣ್ಣು ತನ್ನ ಸುತ್ತ ಪಾಡಿನ ಆಂಡ ಆಂಜೆನಕ್ಲೆನ ಕಣ್ಣ್‌ಗ್ ತೋಜಂದಿನ, ಆಂಜೆನಕ್ಲೇ ಉಂಡು ಮಲ್ತಿ ಬೇಲಿದ ಬಗ್ಗೆ ಪಾತೆರುವಲ್. ಬೇಲಿ ಪಾಡುನ ಬೊಕ್ಕ ದೆಪ್ಪುನ ಪಂಡ ಪಾತಿವ್ರತ್ಯದ ಬಂಧನೊನು ಪಾಡುನ ಬೊಕ್ಕ ಅವೆನ್ ಸಡಿಲ್ಸಾವುನ, ಅಲೆನ್ ಸೂಳೆ ಮಲ್ಪುನ – ಇಂಚ ಇಡೀ ಒಂಜಿ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆದ ನಿರ್ಣಾಯಕ ಪಾತ್ರೊ ವಹಿಸಾವುನಾಯೆ ಆಂಜೊವು ಪನ್ಪಿನೆನ್ ಪೊಣ್ಣು ದೈರೊಡು ಪನ್ಪಲ್. ಇಂಚಿತ್ತಿ ಒಂಜಿ ದೈರೊಡು ಇತ್ತೊಂದೇ ಅಲೆನ ಪ್ರತಿಭಟನೆನ್ ತೂವೊಲಿ.

ಆಂಜೊವು ಕುಟುಮ್ಮೊಡು ಗುರ್ಕಾರ್ಮೆದ ಸ್ಥಾನೊಡು ಇತ್ತೊಂದು ತನ್ಕ್ ಬೋಡಾಯಿಲೆಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿದ ಕಟ್ಟ್ ಪಾಡ್‌ಲೆನ್ ಸಡಿಲ್ಸಾವುನ, ಬಿಗಿಮಲ್ಪುನ ರೀತಿ ಪೊಣ್ಣುಗು ಉಡಾಲ್‌ಡೇ ಬೆಂಗ್ ಪುಟ್ಟಾವುನ ಸಂಗತಿ. ಅಂಚಾದ್ ಪಾತಿವ್ರತ್ಯ ಪಂಡ ಅವು ಪೊಂಜೆನಕುಲೆಗ್ ಮಾತ್ರ ಪನ್ಪಿನ ಪಾತಿವ್ರತ್ಯದ ಕುರಿತ್ ಇಪ್ಪಿ ಆಣನ ಪೊಣ್ಣವಿರೋಧಿ ಧೋರಣೆನ್ ನಿರಾಕರಣೆ ಮಲ್ತೊಂದೇ ಪೊಣ್ಣನ್ ಕೀಳಾದ್ ತೂಪಿನೆಕ್ ಆಂಜೊವುನು ಹೊಣೆಯಾದ್ ಮಲ್ಪಿನ ನಿಲುವು, ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಬೊಕ್ಕ ಮೌಲ್ಯದ ನಿರ್ವಚನ ಮಲ್ಪಿನ ಆಂಜೆನಕ್ಲೆನ ಒಟ್ಟು ಚಿಂತನಕ್ರಮೊನೇ ಪ್ರಶ್ನೆಮಲ್ಪಿಲೆಕ ಉಂಡು, ಅಂಚನೇ ಆ ನಿಲುವುಲೆನ ನಿರಾಕರಣೆಲಾ ಉಂಡು.

"ಏದಾ ಬಲ ಮಗಾ ದೂಜಿ ಕೆಮ್ಮೈರಾ" ಕಬಿತ ಕೆಮ್ಮೈರೆ ಬೋರಿನ್ ಲೆತ್ತ್‌ದ್ ಪಾತೆರುಲೆಕ ಉಂಡು. ನೆಟ್ಟ್ ಬೋರಿದ ಪೊರ್ಲು, ಗುಣ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ, ಅವು ಮುಕ್ಕ್ರದಕ್ಕುನ ರೀತಿದ ವರ್ಣನೆ ಉಂಡು.

ಏದಾ ಬಲ ಮಗಾ ದೂಜಿ ಕೆಮ್ಮೈರಾ
ವಾ ಪೆತ್ತದ ಮಗೆನೊ ಆಯೆ ದೂಜಿ ಕೆಮ್ಮೈರೇ
ಕಬುಲ್ತಿ ಪೆತ್ತದ ಮಗೆನೊ ಆಯೆ ದೂಜಿ ಕೆಮ್ಮೈರೇ

ಅಜ್ಜೊಗೊಂಜಿ ಮುಕ್ಕುರಾಯಗ್ ದೂಜಿಕೆಮ್ಮೈರಗೇ
ನಾಲ್ ಕಾರ್ ಸಲಾಮುಂಬೇ ದೂಜಿಕೆಮ್ಮೈರಾ
ಮುಂಡೊಡೊಂಜಿ ಬುಲಯೆನಂಬೇ ದೂಜಿಕೆಮ್ಮೈರಗ್
ಬೀಲೊಡೊಂಜಿ ಕೊಡ್ಯೆನಾಂಬೆ ದೂಜಿಕೆಮ್ಮೈರಾ
ಬಂಜಿನಡಿ ಮಂಗಲೆನಾಂಬೆ ದೂಜಿಕೆಮ್ಮೈರಾ
ನಾಲ್‌ಕಾರ್ ಮಂಗಲೆನಾ ದೂಜಿಕೆಮ್ಮೈರಾ
ಮರಯಿದ ಮಡ್ಡಿ ತಿಂದೆನಾ ದೂಜಿಕೆಮ್ಮೈರೆ
ಕಲ್ಲಡಿತ ನೀರ್ ಪರೊಂಡೆ ದೂಜಿಕೆಮ್ಮೈರೆ
ಬೂರುಪಂತಿ ತಿಂದೊಂಡೆನಾಯೆ ದೂಜಿಕೆಮ್ಮೈರೆ
ಮುಲ್ಲಡಿತ ಮುಗುರು ಪಂತಿ ತಿಂದೊಂಡೆನಾಯೆ ದೂಜಿಕೆಮ್ಮೈರೆ
ಅಜ್ಜೊಗೊಂಜಿ ಮುಕ್ಕ್ರ ದೀಡ್ವೇ ದೂಜಿಕೆಮ್ಮೈರೇ
ಗುಟ್ರೊ... ಗುಟ್ರೊ...ಗುಟ್ರೊ...

ನೆಡ್ದ್ ಬೊಕ್ಕದ ಸಾಲ್‌ಲೆನ್ ತೂಂಡ, ಉಂದು ಬಾರಿ ಅರ್ಥಪೂರ್ಣವಾಯಿನ, ವಿಚಾರಪೂರ್ಣವಾಯಿನವೂಂದು ತೋಜುಂಡು. ಈ ಸಾಲ್‌ಲೆಡ್ ಮಸ್ತ್ ಅರ್ಥೊಲು ಸೇರ್ದ್‌ಂಡ್.

ಬಡವೆರೆ ಕೋಲು ಬೇಲಿ ಇಪ್ಪುಂಬೆ ಮಗಾ ದೂಜಿ ಕೆಮ್ಮೈರಾ
ಬಡವೆರೆ ಕೆಯಿಬಯಿ ಇಪ್ಪುಂಬೆ ಮಗಾ ದೂಜಿ ಕೆಮ್ಮೈರಾ
ಪುಣಿಯೆ ಪೋಲ ಪುಣಿಯೆ ಬಲಾ ದೂಜಿ ಕೆಮ್ಮೈರಾ

ಮೇಲ್ನೋಟೊಡು ತೂನಗ ಬಡವೆರೆ ಕೆಯಿ, ಬೈತ್ತ ಬಗ್ಗೆ ಒಂಜಿ ರೀತಿದ ಗೌರವೊ, ಆದರೊ, ಅವೆನ್ ಕಾಪೊಡು ಪನ್ಪಿನ ಆಸಕ್ತಿ ಇತ್ತ್‌ಂಡಲಾ ಯಾಜಮಾನ್ಯ ಪದ್ಧತಿಗ್ ಕಬಿತೊಲೆನ ಮೂಲಕೊ ಕೊರ್ಪಿ ಎಚ್ಚರಿಕೆನ್ಲಾ ಮೂಲು ತೂವೊಲಿ. ಇಂಚ ಪೊಣ್ಣು ಕಬಿತದ ಮೂಲಕ ಆಂಜೊವೆ ಪರ ಇಪ್ಪಿ ವ್ಯವಸ್ಥೆದ ಬಗ್ಗೆ, ಯಜಮಾನಿಕೆದ ಪ್ರವೃತ್ತಿದ ಬಗ್ಗೆ ಆಕ್ರೋಶೊನು, ಕೋಪೊನು, ನಯವಾಯಿನ ನಿರಾಕರಣೆನ್ ಮಲ್ಪುವಲ್.

‘ಓಹ್ಪೋ’ ಕಬಿತೊಡು ಪರೆಂಗಿದಕ್ಲೆನ ಅಬ್ಬರೊ, ಹಂಕಾರೊ, ಸುಲಿಗೆನ್ ಕುಸಾಲ್ಡ್ ಗೇಲಿ ಮಲ್ತ್‌ದ್‌ನ ತೋಜುಂಡು. ಉಂದು ಪರೆಂಗಿದಕುಲು ಆಡಳ್ತೆ ಮಲ್ಪಿಯೆರೆ ತುಳುನಾಡ್‌ಗ್ ಬತ್ತಿ ಬೊಕ್ಕದ ಕಬಿತೊ ಆದಿಪ್ಪೊಡು.

...ಓಹ್ಹೋ
ಏಹ್ಹೇ
ಅವ ನಾನ
ಕುಡ್ಲದಾನೇ
ಓ ಬಂಗ್ಲೆಡ್ದ್ ನಾನ
ಪಿದಡುವೆರ್ ತೂಲೆ
ಓಹ್ಹೋ
ಏಹ್ಹೇ
ದೊರೆಗಿರೇ
ಅಮಿಲೆರ್ ಕಿಮಿಲೆರ್
ಜಡ್ಜೆರ್ ಗಿಡ್ಜೆರ್
ಏಡ್ ಕಂಟ್
ಬಿಲ್ಲೇ ಪುಂಟ್
ಬರ್ಪೆರ್ ತೂಲ
ಅವ್ವೊಂಜಿ ಸುದ್ದಿ
ಅರ್ಕುಲದ
ಗೇಂದೆರ್ ತೂಲೆ
ಎಂಕ್‌ಲೇ ದೊರೆ
ಓಹ್ಹೊ
ಏಹ್ಹೇ
ಊರುಗು ನಾನಾ
ಜತ್ತೆರ್ ತೂಲ
ಕಿನ್ನಿ ಪೆರಡೆ
ಗೆಡತ್ತ್ ಗೆಡತ್ತ್
ಪತ್ತುವೆರ್ ತೂಲೆ
ಕೋರಿದ ಕೆತ್ತಿ

ನಾಡ್ಪೆರ್ ತೂಲ
ಅವಾ ನಾನಾ
ಪನ್ಪೇರ್‌ಗೆವುಲು
ಕುದ್ರೇಗ್ ಕುಂಟ
ಆವೊಡೊಂಬೆ ತೂಲೇ
ಆನೆಗ್ ಮಡ್ಡಿಲ
ಆವೊಡು ತೂಲ
ಪನ್ಪೆರಿಗೆವುಲು
ಏರ್‌ಂಬೆ ಕೇಂಡಾರಾ
ದಂಡಿಗೇದ ಬೋವುಲೇ
ಎಂಕ್ಲೇ ದಂಡ್ಯೇ
ಪೋವೊಡೂ ತೂಲ
ಓಹ್ಹೋ
ಏಹ್ಹೇ
ಅಡ್ಯಾರ್‌ದಾ
ಬಂಗ್ಲೆಗ್ ನಾನಾ
ಪೋವೊಡೊಂಬೆ ತೂಲ
ಓಹ್ಹೋ
ಅಮಿಲೆರ್ ಕಿಮಿಲೆರ್
ದೊರೆ ಗಿರೆ
ಜಡ್ಜೆರ್ ಗಿಡ್ಜೆರ್
ಪೋಲೀಸ್ ಕಿಲೀಸ್
ಉಗ್ರಾಣಿ ಕಿಗ್ರಾಣಿ
ಪಿದಡ್ಯೇರ್ ತೂಲ
ಏರ್‌ಂಬೆ ಕೇಂಡಾರಾ
ದಂಡ್ಯೇಗ್ ಕೈ

ಕೊರುಂಬೆ ತೂಲೇ
ಓಹ್ಹೋ
ಏಹ್ಹೇ
ದಂಡ್ಯೇಗ್ ಪುಗೆಲ್
ಕೊರ್ಯೆರ್ ತೂಲ
ಓಹ್ಹೊ
ಏಹ್ಹೇ

ಇಂಚ ಈ ಕಬಿತೊಡು ಪರೆಂಗಿದಕ್ಲು ಮುಲ್ತ ಜನೊಕ್ಲೆನ್ ಬೆನ್ಪಾವುನ ರೀತಿ, ಕುದ್ರೆಡ್ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಇಲ್ಲ್ ಇಲ್ಲಡೆ ನೂರ್ದ್ ಹಳ್ಳಿದ ಜನೊಕ್ಕುಲು ಬೆಂದ್‌ದ್ ಬಂಜಿದ ಬಡವುಗು ಮಲ್ತ್ ದೀನ ಅರಿ, ಸಾಮನ್, ಕೋರಿನ್ ತುಂಬೊದಿತ್ತಿನ ರೀತಿನ್ ಗೇಲಿ ಮಲ್ಪುನ ಮೂಲಕ ಬೆನ್ಪಿ ಜನೊಕ್ಲೆನ ಮಿತ್ತ್‌ದ ಅಕ್ಲೆನ ದಬ್ಬಾಳಿಕೆದ ರೀತಿಗ್ ಕೋಪ, ಅಸಹನೆ ತೋಜುಂಡು.

ಇಂಬ್ಯಾ ಪುಣ
ಇಂಬ್ಯಾ ಚಟ್ಟೊ
ತುಂಬೂ ತುಂಬೂ
ಪುಗೆಲ್ ಪೊಲಿತ್ತ್
ಸೈತ್‌ಂಡ್ ತೂಲ
ಪನ್ಪೇರಿಗೆವುಲು
ಓಹ್ಹೋ
ಏಹ್ಹೇ....

ಈ ಸಾಲ್‌ಲೆಡ್ ತನ್ನಲೆಕ್ಕನೆ ಬೆಂದ್‌ದ್ ಬದ್ಕುನ ವರ್ಗೊದ ಬಗ್ಗೆ, ಅಕ್ಲೆನ ಬಚ್ಚೆಲ್ದ ಬಗ್ಗೆ, ಬಂಜಿಗ್ ಬೋಡಾದ್ ಭಿನ್ನ ಸಂಸ್ಕೃತಿದ ಪರೆಂಗಿದಕ್ಲೆನ ಚಾಕ್ರಿ ಮಲ್ಪೊಡಾದ್ ಬತ್ತ್‌ದ್, ಅಕ್ಲು ಪಂಡಿಲೆಕ ನಲಿಪ್ಪೊಡಾದ್ ಬತ್ತಿನ ಬಗ್ಗೆ ಬೆನ್ಪಿ ಪೊಣ್ಣನ ಉಡಲ್ದ ಬೆಂಗ್ ನೆಗತ್ತ್ ತೋಜುಂಡು. ತುಳುನಾಡ್‌ಗ್ ಪರಕೀಯೆರ್ನ ಪ್ರವೇಶೊನು ನಯವಾದ್ ವಿರೋಧ ಮಲ್ಪುನ ಒಂಜಿ ಸೊರೊ ಮೂಲು ಉಂಡು.

'ಏಲೇ'(ಏಳೇ) ಬೊಕ್ಕ 'ಓಯ್ಯಾ' ಕಬಿತೊಲು ನೇಜಿ ನಡ್ದ್ ಮುಗಿಯೆರಾನಗ ಪನ್ಪಿನ ಕಬಿತೊಲು. 'ಓಯ್ಯಾ' ಕಬಿತ ಪನ್ಪಿನೆಕ್ ದುಂಬು 'ಏಳೇ' ಕಬಿತ ಪನ್ಪೆರ್. ನಡ್ಪಿನ ಕೆಲಸ ಮುಗಿಯೆರಾನಗ ಬೇಲೆನ್ ಬೀಸಬೀಸ ಮುಗಿಪ್ಪುನ ಅಮಸರದ ಒಂಜಿ ಪ್ರವೃತ್ತಿನ್ ಈ ಕಬಿತೊಲೆನ ಲಯೊಟ್ಟು ತೂವೊಲಿ. ಅಂಚನೇ ಮಾತೆರ್ಲಾ ಒಟ್ಟು ಸೇರ್ದ್, ಒಂಜಪ್ಪೆ ಬಾಲೆಲ್ಲೆಕ ಸೇರ್ದ್ ನಡ್ಪಿನ ನೇಜಿ ಮಸ್ತ್ ಪಿಳ್ಳೆ ಕೊರ್ದು ಬೆದ್ರ್‌ದ ಪುಂಡೆಲ್ದಲೆಕ ಲಕ್ಕ್‌ದ್ ಬರಡ್, ಬಾರೆ ಕೈಲ್ ಪಾಡಿಲೆಕೊ ಬಾರ್‌ದ ಕುರಲ್ ಬರಡ್ ಪನ್ಪಿ ಸಮೃದ್ಧಿದ ಆಶಯೊಲಾ ಮೂಲು ತೋಜುಂಡು.

ಇಂಚ ಕಬಿತೊಲೆಡ್ ಬೆನ್ಪಿ ಪೊಣ್ಣುನ ಅನನ್ಯವಾಯಿನ, ವಿಶಿಷ್ಟವಾಯಿನ ಆಲೋಚನೆಲು ಉಂಡು. ಕಬಿತ ಪನ್ಪಿನ ಮೂಲಕೊ ಆಲ್ ತನ್ನ ಅಸ್ತಿತ್ವೊನು ಗುರುತಿಸಾವೊನುವಲ್. ಉಂದು ಕೇವಲೊ ಪೊರ್ತು ದೆಪ್ಪೆರೆಗಾದ್ ಅತ್ತ್‌ಂಡ ಕೇವಲ ಸಂತೋಸುಗಾದ್, ಕುಸಾಲ್‌ಗಾದ್ ಮಾತ್ರ ಪಂಡಿನ ಪದೊಕ್ಕುಲತ್ತ್. ಭಾರೀ ಒಂಜಿ ಧ್ವನಿ ಶಕ್ತಿ ಇಪ್ಪಿಂಚಿ ರಚನೆಲು. ಬೆಂದೊಂದೇ ಪಂಡಿ ಕಬಿತೊಲೆಡ್ ಪೊಣ್ಣುನ ಕುಟುಂಬೊಗು ಸಂಬಂದಪಟ್ಟಿನ ವಿಚಾರೊಲು ಉಂಡು, ಆಸೆ–ಆಕಾಂಕ್ಷೆ–ಬಯಕೆಲುಂಡು, ಬೇನೆ–ಬೇಜಾರ್ ಉಂಡು, ಪುರುಷಪ್ರಧಾನ ವ್ಯವಸ್ಥೆ, ಯಾಜಮಾನ್ಯ ಪದ್ಧತಿದ ಬಗ್ಗೆ ನಯವಾಯಿನ ನಿರಾಕರಣೆಲಾ ಉಂಡು. ಇಂಚಿತ್ತಿ ಕಬಿತೊಲೆನ್ ತೂನಗ ಪೊಣ್ಣು ಕೆಲಸ ಬೊಕ್ಕ ಕುಟುಮ್ಮೊನು ಒಂಜಾದ್ ಗ್ರೇಯಿತ್‌ದಿನವು ಮಾಮಲ್ಲ ಸಂಗತಿ. ಕೃಷಿಸಂಸ್ಕೃತಿದ ಬೆನ್ಪಿ ಪೊಂಜೆನಕ್ಲೆನ ಸಂವೇದನೆನ್ ತೂನಗ ಮೊಕಲ್ನ ಚಿಂತನೆಲು ಜೀವಪರ, ಪ್ರಗತಿಪರ ಅಂಚನೆ ಮಾನ್ಯಪರವಾದಿಪ್ಪುನವು ಸ್ಪಷ್ಟ. ಪರ್ಯಾಯಸಂಸ್ಕೃತಿದ ಚರ್ಚೆ ಮುಖ್ಯವಾಯಿನ ಈ ಕಾಲೊಡು ಸ್ತ್ರೀ ಸಾಹಿತ್ಯೊದ ರೂಪೊಡಿಪ್ಪುನ, ಪೊಣ್ಣು ಜಗತ್ತ್‌ದ ರೂಪಕೊಲಾದಿಪ್ಪುನ ಕಬಿತೊಲೆನ ಅಧ್ಯಯನ ಬಾರೀ ಅಗತ್ಯ. ಅಂಚನೇ ಪೊಣ್ಣುನ ದುಡಿಮೆ, ಅಲೆನ ಬೇನೆ, ಕನ – ಉಂದೆಕ್ ಮುಖ್ಯವಾಯಿನ ಗಮನ ತಿಕ್ಕೊಂದಿಪ್ಪುನ ಈ ಕಾಲೊಡು ಕೃಷಿಸಂಸ್ಕೃತಿದ ಬೆನ್ಪಿ ಪೊಣ್ಣುನ ಸೊರೊ ಕಬಿತೊಲೆಡ್ ಕೇನುಂಡು. ಅಂಚಾದ್ ಪೊಣ್ಣು ಇತಿಹಾಸೊನು ಕಟ್ಟುನ ದಿಟ್ಟಿಡ್ಲಾ ಈ ಕಬಿತೊಲು ನಂಕ್ ಬಾರೀ ಮುಖ್ಯ ತಂಚಿ ಆಪುಂಡು. ಇಂಚ ಒಂಜಿ ಪೊಣ್ಣುಜಗತ್ತ್ ಕಬಿತೊಲೆಡ್ ಉಂಡು. ಈ ಕಬಿತೊಲು ನಮನ್ ಆಲೋಚನೆ ಮಲ್ಪಿಲೆಕ ಮಲ್ಪುಂಡು.

ನಿಜ ಜೀವನೊಡು ತನ್ನ ತುಡಿಪು, ತಲ್ಲಣೊ, ಬೇಜಾರ್‌ಗ್ ದನಿದೆಪ್ಪೆರೆ ಸಾಧ್ಯ ಇಜ್ಜಾಂದಿ ಸಂದರ್ಭೊ ಪೊಣ್ಣಗ್ ಸಹಿಸ್ಯೆರಾವಂದಿ ಬೆಂಗ್, ಒತ್ತಡೊ ಕನಪ್ಪುಂಡು. ಕಬಿತ ಪನ್ಪಿನ ಮೂಲಕೊ ತಾನ್ ಬಯಕುನೆನ್, ತನ್ನ ಬೇನೆ ಬೇಜಾರ್‌ನ್, ತುಡಿಪುಲೆನ್ ತನ್ನೊಟ್ಟುಗೇ ಬೆನ್ಪುನ ಬೇತೆಕ್ಲೆಡ ಪಟ್ಟೊನುವಲ್. ಕಬಿತ ಪನ್ಪಿನ ಮೂಲಕ ತನ್ನ ಸ್ತ್ರೀತ್ವದ ಬಗ್ಗೆ ಅಭಿಮಾನೊ ಬೊಕ್ಕ ಪೊಸ ಶಕ್ತಿನ್ ತನಡ ದಿಂಜಾವೊನುವಲ್. ಈ ಪೊಸ ಚೈತನ್ಯೊ ಆಲೆನ್ ನಿಜಲೋಕದ ಸಂಘರ್ಷೊಲೆಗ್ ಎದುರ್ಕೊರ್ಯ ಉಂತುಲೆಕ ಮಲ್ಪುಂಡು.

ಒಟ್ಟಾರೆಯಾದ್ ತೂನಗ ಪೊಂಜೆನಕ್ಲು ನೇಜಿ ನಡ್ನಗ ಪನ್ಪಿನ ಕಬಿತೊಲೆನ ವಸ್ತು ಲಘುವಾದ್, ರಚನೆ ಸಡಿಲವಾದಿತ್ತ್ಂಡಲಾ ಬೇಲೆದ ಪೊರ್ತುಡು ಬಳಕೆ ಆಪಿನ ಈ ಗೀತೊಲೆನ ಸಂದರ್ಭ ಬೊಕ್ಕ ಪ್ರದರ್ಶನದ ವಿವರೊಲೆನ್ ತೂಂಡ ಎಚ್ಚಿನ ಅರ್ಥೊನು, ಧ್ವನಿಪೂರ್ಣತೆನ್ ಗ್ರೆಯಿಪೆರೆ ಸಾಧ್ಯ ಪನ್ಪಿನವು ತೋಜಿದ್ ಬರ್ಪುಂಡು. ನೇಜಿ ನಡ್ನಗ ಪನ್ಪಿನ ಈ ಕಬಿತೊಲು ಆ ಸಂದರ್ಭದ ಆಶಯೊಗು ಬದ್ಧವಾದಿಪ್ಪುನವುಲಾ ತೋಜುಂಡು.

ಈ ಕಬಿತೊಲೆನ್ ಕಟ್ಟಿನ ಬಗ್ಗೆ, ಅವು ಪುಟ್ಟಿನ ಸಂದರ್ಭ, ಕಾಲದ ಬಗ್ಗೆ ಯೋಚನೆ ಮಲ್ತ್ಂಡ, ಈ ಪದೊಕ್ಕುಲು ಕೆಲಸದ ಒಟ್ಟೊಟ್ಟುಗೇ ಪುಟ್ಟುಬಲತ್ತಿನವೂಂದು ತೋಜುಂಡು. ಆಂಡ, ನರಮಾನಿ ಕಾಡ್‌ದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಡ್ದ್ ಕೃಷಿಸಂಸ್ಕೃತಿಗ್ ಬತ್ತಿ ಬೊಕ್ಕ ಈ ಪದೊಕ್ಕುಲು ಪುಟ್ಟ್‌ದಿಪ್ಪೊಡು ಪನ್ಪಿನವು ಸ್ಪಷ್ಟ. ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾಯಿನ ಕಥಾವಸ್ತು, ಘಟನೆಲು ಇಜ್ಜಾಂದಿನೆಡ್ದಾದ್ ನೆನ್ನ ಕಾಲನಿರ್ಣಯ ಕಷ್ಟ, ಅಂಚನೇ ನೆಕ್ಕ್ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಿಲೆಕ ಬೇತೆ ವಾ ಸುಳಿವುಲಾ ತಿಕ್ಕುಜಿ. ಇಂಚಿಪ ನಮ ತೂಂಡ ಕಬಿತಂದೇ ಅತ್ತ್, ಎಚ್ಚಿನ ಮಾತ ಕೆಲಸದ ಪದೊಕ್ಕುಲುಲಾ ನಮ್ಮ ಕೆಬಿಕ್ಕ್ ಬೂರುನು ಬಾರೀ ಕಮ್ಮಿ. ದಾಯೆ ಪಂಡ ಆ ಪದೊಕ್ಕುಲು ಬಳಕೆ ಆಪಿನ ಸಂದರ್ಭೊಲು ಇತ್ತೆ ಕಮ್ಮಿ ಆತ್ಂಡ್. ಮಾತ ಕೆಲಸೊಲೆಗ್‌ಲಾ ಮಿಶನ್‌ನ್ ಬಳಕೆ ಮಲ್ಪಿನೆಡ್ದಾದ್ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಂದರ್ಭೊಲಿಜ್ಜಾಂದೆ ಬೇಲೆದ ಪದೊಕ್ಕುಲು ಬಳಕೆ ಆವೊಂದಿಜ್ಜಿ. ಕಬಿತೊಲೆನೇ ತೂಂಡ, ಈ ಪದೊಕ್ಕುಲು ಜೀವಂತವಾದಿಪ್ಪುನೆ ನೇಜಿನಡ್ನಗ. ಇತ್ತೆದ ಕಾಲೊಡು ನೇಜಿ ನಡ್ಯೆರೆ ಮಿಶನ್ ಬೈದ್ಂಡ್. ಅವ್ವತ್ತ್ಂದೆ ಬೀಡಿ ಉದ್ಯಮೊಡ್ದಾದ್ ನೇಜಿಗ್ ಜನಲಾ

ತಿಕ್ಕುಜಿ. ಅಂಚಾದ್ ನೇಜಿ ದೆಪ್ಪುಂದೆ, ಬಿತ್ತಿನ ನೇಜಿನೇ ಕೆಯಿ ಆಯಿಬೊಕ್ಕ ಕೊಯಿಪುನವು, ಅಂಚನೇ ಕಂಡೊಡು ತಾರೆ, ಬಜ್ಜೆಯಿ, ವೆನಿಲ್ಲಾ, ಕೊಕ್ಕೊ ನಡ್‌ಂಡ ಲಾಭದ ದಿಟ್ಟಿಡ್ ಎಡ್ಡೆ ಪನ್ಪಿ ಕಾಲ ಬೈದ್‌ಂಡ್. ಇಂಚ ಮಲ್ಪುಂದೆ ನಿಮೂರ್ತಿಲಾ ಇಜ್ಜಿ ಪನ್ಪಿ ಕಾಲ ಬೈದ್‌ಂಡ್. ಅಂಚಾದ್ ನೇಜಿ ನಡ್ಪಿನೆಕ್ ಅವಕಾಶಲಾ ಕಮ್ಮಿ ಆತ್‌ಂಡ್. ಆಂಚಾದ್ ಕಬಿತ ಪನಿಯೆರೆಲಾ ಅವಕಾಶ್ ಇಜ್ಜಾಂದೆ ಆತ್‌ಂಡ್. ಆಂಡಲಾ ಕೆಲವು ಕೋಡಿಡ್ ಎಡ್ಡೆ ಬುಳೆ ಬರೊಡು ಪನ್ಪಿ ದಿಟ್ಟಿಡ್ ನೇಜಿ ದೆತ್ತ್ ನಡ್ಪಿ ಕ್ರಮೊ ಇತ್ತೆಲಾ ಉಂಡು. ಅಂಚನೆ ತುಳುನಾಡ್‌ಡ್ ಕಂಡೊಲು ಎತ್ತರ ತಗ್ಗ್‌ಡ್ ಇಪ್ಪಿನೆಡ್ದಾದ್, ಮಾತ್ರ ಅತ್ತ್ ಭೂಸುಧಾರಣೆಡ್ದಾದ್ ಮಲ್ಲ ಮಲ್ಲ ಕಂಡೊಲಿತ್ತಿನವು ಇನಿ ಎಲ್ಯೆಲ್ಯ ಕಂಡೊಲಾದ್ ತುಂಡಾತ. ಅಂಚಾದ್ ತುಳುನಾಡ್‌ಡ್ ಬೆನ್ನಿಡ್ ಮಾತಾ ತಿಕ್ಕ್‌ಡ್‌ಡ್ಲಾ ಮಿಶನ್‌ದ ಬಳಕೆಗ್ ಸರಿಯಾಯಿನ ಅವಕಾಶೊ ಇಜ್ಜಿ. ಅಂಚನೆ ಇತ್ತೆ ಗ್ರಾಮಾಭಿವೃದ್ಧಿದ ಯೋಜನೆಡ್ದಾದ್ ಕೂಡ್ದ್ ಕೆಲಸ ಮಲ್ಪಿನ ಸಂದರ್ಭದ ಕಾರ್ಯಯೋಜನೆ ಅನುಷ್ಟಾನೊಗು ಬತ್ತಿನೆಡ್ದಾದ್ ನಾಲ್ ಜನ ಸೇರ್ದ್ ತನ್ನ ಅಂಚನೇ ಬೊಕ್ಕೊರ್ಯನ ಕಂಡ ಬೆನ್ಪಿನ ಕಾರ್ಯೊನುಲಾ ಮಲ್ತೊಂದುಲ್ಲೆರ್. ಅಂಚಾದ್ ಕೆಲವು ತಿಕ್ಕ್‌ಡ್‌ಡ್ ಅವುಲವುಲು ನೇಜಿ ನಡ್ನಗ ಕಬಿತ ಪನ್ಪೆರ್. ಆಂಡ ಅವುಲಾ ಕಮ್ಮಿಯೇ. ಅಂಚನೇ ಇಡೀ ಜಗತ್ತ್‌ನೆ ಒಂಜಿ ಪುಂಡಿದುಲಾಯಿ ದೀದ್ ತೂಪಿನ ಈ ಕಾಲೊಡು ನೆನ್ನ ಪ್ರಭಾವ ಜಾನಪದೊತ್ತ ಮಿತ್ತ್‌ಲಾ ಆವೊಂದುಂಡು. ಅಂಚೆನೇ ಕಂಡೊಲೆಗ್ ಮಣ್ಣ್ ದಿಂಜಾದ್ ಇಲ್ಲ್, ಕಾರ್ಖಾನೆಲು, ಮಲ್ಲ ಮಲ್ಲ ಕಟ್ಟೊನೊಲು ಲಕ್ಕೊಂದುಲ್ಲ. ಅಂಚಾದ್ ಬೆನ್ನಿದ ಸಂಬಂಧ ಪಡೆಯಿನ ಕಬಿತೊಲು ಏತ್ನೇಟ, ಎಂಚ ಒರಿಯು ಪನ್ಪಿನವು ಕಷ್ಟ. ಕಬಿತದಂಚಿನ ಬೇಲೆದ ಪೊರ್ತುಡು ಪನ್ಪಿನ ಪದೊಕ್ಕುಲೆಗ್ ಅವು ಬಳಕೆ ಆಪಿನ ನೇಜಿ ನಡ್ಪಿನ ಬೇಲೆದ ಸಂದರ್ಭ ತಿಕ್ಕ್‌ಜಿಂಡ ಅಯಿತ್ತ ನಿಜವಾಯಿನ ಅರ್ಥ ತೆರಿಯೊನ್ನವು ಭಾರೀ ಕಷ್ಟ. ಅಂಚನೇ ನಿಜವಾಯಿನ ಸಂದರ್ಭ ಇಜ್ಜಾಂದೆ ಪನ್ಪಿನ ಕಬಿತೊ ಅವು ಕೇವಲ ಒಂಜಿ ಪದವಾದ್ ಅತ್ತ್‌ಡ ನಲಿಕೆದ ಪದ ಆದ್ ಬಳಕೆ ಆಪಿನ ಸಾಧ್ಯತೆಲಾ ಉಂದು. ಅಯಿಟ್ಟ್ ಫಲವಂತಿಕೆದ ಅತ್ತ್‌ಡ ಬೇತೆ ಆಶಯೊಲು ಇಪ್ಪುಜಿ ಪನ್ಪಿನವು ಸತ್ಯ. ಇಂಚ ಕಂಡದೊಟ್ಟಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಡೆಯಿನ ತುಳು ಜನಪದೊತ್ತ ಮೌಖಿಕ ರೂಪದ, ಬಾಯಿ ಪಾತೆರೊಡೇ ಪರಿತ್ತೊಂದು ಬತ್ತಿನ ಒಂಜಿ ಮಾಮಲ್ಲ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರೊನೆ ಇನಿ ಬರಿಕ್ಕ್ ಬೂರೊಂದುಂಡು, ಮೂಲೆ ಸೇರೊಂದುಂಡು.

ಸೇರಿಗೆ

ಬೇತೆ ಬೇತೆ ವಸ್ತ್ ವಿಷಯೊಗ್ ಸಂಬಂಧ ಪಟಿಲೆಕ ಮೂಲು ಕೆಲವು ಕಬಿತೊಲೆನ್ ಮಾದರಿಗಾದ್ ಕೊರ್ತೆ

೧. ಬೆನ್ನಿಗ್ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಿನ ವಸ್ತ್ ಇಪ್ಪಿ ಕಬಿತೊಲು

ಓ ಏಲೇ (ಏಳೇ)

ಓಲೇ ||ಪಲ್ಲವಿ||
ಓ ಏಲೇಲಾ
ಓ ದಿಂಜಾಗೇ
ಓ ಜನೋನೇ
ಓ ಒಂತೇಗೇ
ಓ ಏಲೇದ
ಓ ಸೊರದನೀ
ಓ ಕೇನೋಡೂ
ಓ ಬಾರೇದ
ಓ ಪುಂಡೂಡೇ
ಓ ಬಾವೋಲ್ಯೇ
ಓ ರಾಯೀನಾ
ಓ ಸವೂಂದಾ
ಓ ಏಲೇದಾ
ಓ ಸೊರಾನೇ
ಓ ಸಾದ್ಯೇನೇ
ಓ ಪೋಪುನಾಯನೇ
ಓ ಬೀದ್ಯೇನೇ
ಓ ಪೋಪುನಾಯೇ
ಓ ಏಲೇದ
ಓ ಸೊರ ದನಿಯೇ
ಓ ಕೊರೂದು
ಓ ಬತ್ತ್ಂಡೇ
ಓ ಗುಜ್ಜಿಲ್ಲ
ಓ ತಡಮೇಡೇ
ಓ ಉಂತೂದೂ
ಓ ಒರ್ಕಾರೇ
ಓ ಮೊಟ್ಟುದೂ
ಓ ಓರೇನೇ
ಓ ಸರೀರೋಡ್ದೇ
ಓ ಉಂತ್ಯೇಗೇ
ಓ ಏಲೇದ
ಓ ಸೊರ ದನಿಯೇ
ಓ ಕೇನ್ನಾಗ
ಓ ಜವೂಲು
ಓ ಬೈದ್ಯಾನಾ
ಓ ಮೊಂಡೂಲ
ಓ ಕಳೀತ
ಓ ಕೊಟ್ಯಾನೇ
ಓ ಜವೂಲು
ಓ ಗಿಚ್ಚಿದೇ
ಓ ಮಗ್ರ್ದೇ
ಓ ಪೋತೂಂಡೂ
ಓ ಅವಾನೇ

ಓ ಕರ್ಬೋಣೀದಾ
ಓ ಅಚರ್ಯಾನಾ
ಓ ಕೊಟ್ಯಾನೇ
ಓ ಮಗ್ರ್ದೇ
ಓ ಜೆತ್ತ್ದೇ
ಓ ಪೋತೂಂಡೂ
ಓ ಕುಡುಂಬಾನ
ಓ ಇಂಗ್ರೇಜಿ
ಓ ಗಿರಿದೇ
ಓ ಮಗ್ರ್ದೇ
ಓ ಪೋತೂಂಡೂ
ಓ ಬ್ಯಾರೀನಾ
ಓ ಪಳ್ಳೀಗೇ
ಓ ಗಿಚ್ಚಿದೇ
ಓ ಜಾರ್ದೇ
ಓ ಮಗ್ರ್ದೇ
ಓ ಪೊತೂಂಡೂ
ಓ ಜವೂಲು
ಓ ಬೂತೋಲೇ
ಓ ಬರಿ ಮಾಡ
ಓ ಗಿರಿದೇ
ಓ ಮಗ್ರ್ದೇ
ಓ ಪೋತೂಂಡೂ
ಓ ದೇವೇರೇ
ಓ ದೇವಸ್ಥಾನ
ಓ ಕಡೆಸ್ಥಾಲ
ಓ ದೇವೆರೇನ
ಓ ದೇವಸ್ಥಾನ

ಓ ಮಗ್ರ್ದೇ
ಓ ಪೋತೂಂಡೂ
ಓ ಮಲ್ಲೋಂಜಿ
ಓ ಪರ್ವತೋಡೇ
ಓ ಉಂಡೂಗೇ
ಓ ಮರಾನೇ
ಓ ನರೆಲೂನ
ಓ ಕೇನೂಂಡೂ
ಓ ಮುರ್ಲೂನಾ
ಓ ಕೇನೂಂಡೂ
ಓ ಅಜರೆ
ಓ ಗಾವುದೋಗೊ
ಓ ನರೆಲೂನ
ಓ ಕೇನೂಂಡೂ
ಓ ಮೂಜರೆ
ಓ ಗಾವುದೋಗೇ
ಓ ಇಂದೊಂಜಿ
ಓ ಬಲವೇರೇ
ಓ ಪನ್ಪೇರೇ
ಓ ಏರ್ಯೋರ್ಯೇ
ಓ ಇಂದೆನ್ಲಾ
ಓ ಕಡ್ಪ್ಪೇರೇ
ಓ ಉಲ್ಲೇರೇ
ಓ ಪನ್ಪೇರೇ
ಓ ಒಂಜೀಲ
ಓ ದಿನಾಂಡ
ಓ ಗಟ್ಟಾದ
ಓ ಮಿತ್ತ್ಡೇ

ಓ ಗಂದಾಲ
ಓ ಬುಳೆರೀಡೇ
ಓ ಕರ್ಮಿಣಿನಾ
ಓ ಸಾಲೇಡೇ
ಓ ಉಲ್ಲೇರೇ
ಓ ರಂಗ್ಯೋದ್ಯೇ
ಓ ಸೇನಪ್ಪೇರೇ
ಓ ಉಲ್ಲೇರೇ
ಓ ಇಂದೆಕ್ಕೇನೆ
ಓ ಒಂಜೀಲ
ಓ ಮಾನ್ಯಾನೇ
ಓ ಲೆಪ್ಪದೇರೇ
ಓ ಕೊಟ್ಯಗೇಲೇ
ಓ ಬಿರ್ಮೆಣಾನೇ
ಓ ಲೆತ್ತ್‌ದೇ
ಓ ದಯ್ಯೊಂಜಿ
ಓ ತಾರೀಗೇ
ಓ ಮಿತ್ತ್‌ಲ
ಓ ಮಲ್ಪದೇರೇ
ಓ ತಾರೀದ
ಓ ಕಿಲ್ಲೋಲ್ಯೇ
ಓ ಪರಿಪ್ಪದ್ದೇರೇ
ಓ ಅಯಿನೇ
ಓ ಕಾಂಡೇದ
ಓ ಪನಿಯೊಂಜಿ
ಓ ದೊಂಬೂಗು
ಓ ಪಾಡದೇರೇ
ಓ ಬೈಯ್ಯಾದ
ಓ ತೆಲಿಪ್ಪೊಂಜಿ

ಓ ದೊಂಬುಗು
ಓ ಕಟ್ಯಾಂದೇ
ಓ ಕಟ್ಟಿದೇರೇ
ಓ ಕಟ್ಯಾದೇ
ಓ ಪೊರ್ಲುಗೊ
ಓ ಕಟ್ಯಾದ್
ಓ ಅಜಪ್ಪಾಯಿ
ಓ ಒಲೀಲಾ
ಓ ದೆತ್ತೇರೇ
ಓ ಕಡೆಪ್ಪೊಲ್ಯೇ
ಓ ಕತ್ತೆರಿಯೇರೇ
ಓ ಕೊಡಿಪ್ಪೊಲ್ಯೇ
ಓ ಮುತ್ತೇರಿಯೇರೇ
ಓ ಪೊರ್ಲುಗೊ
ಓ ಎಣ್ಣೇಲಾ
ಓ ವರ್ಣಾನಾ
ಓ ಕೊರುತ್ತೇರೇ
ಓ ಓಲೇಡೇ
ಓ ಬರೆತ್ತೇರೇ
ಓ ಬಾಲೇಡ
ಓ ಮಯ್ಯೇರೇ
ಓ ಓಲೇಡೇ
ಓ ಚಾಲ್ಯಾನೇ
ಓ ಮುಗನೀಡೇ
ಓ ಉಂಡೀನಾ
ಓ ಉನ್ಪೊಡೂ
ಓ ಜಂಡೆಲ್ಲಾ
ಓ ಬಾಜೀಗೇ
ಓ ಕೊಂಡೆಲ್ಲ

ಓ ಉಳಿಲಾ
ಓ ಲೆಕ್ಕಾಂದ
ಓ ಬಲ್ಲ್‌ಗೇ
ಓ ಜಲಕಾಂದ
ಓ ಕೋಲೂಗೇ
ಓ ಮಾಕಾಲ್ಯೇ
ಓ ಮಾಡೋಗೇ
ಓ ಬರೊಡೂಂದೂ
ಓ ಓಲೇಡೇ
ಓ ಒಕ್ಕಾಣೇ
ಓ ಪಾಡ್ಯೇರೇ
ಓ ಬಾಲೇಡ
ಓ ಮಯ್ಯೇರೇ
ಓ ಬನ್ನಾಗ
ಓ ಓಲೇದ
ಓ ಮಾನ್ಯಾನೇ
ಓ ಲೆಪ್ಪದೇರೇ
ಓ ಬಂಜೀಗೇ
ಓ ಬಾಟಾಣೆ
ಓ ಕೊರುತ್ತೇರೇ
ಓ ಸಾದೀದ
ಓ ಸಂಬಾಳ
ಓ ಸಿದ್ರ್ಯೇರೇ
ಓ ಜವೂಲೂ
ಓ ಓಲೇನೇ
ಓ ಚಂದ್ರಿಕೆ
ಓ ಮಡಿತ್ತ್‌ದೇ
ಓ ಓಲೇದ

ಓ ಮಾನ್ಯಾನ
ಓ ಕಯಿಟೇ
ಓ ಸೆರಗೋಯ್ತ್
ಓ ಕಟ್ಟದೇರೇ
ಓ ಅವಾನೇ
ಓ ಓಲೇದ
ಓ ಮಾನೀಲ
ಓ ಪೋತೇಗೇ
ಓ ಪತ್ತ್‌ಲ
ಓ ಪದ್‌ನಾಜಿ
ಓ ಮೊಟ್ಟಿಕಲ್ಲೇ
ಓ ಚಿಕ್ಕಾಂದ
ಓ ಚಾವಾಡ್ಯೇ
ಓ ಕರಿತ್ತೇನೇ
ಓ ಓಲೇದ
ಓ ಮಾನ್ಯಾಂಡಾ
ಓ ಬಾರೆಪಾಡಿ
ಓ ಬಾಕಿತ್ತಿ
ಓ ತಿಮಾರ್
ಓ ಕರಿತ್ತೇಗೇ
ಓ ಸಾದ್ಯೇಲ
ಓ ಪನ್ನೆಲ್ಲ
ಓ ತೋಡೂಗೇ
ಓ ನೂಲೊಂಜಿ
ಓ ಕೈಸಾಂಗೇ
ಓ ಕರಿತ್ತೇನೇ
ಓ ಕರೀದ್
ಓ ಮಾನೀಲಾ
ಓ ಪೋಪೂನಾ

ಓ ಮಾರ್ಗ
ಓ ಪತ್ಯೇಗೇ
ಓ ಜರಿಜಾಪಿ
ಓ ಜಟ್ಟೆಕಲ್ಲ್
ಓ ಪಿರವ್ರೊತ್ತ
ಓ ಬುಡ್ತೇಗೇ
ಓ ಉಪ್ಪು ಜಾಪಿ
ಓ ಉಪ್ಪು ಕಲ್ಲ್‌ನೇ
ಓ ಪಿರ ಬುಡುತ್ತೇಗೇ
ಓ ಎರುಪೋಪಿ
ಓ ಎದ್ದಾರಿ
ಓ ಪತ್ವೇಗೇ
ಓ ಪತ್ತ್‌ದೇ
ಓ ಮಾನೀಲಾ
ಓ ಪೋನಾಗಾ
ಓ ಗಟ್ಟಾದ
ಓ ಮಿತ್ತ್‌ಲ
ಓ ಪೋನಾಗಾ
ಓ ಮಾದ್‌ದೇ ಮದ್‌ಲ
ಓ ಬೇಲೀನೇ
ಓ ಊರುದೇ
ಓ ಗುಜ್ಜಿಲ್ಲ
ಓ ತಡಮೇನೇ
ಓ ಉಂಡೂಗೇ
ಓ ಜಯಿಕೇ
ಓ ಒರಿಕಾರೇ
ಓ ಮೊಟ್ಟೊದೂ
ಓ ಓರೇನೇ

ಓ ಸರ್ರೋಡೇ
ಓ ಉಂತ್ವೇಗೇ
ಓ ಗಟ್ಟಿಡೇ
ಓ ಲೆಪ್ಪೇನೇ
ಓ ಲೆಪ್ಪುನಾಗ
ಓ ಇಲ್ಲ್ ಬಾರ್‍ಯೇ
ಓ ಬಂದೂನೇ
ಓ ಒಂಜೇಕೇ
ಓ ಮೂಜೇಕೇ
ಓ ಸೊರ ದನಿಯೇ
ಓ ಕೊರೊನೂದೂ
ಓ ಬರುವಲಪ್ಪೆ
ಓ ಏರ್‌ನೇ
ಓ ಲೆತ್ತ್‌ನೇ
ಓ ಏಲ್‌ಲಾ
ಓ ಇಜ್ಜಪ್ಪೆ
ಓ ಎಣ್ಮಾಲ
ಓ ಇಜ್ಜಪ್ಪೆ
ಓ ಏನ್‌ನೇ
ಓ ಲೆತ್ತ್‌ನೆಂದೇ
ಓ ಪನ್ಪೇನೇ
ಓ ಸೇನಪ್ಪೇರೇ
ಓ ಉಲ್ಲೇರಾ
ಓ ಇಜ್ಜೇರಾ
ಓ ಕೇಣ್ನಾಗಾ
ಓ ಇಲ್ಲ್ ಬಾರ್‍ಯೇ
ಓ ಬಂದೂನೇ
ಓ ಪನ್ಪಾಲೇ

- ಇತ್ತೆಲಾ
- ಉಲ್ಲೇರೇ
- ಕಾಂಡೇದ
- ಪೇರಗಂಜಿ
- ಐರ್‌ದೇ
- ಮದ್ಯಾನಾದ
- ತೆಲಿದೊಂಜಿ
- ದೊಂಬೂಲ
- ನಿದ್ರೇನೇ
- ಕಲೆತ್ತೇರೇ
- ಪನ್ಪಾಲೇ
- ಇಲ್ಲ್ ಬಾರ್ಯೇ
- ಬಂದೂನೇ
- ಪಣ್ಣಾಗಾ
- ಮಾಣೀಲಾ
- ಪನ್ಪೇನೇ
- ಏರಪ್ಪೆ
- ಯಾನ್‌ಲ
- ಅಂಜೊವೇನೇ
- ಮೆನ್ಯೂನ
- ಎಂಚಾನೇ
- ಕುರೂಲ
- ಕುಸೇಲೇ
- ಎಂಕಾಂಡ
- ಗೊತ್ತುಜ್ಜಿಂದೇ
- ಇಲ್ಲ್ ಬಾರ್ಯೇ
- ಬಂದೂನೇ
- ಪನ್ಪಾಲೇ

- ಏರಪ್ಪೇ
- ಬೊಲ್ಲೀನ
- ಸಿರಿಗಿಂಡೆ
- ಪತ್ತ್‌ಲಾಪ್ಪೇ
- ಕೋಲೂಲ
- ದರ್ಬೇನ
- ಕಡ್ಡೀಲ
- ಪತ್ತ್‌ಲಪ್ಪೆ
- ಬಲತ್ತ
- ಪುಡೇಟ್ಬೇ
- ಪೋಲಾಪ್ಪೇ
- ಕೋಲೂಲ
- ದರ್ಬೇನ
- ಕಡ್ಡೀಡೇ
- ಎಡತ್ತ
- ಪುಡೇಕೇ
- ಪೊಯಿಪಾಡಿ
- ಮೆನ್ನಿಲಪ್ಪೇ
- ಪಂಡೇ
- ಓಲೇದ
- ಮಾನೀಲ
- ಪೋತಾಲೇ
- ಇಲ್ಲ್‌ಬಾರ್ಯೇ
- ಬಂದೂನೇ
- ಬೊಳ್ಳೀನ
- ಸಿರಿಗಿಂಡೆ
- ಪತ್ತಲೇಪ್ಪೇ
- ಕೊಲೂಲ

- ಓ ದರ್ಬೇನ
- ಓ ಕಡ್ಡೀಲ
- ಓ ಪತ್ತ್ಯಲಪ್ಪೇ
- ಓ ಪತ್ತ್‌ದೇ
- ಓ ಬಲತ್ತ
- ಓ ಪುಡೇಟ್ಟೇ
- ಓ ಪೋದಾಂಡ
- ಓ ಎಡೆತ್ತ ಪುಡೆಟ್ಟೇ
- ಓ ಪೊಯಿಪಾಡೀ
- ಓ ಮೆನ್ಯಲಪ್ಪೇ
- ಓ ಇಲ್ಲ್ ಬಾರ್‍ಯೆ
- ಓ ಬಂದೂಗೇ
- ಓ ದಡ್ಕಾಪ್ಪಾ
- ಓ ಲಕ್ಕೇರೇ
- ಓ ಸೇನಪ್ಪೇರೇ
- ಓ ಏರಪ್ಪಾ
- ಓ ಎನನಾಂಡ
- ಓ ನಿದ್‌ರೆ
- ಓ ಕೆಡಿಸಯೀನೇ
- ಓ ಪಣ್ಣಾಗಾ
- ಓ ಏನತ್ತ್
- ಓ ಓಲೇದ
- ಓ ಮಾನೀಗೇ
- ಓ ಮೆನ್ನೀನೇಂದ್
- ಓ ಜವೂಲು
- ಓ ಓಲೇದ
- ಓ ಮಾನೀಲ
- ಓ ಸೆರಂಗೋಯ್ತೇ
- ಓ ಓಲೇನೇ
- ಓ ಕೊರುತ್ತೇನೆ
- ಓ ನೆಂಪೂದ್ದೋ
- ಓ ಓದ್ವೇಗೇ
- ಓ ಸೇನಪ್ಪೇರೇ
- ಓ ಓದುನಾಗ
- ಓ ಜವೂಲು
- ಓ ಉಂಡ್‌ನಾ
- ಓ ಉನ್ನೂಡೂ
- ಓ ತುತ್ತೂದ್ಯೇ
- ಓ ಕರಿಯಾಡೇ
- ಓ ಜಲಕಾಂದ
- ಓ ಬಲ್ಲ್‌ಗೇ
- ಓ ಲೆಕ್ಕಾಂದ
- ಓ ಕೋಲೂಗೇ
- ಓ ಜಂಡೇಲ್ಲಾ
- ಓ ಬಾಜೀಗೇ
- ಓ ಕೊಂಡೆಲ್ಲ
- ಓ ಉಳೀಗೇ
- ಓ ಮಾಂಕಾಲ್ಯೇ
- ಓ ಮಡೂನೇ
- ಓ ಗಳಿಗೇಲ್ಲಾ
- ಓ ಸಂಕೇಡೇ
- ಓ ನಿಮಿಷಾಲ್ಲ
- ಓ ಪೊರ್ತೂಗೂ
- ಓ ಓಲೇಡೇ
- ಓ ಒಕ್ಕಾಣೇ
- ಓ ಉಂಡಾಪ್ಪಾ

ಓ ಜಲ್‌ತೇ
ಓ ಸೇನಪ್ಪೇರೇ
ಓ ಓಲೇದ
ಓ ಮಾನ್ಯಾನ
ಓ ಬೆರಿಪತ್ತ್‌ದೇ
ಓ ಬರೂಡೂಂದೂ
ಓ ಓಲೇದ
ಓ ಒಕ್ಕಾಣೇ
ಓ ಬರೆತ್ತೇರೇ
ಓ ದಡ್ಕಾಪ್ಪಾ
ಓ ಲಕ್ಕ್ಯೇರೇ
ಓ ಸೇನಪ್ಪೇರೇ
ಓ ಲಕ್ಕ್‌ದೇ
ಓ ಲೆಕ್ಕಾಂದ
ಓ ಕೋಲೂಗೇ
ಓ ಜಲಕಾಂದ
ಓ ಬಲ್ಲ್‌ಲಾ
ಓ ಕೊಂಡೆಲ್ಲಾ
ಓ ಉಳೀನೇ
ಓ ಮಾಂಕಾಲ್ಯೇ
ಓ ಮಡೂಗೇ
ಓ ಜಡೇಲ್ಲಾ
ಓ ಬಾಜಿನೇ
ಓ ದೆತ್ತೂನೂದೂ
ಓ ಕಾಲ್ಯಾನಾ
ಓ ಮುಗನೀಡೇ
ಓ ಓಲೇದ

ಓ ಮಾನ್ಯಾನಾ
ಓ ಬೆರಿಪತ್ತೇ
ಓ ಬರುವೇರೇ
ಓ ಬತ್ತ್‌ದ್
ಓ ಮಲ್ಲೊಂಜೀ
ಓ ಪರ್ವತೋಡೂ
ಓ ಉಂಡೂಗೇ
ಓ ಬಂಟಾಲ
ಓ ಕೇಪೂಲು
ಓ ನರೆಲೂನಾ
ಓ ಕೇನೂಂಡೂ
ಓ ಮೂಜರೆ
ಓ ಗಾವುದೋಗೇ
ಓ ಮುರ್ಲ್ಲೂನಾ
ಓ ಕೇನೂಂಡೂ
ಓ ಆಜರೆ
ಓ ಗಾವುದೋಗೇ
ಓ ಜಡೇಗೇ
ಓ ಸೇನಪ್ಪೇರೇ
ಓ ಪೋದೂಲ
ಓ ಜವೂಲು
ಓ ಆನೆ ಬರಗಾಂದ
ಓ ಗಡೀಲ
ಓ ಪಾಡ್‌ನಾಗಾ
ಓ ಕುದುರೆ ಬರಗಾಂದ
ಓ ತೆಕ್ಕೇನೆ
ಓ ಲಕ್ಕ್‌ಜೇ

ಓಯ್ಯಾ

(ಇಲ್ಲಿಂದ ನಂತರ ಪ್ರತಿ ಸಾಲಿನ ಬಳಿಕ 'ಓಯ್ಯಾ' ಎಂಬ ಪಲ್ಲವಿ ಹಾಡುತ್ತಾರೆ)

ಓ ಒಯ್ಯಾಲ
ಓ ತೆಯ್ಯಾನೇ
ಓ ಜಯಿಟೇ
ಓ ಜವ್ಪೊ್ಯಂಜೀ
ಓ ಪನ್ಪೇರೇ
ಓ ಜನೋಲಾ
ಓ ಮುಂದೇನೇ
ಓ ಕಮ್ಮೀಲ
ಓ ಆತ್‌ಂಡೇ
ಓ ಜವ್ಪೊ್ಯಂಜೇ
ಓ ಮರಾನೇ
ಓ ಕಡ್ತ್‌ದೇ
ಓ ಜವೂಲು
ಓ ಬೈದ್ಯಾಗೇ
ಓ ಕಲೀತ್ತಾ
ಓ ಕೊಟ್ಯಾಂದೇ
ಓ ಕಟ್ಟದೇರೇ
ಓ ಬೂತೋಲೇ
ಓ ಮಾಡಾಲ
ಓ ಕಟ್ಟದೇರೇ
ಓ ಬ್ಯಾರೀನಾ
ಓ ಪಲ್ಲೀನೇ
ಓ ಕಟ್ಟದೇರೇ
ಓ ಜವೂಲು
ಓ ಕುಡುಂಬಾನಾ
ಓ ಇಂಗ್ರೇಜೀ
ಓ ಕಟ್ಟದೇರೇ
ಓ ದೇವೇರೇ
ಓ ದೇವಸ್ಥಾನ
ಓ ಕಟ್ಟದೇರೇ
ಓ ಒಯ್ಯಾಲ
ಓ ಒಯ್ಯಾನೇ
ಓ ತೆಯ್ಯಾಲಾ
ಓ ಜವೂಲು
ಓ ಮಾತೇರೇ
ಓ ಪನ್ಲೇಪ್ಪಾ
ಓ ಒಯ್ಯಾನೇ
ಓ ಎಲ್ಯೇಲ್ಯಾ
ಓ ಬಾಲೇದ
ಓ ಅಪ್ಪೇಲ್ಲೂ
ಓ ಇತ್ತ್‌ಂಡಾ
ಓ ಬೇಗಾನೇ
ಓ ಪೋದೂಲ
ಓ ಮೀರೇನೇ
ಓ ಕೊರ್ಲೇಗೇ
ಓ ಒರಿನಾ
ಓ ನೋಜಿದಾ
ಓ ಸೂಡಿಯೇ
ಓ ಕೇಂಡಾರಾ
ಓ ಕಂಡೋದಾ
ಓ ಕೋಡೀಡೇ
ಓ ಕಡೀಟ್
ಓ ಕೊಂಡೋದೂ
ಓ ದೀಲೇಂದ್
ಓಯ್ಯಾ

೨. ಕಥನ ಕವನ ರೀತಿದ ಕಬಿತೊ (ಎಲ್ಯ ಘಟನೆ ವರ್ಣನೆಲುಪ್ಪಿನ)

ಟ್ರುವೇಲೇ ಬಾಲೆ ಬಾಲೇ ಪೊಲಿಯೆ

ಟ್ರುವೇಲೇ ಬಾಲೆ ಬಾಲೇ ಪೊಲಿಯೇ ||ಪಲ್ಲವಿ||
ಮಾಮೇರೀ ಮಾಮಲ್ಲ ಪರ್ವಾತೊಡೊ
ಜವ ಕೂಡಾ ನನೋಲಾ ಉದ್ಯೋನೇದೇ
ಮಾಮಲ್ಲ ಅರಮಾನ್ಯ ಉದ್ಯೋನೆದೇ
ಜರಮಾನ್ಯೋಡು ಜವ ಕೂಡಾ ಉದ್ಯೋನೆದೇ
ಈಸ್ವಾರಾ ದೇವೇರೇ ಕೇನೊಡುದೇ
ಜವ್ವೊಂಜಿ ಕಾಡ ಒಂಜಿ ದಿಕ್ಕಾನ್‌ದೇ
ಜವಕೂಡ ಲೆಪ್ಪೇರೇ ದೇವೇರವುಲೂ
ಏರ್‌ಯಾ ಕಾಡ್‌ದಾ ಕೊರಗಂದೇ
ಭೂಮಿಡೇ ಉದ್ಯೋಲಾ ಉದಿಪಾನಯೇ
ಬೆಂದಾನೇ ಈ ಕೂಡಾ ಕೇನಿದನೋ
ನಿನ್ನ ಬಂಜೀದ ಜೀವಾನೋ ಎಂಚಾ ದೆಪ್ಪಾ
ಅವಾಡಾ ದಿಕ್ಕೇನೇ ಪನ್ನೊಂಡವುಲೂ
ಚೀಮಾಂದ್ರ್ಯ ಕಾಡ್‌ಡ್ ಬೂರೆಂಕ್ ಎಚ್ಚಿಂಡ್
ದೇವೇರೇಗೇ ಪೂಜೆಲಾ ಪುರ್ಪೊಗುಂದೇ
ಬೂರೇನ್ ಪರಿಪೇನ್ ಕೇನಿದರೋ
ಕುಡ್ಪು ಕುರ್ವೆ ಮೊಡೆವೆಂದೇ ಪನ್ನೊಂಡವುಲೂ
ಅತ್‌ಲಾ ಪೊರುತೂಗೂ ದೇವೇರವುಲೂ
ಆಚಾರ್ಲೆ ಅಣಾನ್ ಲೆಪ್ಪೇರ್‌ದೇ
ಏರ್‌ಯಾ ಆಚಾರ್ಲೆ ಆಣ್‌ಲ ಈಯೇ
ಭೂಮಿಡೇ ಉದ್ಯೋಲ ಉದಿಪಾನಯೇ
ಬೆಂದಾನೇ ನಿನ್ನಾಡಾ ಬಂಜೀದ ಜೀವನೋ
ಎಂಚಾಲ ದೆಪ್ಪಾಂದೇ ಕೇನ್ಪೆರವುಲೂ
ಆಚಾರ್ಲೇ ಆಣ್ ಕೂಡಾ ಪನ್ನೊಂಡುದೇ
ಚೀಮಾಂದ್ರ್ಯ ಕಾಡ್‌ಡ್ ಮರಾ ಎಂಕ್ ಎಚ್ಚಿಂಡ್
ಮರ ಏನೇ ಕಡ್ಪೇನೇ ಕೇನೀದರೋ

ರೀಪೂಂದೇ ಕೊಯ್ಪೊಂದೇ ಪನ್ನೊಂಡವುಲೂ
ದೇವೇರೇಗೇ ದೇವಲ್ಯೋ ಕೇನೀದರೋ
ಭೂತೊಲೇಗೇ ಮಾಡೋಂದು ಕಟ್ಯೇರೆಂದೇ
ಪನ್ನೊಂಡೂ ಆಚಾರ್ಲೇ ಆಣ್‌ದೆವುಲೂ
ಆತ್‌ಲಾ ಪೊರ್ತುಗೂಲೀಸ್ವಾರಾ ದೇವೆರ್
ಬೆರಮಾನ ಮಾಣೆನ್ ಕೂಡಾ ಲೆಪ್ಪುವೇರವುಲೂ
ಏರ್‌ಯಾ ಬೆರಮಾನ ಮಾನೀಲ ಈಯೇ
ಭೂಮಿಡೇ ಉದ್ಯೋಲ ಉದಿಪಾನಯೆ
ಬೆಂದಾನೇ ಕೇನಿದಾನಾ ಕೇನ್ವೆರವುಲೂ
ನಿನ ಬಂಜೀದಾ ಜೀವಾನೋ ಎಂಚಾ ದೆಪ್ಪಾ
ಐತ್‌ಲ ಪೊರುತೂಗೂ ಮಾನಿದೆವುಲೂ
ಏರ್‌ಯೇ ದೇವೇರೇ ಕೇನೀದರೋ
ದೇವೆರೇಗ್ ಪೂಜೇಲಾ ಪುರ್ಪೊಗುಂದೇ
ಪೂವಾಯಿ ಪೂವಂಚ ಕೊಯ್ಪೇನೇನೇ
ಪೂಜೇಲಾ ಪುರ್ಪೋಗು ಕೊಂಡ್ರುವೇಲಿಂದ್‌ದೇ
ಪನ್ನೊಂಡೂ ಬೆರಮಾನ ಮಾನೀದೆವುಲೂ
ಆತ್‌ಲ ಪೊರುತೂಗೂ ದೇವೇರವುಲೂ
ಬಂಗಾರೀನಾ ಪಂಚಕುರ್ವೆ ಕೊರುತ್ತೇರವುಲೂ
ಬೊಳ್ಳೀನಾ ತೋಡಂಕೇ ಕೊರುತ್ತೇರವುಲೂ
ಮದ್ಯನಾದ ಪೊರುತೂಗೂ ಕೇನಿದನೋ
ಕಾಲ್ಯೋಲಾ ಕಡೆಸ್ಯೇರೆ ಬಲ್ಲಿಯಾ ಮಾನ್ಯೇ
ಏಲ್ಯೋಲಾ ಪೋಯೇರೇ ಬಲ್ಲಿಯಾ ಕೇನಿದನೋ
ಪದ್ರಾಡ್ ಗಂಟೇದಾ ಪೂಜೆಗ್‌ಂದೇ
ಪೂವಾಯಿ ಪೊವಂಚ ಕೊಯ್ಯೋನುದೇ
ಕೊರೊಡೂಂದೂ ಜವ ಕೂಡಾ ಪನ್ತೇರವುಲೂ
ಬೆರಮಾನಾ ಮಾನಿಕೂಡಾ ಪೋತೂಂಡವುಲೂ
ನಾಡೋನೂ ಹುಡುಕೋನೂ ಪೋತೂಂಡವುಲೂ
ಬೆರಮಾನಾ ಮಾನೀಲಾ ಪೋನಾಗವುಲೂ
ಅರಳಿನಾ ಪೂವಂಚೀ ರಾವೋತುಂಡೂ

ಒರೀನಾ ಪೂವಂಚೀ ಕರೆಂಚೋತುಂಡೂ
ಬೆರಮಾನಾ ಮಾನಿ ಕೂಡಾ ಪೋಪುಂಡವುಲೂ
ಮಾಮೇರೀ ಮಾಮಲ್ಲ ಪರ್ವಾತೊಗೂ
ಮಾನೀನೇ ಮನಿಪಾನಾ ಊರೂಗವುಲೂ
ಕುಪೂಲ್ಲೂ ಕೂರಾನಾ ದೇಸೋಗವುಲೂ
ಪೋನಾಗಾ ಜವುಲೂ ಕೂಡಾ ಮಾನೀಗೆವುಲು
ಮಾಮೇರೀ ಮಾಮಲ್ಲ ಪರ್ವಾತೊಡೂ
ಒಂಜಿ ಜೊಂಕೆ ಪೂವಂಚಾ ತೋಜೀಂಡವುಲೂ
ಬಂಟಾಲಾ ಕೇಪೂಲಾ ಪೂಗೇವುಲಾ
ಕಣ್ಣ್‌ಗ್ ಮುಟ್ಟ್ಯಾದ್ ಬತ್ತ್‌ದ್‌ಂಡೇ
ಕಯಿಕೇ ದೂರಾದ್ ತೋಜೀಂಡವುಲೂ
ಮಾನೀಲಾ ಜವಕೂಡಾ ಪೋತೂಂಡವುಲೂ
ಎಕ್ಕಲೋನು ಎಕ್ಕಲೋನೂ ಪೋತೂಂಡವುಲೂ
ಮಾಮೇರಿ ಮಾಮಲ್ಲ ಪರ್ವಾತೊಡೂ
ಮಾನೀಗ್ ಜವಕೂಡಾ ತೋಜೀದ್‌ಂಡೇ
ಮಾಮಲ್ಲ ಅರಮಾನ್ಯೋ ತೋಜೀಂಡವುಲೂ
ಅರಮನ್ಯೋದಾ ದುಂಬುಗೂ ತೋಜೀದ್‌ಂಡೇ
ಪೂವೀನಾ ಬಿತ್ತಿಲೇ ಉಂಡೂಗೆವುಲೂ
ಪೂವೀನಾ ತೋಟೋಡೂ ಉಂಡೂದೆವುಲೂ
ಮಾಮಲ್ಲ ಅರಮಾನ್ಯೋ ತೋಜೀಂಡವುಲೂ
ಬೆರಮಾನಾ ಮಾನೀಗ್ ಕೂಡಾ ಕೇನೋಡವುಲಾ
ಅರಮಾನ್ಯೋದಾ ದುಂಬುಗೂ ತೋಜೀಂಡವುಲೂ
ಮಾಮಲ್ಲ ಪೂವೀನಾ ಬಿತ್ತ್‌ಲವುಲೂ
ಪೂವೀನಾ ಬಿತ್ತ್‌ಲ್‌ಡ್ ತೋಜಿದ್‌ಂಡ್
ಜೊಂಗೆ ಜೊಂಗೇ ಪೂವಂಚ ಉಂಡೂಗೆವುಲೂ
ಆತ್‌ಲಾ ಪೂರುತೂಗೂ ಮಾನೀದೆವುಲೂ
ಪತ್ತ್‌ನೇ ಪದಿನಾಜೀ ಮೊಟ್ಟೆಕಲ್ಲೇ
ಮೆಲರಿಯೋನೂ ಜವಕೂಡಾ ಪೋಪೂಂಡವುಲೂ
ಮಿತ್ತ್‌ನೇ ಮಿರಿಬಾರೀ ಲೋಕೋಗುದೇ

ತಿರ್ತ್‌ನೇ ಸಿರಿಬಾರೀ ಲೋಕೋಡುದೇ
ಬೆರಮಾನ ಮಾನಿಕೂಡ ಪೋತೂಂಡವುಲೂ
ಪೋನಾಗ ಜವಕೂಡ ಉಲ್ಲೇರವುಲೂ
ಪೂವೀನಾ ಬಿತ್ತ್‌ಲ್‌ಡ್ ಕೇನೋಡುದೇ
ಗಂಗೇನೇ ಗೌರಿ ಪನ್ನಿ ಸಿರಿಕೂಲವುಲು
ತಂಗಾಡೀ ಪಲೀಯೋ ಸಿರೀದೆವುಲೂ
ಬೆರಮಾನಾ ಮಾನಿಕೂಡಾ ತೂತೂಂಡವುಲೂ
ಗಂಗೇನೇ ಗೌರಿ ಪನ್ನಿ ಸಿರಿಕೂಲೆನೇ
ತೂಯಿನಾ ಪೊರುತೂಗು ಕೇನೋಡುದೇ
ಅಕ್‌ಲೇನಾ ಮೋನೇದ ಪೊರುಲೂಗೆವುಲೂ
ತೂಯೀನಾ ಗಳಿಗೇಗೆ ಕೇನೋಡುದೇ
ಮುಕೋಲ ಮೂರ್ಚನೇದ್ ಬುರ್ದೂಂಡವುಲೂ
ಆತ್‌ಲ ಪೊರುತೂಗೂ ಪನ್ವಾಲವುಲೂ
ತಂಗಾಡೀ ಸಿರಿಕೂಡಾ ಕೇನೋಡವುಲೂ
ಏರ್‌ಯೇ ಜಕ್ಕೇರೇ ಕೇನೀದರೋ
ನಮ್ಮ ಮಾನೀನೇ ಮನಿಪಾನ ಊರೂಗುಯೇ
ನಮ್ಮ ಕುಪೂಲೂ ಕೂರಾನಾ ದೇಸೋಗುಯೇ
ಏರಪ್ಪಾ ನರಪುರಿ ಬತ್ತ್‌ನೆಂದೇ
ಪನ್ವಾಲೇ ಜವಕೂಡಾ ಕೇನೋಡವುಲೂ
ಆತ್‌ಲಾ ಪೊರುತೂಗು ಪನ್ವೇರವುಲೂ
ಪಲಿಯಾಂಡಾ ಸಿರಿಕೂಡಾ ಕೇನೋಡುದೇ
ಏರ್‌ಯಾ ತಂಗಾಡ್ಯೇ ಕೇನಿದನೋ
ಪೋಲಯಾ ಈಯಾಂಡ ಸಿರೀಲ ಈಯೇ
ಅದೋನೇ ಬೋದಾನೇ ಮನ್ನೂಲಂದೇ
ಜವ್ವೊಂಜಿ ದರ್ಬೇನ ಕೋಲೂಂದೇ ಪತ್ತ್‌ಲಾ
ಬೊಳ್ಳೀನಾ ಸಿರಿಗಿಂಡ್ಯೇದಾ ನೀರ್‌ಲ ಪತ್ತ್‌ಲಾ
ಎಡತ್ತ ಪುಡೆಟ್ಟೆ ಉಂತೂಲ ಈಯೇ
ಬಲತ್ತ ಪುಡೇಂದೇ ಈಸ್‌ಲಂದೇ
ಪನ್ವೇರ್ ಪಲಿಯಾಂಡ ಸಿರೀಗೆವುಲೂ

ಅತ್‌ಲಾ ಪೊರುತೂಗು ತಂಗಾಡಿದೇ
ಅದೋನೇ ಬೋದೋನೇ ಮನ್ತ್ರಾಲವುಲೂ
ಏರ್‌ಯಾ ಮಾನೀಲಾ ಈಯೇ ಕೇನೀದನೋ
ಒಲ್ತ್ರೂಲಾ ಬತ್ತೀನಾ ಮಾನೀಲಾ ಈಯೇ
ಓಡೇಗೇ ಪೋಪಿನಾ ಮಾನೀಲಂದೇ
ಕೇಂಡಾಲ್ ಜವಕೂಡಾ ಕೇನೋಡವುಲೂ
ಅತ್‌ಲಾ ಪೊರುತೂಗು ಪನ್ತ್ರೊಂಡುದೇ
ಬೆರಮಾನಾ ಮಾನಿಕೂಡಾ ಕೇನೋಡವುಲೂ
ತಿರ್ತ್‌ನೇ ತಿರಿಬಾರೀ ಲೋಕೋಡುದೂ
ಯಾನಾಂಡ ಬತ್ತ್‌ನೇ ಕೇನೀದರೋ
ಈಸ್ವಾರಾ ದೇವೆರೇಗ್ ಪೂಜೇಲಾ ಪುರ್ಪೋಗೂ
ಪುರ್ಪೋಲ ಕೊಯ್ಯೊಂದು ಬತ್ತ್‌ನೇನ್
ಯಾನ್‌ಲಾ ಬತ್ತೀನ ಪೊರುತೂಗವುಲೂ
ಅರಲೀನಾ ಪೂವಂಚೀ ರಾವೋತುಂಡೂ
ಒರೀನಾ ಪೂವಂಚೀ ಕರೆಂಚೋತುಂಡೂ
ನಾಡೋನೂ ಹುಡುಕೋನೂ ಬತ್ತೇನೇನ್
ಮಾಮೇರಿ ಮಾಮಲ್ಲ ಪರ್ವಾತೋಗು
ತಿರ್ತ್‌ನೇ ತಿರಿಬಾರಿ ಲೋಕೋಡುದೂ
ಮಿತ್ತ್‌ನೇ ಮಿರಿಬಾರೀ ಲೋಕೋಗುದೇ
ಒಂಜಿ ಜೊಂಗೆ ಪೂವೆಂಕ್ ತೋಜೀದ್‌ಂಡೇ
ಕಯೀಕ್ ದೂರಾದ್ ಬತ್ತ್‌ದ್‌ಂಡೇ
ಕಣ್ಣ್‌ಗ್ ಮುಟ್ಟಾದ್ ಬತ್ತ್‌ದ್‌ಂಡೇ
ಎಕ್ಕಲೋನೂ ಎಕ್ಕಲೋನೂ ಬತ್ತೇನೇ ಯಾನ್
ತಿರ್ತ್‌ನೇ ತಿರಿಬಾರೀ ಲೋಕೋಡುದೇ
ಮಿತ್ತ್‌ನೇ ಮಿರಿಬಾರೀ ಲೋಕೋಡೆಂಕ್
ಮಾಮೇರಿ ಮಾಮಲ್ಲ ಪರ್ವಾತೊಡು
ಮಾಮಲ್ಲ ಅರಮಾನ್ತ್ಯೊ ತೋಜೀಡೆಂಕ್
ಅರಮಾನ್ತ್ಯೋದಾ ದುಂಬೂಗು ತೋಜೀದ್‌ಂಡ್
ಮಾಮಲ್ಲ ಪೂವೀನಾ ಬತ್ತಿಲವುಲೂ

ಬಿತ್ತಿಲ್‌ಡೇ ಜವಕೂಡಾ ತೋೞಡೆಂಕ್
ಜೊಂಗೇ ಜೊಂಗೇ ಪೂವಾಂಡಾ ತೋಜೀಂಡೆಂಕ್
ಪೂವಾಂಡಾ ಕೊಯ್ಯೇರೇ ಬತ್ತೇನೇನ್
ಬನ್ನಾಗ ನಿಕ್‌ಲಾಂಡಾ ತೋಜೀದರೇ
ನಿಕ್‌ಲೇನೇ ಜವುಲಂಡಾ ತೂದೂ ಎಂಕ್
ಮುಕೋಲ ಮೂರ್ಚನೇದ್ ಬೂರ‍್ಯೇನೇನ್
ಈಸ್ವಾರಾ ದೇವೇರೇಗೇ ಕೇನಿದರೋ
ಕಾಲ್ಯೋಲಾ ಕಡೆಸ್ಯೇರೇ ಬಲ್ಲೀಂದ್ ಪನ್ತೆರೇ
ಏಲ್ಯೋಲಾ ಪೋಯೇರೇ ಬಲ್ಲೀಂದೇ ಪನ್ತೆರೇ
ಪನ್ನೊಂಡೂ ಬೆರಮಾನ ಮಾನೀದೆವುಲೂ
ಆತ್‌ಲಾ ಪಣ್ಣಾಗಾ ಸಿರೀದೆವುಲೂ
ಗಂಗೇನೇ ಗೌರಿ ಪನ್ಪೀ ಸಿರಿಕೂಲವುಲೂ
ಒಂಜಿ ತೊಟ್ಟೆ ಪೂವಂಚ ಕೊಯ್ತೇರವುಲೂ
ಬೆರಮಾನಾ ಮಾನೀಗ್ ಕೂಡಾ ಕೊರ್ತೇರವುಲೂ
ಏರ್‌ಯಾ ಬೆರಮಾನಾ ಮಾನೀಲಾ ಈಯೇ
ತೂಯಿನೇನೇ ತೂಯ್ಯೆಂದ್ ಪನಡಾ ಈಯೇ
ಕೇಣ್ಣೇನೇ ಕೇಂಡೇಂದ್ ಪನಾಡಾ ಈಯೇ
ಈಸ್ವಾರಾ ದೇವೇರೇ ಕೇನೀದನೋ
ಇರ್‌ಲ್ನೇ ತೂಯಿನೇನ್ ಕೇನಿದನೋ
ಪಗೇಲ್ ದೀವಯೇರ್ ಕೇನೀದನೋ
ಪಗೇಲ್ ತೂಯಿನೇನೇ ಕೇನಿದನೋ
ಇರ್‌ಲೇ ದೀವಯೇರ್ ಕೇನಿದನೋ
ಪಂಡೇದೇ ಕೋರುತ್ತೇರ್
ಒಂಜಿ ತೊಟ್ಟೆ ಪೂವಂಚ ಕೊರುತ್ತೇರವುಲೂ
ಪೂ ನಾನಾ ಕೊಂಡೋದೂ ಪೋಪೂಂಡವುಲೂ
ಬೆರಮಾನಾ ಮಾನಿ ಕೂಡಾ ಕೇನೋಡುದೇ
ತಿರ್ತ್‌ನೇ ತಿರಿಬಾರೀ ಲೋಕೋಗುದೇ
ಈಸ್ವಾರಾ ದೇವೇರೇ ದೇವಸ್ಥಾನೋಗು
ಮಾನೀಲಾ ಪೋಪಿನಾ ಪೊರ್ತೂಗವುಲೂ

ಕಾಲ್ಯೋಲಾ ಕಡೆಸ್‌ದ್‌ಂಡ್ ಕೇನೋಡವುಲೂ
ಏಲ್ಯೋಲಾ ಜವ ಕೂಡಾ ಪೋತೂಂಡವುಲೂ
ಈಸ್ವಾರಾ ದೇವೆರ್ ಕೇನೋಡವುಲೂ
ನಾಲ್‌ನೇ ಕೊಡೀದಾಲಾ ಬಾಕಿಲೇ ಪಾಡ್‌ದೇರ್
ಬೆರಮಾನಾ ಮಾನೀಗ್ ಕೇನೋಡವುಲೂ
ಮನ್ನೀದಾ ಮುದ್ಧೇಂದೇ ಜೋಡೀದೆರ್
ಪುಳೀತಾ ಜಡರ್‌ಂದೇ ಜೋಡೀದೆರ್
ಆತ್‌ಲಾ ಪೊರುತೂಗೂ ಪನ್ನೊಂಡವುಲೂ
ಬೆರಮಾನಾ ಮಾನಿಕೂಡಾ ಕೇನೋಡವುಲೂ
ಒವ್ವೊಂಜೀ ಸಿಕ್ಷೀಲಾ ಕೊರುಪುಂಡಲೋ
ಕೊರ್ಲೇಯೇ ದೇವೇರೇ ಕೇನೀದರೋ
ಯಾನೊಂಜಿ ಪಾತೇರ ಪನ್‌ಪೆಂದೇ
ಪನ್ನೊಂಡೂ ಬೆರಮಾನಾ ಮಾನೀ ಕೂಡೋ
ಆತ್‌ಲಾ ಪಾತೇರೋ ಕೇಂಡೇರವುಲೂ
ಈಸ್ವಾರಾ ದೇವೇರ್ ಕೇನೋಡುದೇ
ಯಾನ್‌ನೇ ಪೋಪೀನಾ ಪೊರ್ತುಗೂ ದೇವೇರೇ
ಅರಲಿನಾ ಪೂವಂಚೀ ರಾವೋತುಂಡೂ
ಒರೀನಾ ಪೂವಂಚೀ ಕರೆಂಚೋತುಂಡೂ
ನಾಡೋನು ಹುಡುಕೋನೂ ಪೋಯೇ
ತಿರ್ತ್‌ನೇ ಸಿರಿಬಾರೀ ಲೋಕೋಡುದೇ
ಮಿತ್ತ್‌ನೇ ಮಿರಿಬಾರೀ ಲೋಕೋಗುದೇ
ಪೋನಾಗ ಎಂಕಾಂಡಾ ತೋಜೀಂಡವುಲೂ
ಒಂಜಿ ಜೊಂಗೆ ಪೂವಂಚಾ ತೋಜೀಂಡೆಂಕೆ
ಎಕ್ಕಲೋನು ಎಕ್ಕಲೋನು ಪೋಯೇನೇನ್
ಕಣ್ಣ್‌ಗೇ ಮುಟ್ಟಾದ್ ತೋಜೀಂಡೆಂಕ್
ಕಯೀಕೇ ದೂರಾದ್ ಬತ್ತ್‌ಂಡೆಂಕೇ
ಮಾಮಲ್ಲ ಅರಮಾನ್ಯೋ ತೋಜೀಂಡವುಲೂ
ಕುಪೂಲು ಕೂರಾನಾ ದೇಸೋಡವುಲೂ
ಮಾನೀಲಾ ಮನೀಪಾನಾ ಊರೂಡವುಲೂ

ಮಾಮಲ್ಲ ಅರಮಾನ್ಯೋಡು ಉಲ್ಲೇರವುಲೂ
ತಂಗಾಡಿ ಪಲಿಯಾಂಡ ಸಿರಿಕೂಲವುಲೂ
ಬಾರ್‍ನ್ಯೊಂಜೀ ಪೊರುಲೂದಾ ಪೂವೀನಾ ಬಿತ್ತಿಲ್
ಪತ್ತ್ನೇ ಪದಿನಾಜೀ ಮೊಟ್ಟಿಕಲ್ಲ್ ಮೆಲರಿಯೋನೂ
ಅರಮನ್ಯೋದಾ ಜಾಲ್‍ಗೇ ಪೋಯೇನೇನ್
ಆತ್‍ಲಾ ಪೋರುತೂಗೂ ಉಲ್ಲೇರವುಲೂ
ಗಂಗೇನೇ ಗೌರಿಯನ್ಪಿ ಸಿರಿಕೂಲವುಲೂ
ಆದೋನೇ ಬೋದೋನೇ ಮನ್ತೇರೇ ಎನನ್
ಒಂಜಿ ತೊಟ್ಟೆ ಪೂವಂಚ ಕೊರ್‍ಯೇರೆಂಕೇ
ಕೇಣ್ಣೇನೇ ಕೇಂಡೇಂದ್ ಪನಾಡಂದೇ
ತೂಯಿನೇನೇ ತೂಯ್ಯೇಂದ್ ಪನಾಡಂದೇ
ಸಿರಿಕೂಲೂ ಜವ ಕೂಡಾ ಪನ್ತೇರ್‍ಂದೇ
ಬೆರಮಾನ ಮಾನಿ ಕೂಡಾ ಪನ್ನೊಂಡವುಲೂ
ಆತ್‍ಲಾ ಪಾತೇರೋ ಕೇಂಡೇರೆ ದೇವೆರ್
ದೇವೇರೇ ಒರುವಂಚಾ ನೀರ್‍ಗೇ ಬುಡುತ್ತೇರ್
ಬಾರ್‍ನ್ಯೊಂಜಿ ಪೊರ್ಲುದಾ ಆರ್ಯಾ ಗಿಳೀ
ಜವ ಕೂಡಾ ಆತೇರ್ ದೇವರವುಲೂ
ತಿರ್ತ್‍ನೇ ತಿರಿ ಬಾರೀ ಲೋಕೋಡುದೂ
ಮಿತ್ತ್ನೇ ಮಿರಿ ಬಾರೀ ಲೋಕೋಗುದೇ
ಪೂವಪ್ಪ ಜವ ಕೂಡಾ ರಾತೇರವುಲೂ
ಗಂಗೇನೇ ಗೌರಿ ಪನ್ಪಿ ಸಿರಿಕೂಲವುಲೂ
ಕಡ್ಯಾಲಾ ದೆತೊನೂದೂ ಪೋತೇರವುಲೂ
ನೀರ್‍ಲಾ ಕೊಂಡ್ರ್ಯೆರೇಂದ್ ಪೋನಾಗವುಲೂ
ಗೂವೇದ ಗಟನೇಡ್ ಕುಲ್ಲೂದುಂಡೇ
ಅವ್ವೊಂಜಿ ಆರ್ಯ ಗಿಳೀ ಕೇನೋಡವುಲೂ
ಈಪೇದ ಗಟನೇಡ್ಡ್ ಆಪೇದ ಗಟನೇಗ್
ತೂವಪ್ಪ ಜವಕೂಡಾ ರಾಪುಂಡವುಲೂ
ಆತ್‍ನೇ ಪೊರುತೂಗು ಪನ್ಪಾಲವುಲೂ
ಗಂಗೇನೇ ಗೌರಿ ಪನ್ಪೀ ಸಿರಿಲಾಗೆವುಲೂ

ತೂಲೇಯೇ ಲಕ್ಕೇರೇ ಕೇನೀದರೋ
ಅವ್ವೊ ಂಜೀ ಗಿಳಿ ನಂಕ್ ಪತ್ತ್ರೋಡುಯೇ
ಅವ್ವೊ ಂಜೀ ಗಿಳಿ ನಂಕ್ ಸಾಂಕೋಡುಯೇ
ಎಂಕೂಲು ಸಾಂಕೋಡುಂದು ಪನ್ಪಾಲವುಲೂ
ಬೋಡಾಯ ತಂಗಾಡ್ಯೇ ಕೇನೀದಾನೋ
ಪತ್ತಾನ ಚಲೋ ಈ ಪತ್ತಾಡಂದೇ
ಪನ್ಪಾಲ್ ಸಿರಿ ಕೂಡ ಕೇನೋಡವುಲೂ
ತಂಗಾಡೀ ಸಿರಿಯಾಂಡ ಕೇನೋಡವುಲೂ
ಅವ್ವೊ ಂಜೀ ಗಿಳಿನಂಚ ಪತ್ಯಾಲ್‌ದೇ
ಪೊದಕೇ ಸೆರಂಗ್‌ಡ್ ಕುಲ್ಲಾಯಲೇ
ತಾನ್ ಜೆಪ್ಪೀ ಹಾಸಿಗೇಡ್ ಕೇನೋಡವುಲೂ
ಪೇರ್ ಕೊರು ಜವಕೂಡ ಸಾಂಕ್ಯಾಲವುಲೂ
ಟ್ರುವೇಲೇ ಬಾಲೆ ಬಾಲೇ ಪೊಲಿಯೇ

೩. ಪದ್ದೆಯಿ ಬಂಗಾರ್ ದುತ್ಯೆತೊಲೆನ ಪುದರ್ ಉಪ್ಪಿನ ಕಬಿತೊಲು ಏರ್‌ದೇ ರೋಜೀನಾ ತರೆಬಾರ್ ಕಟ್ಟ್ಲದ್ಯೇ

ಏರ್‌ದೇ ರೋಜೀನಾ ತರೆಬಾರ್ ಕಟ್ಟ್ಲಾದ್ಯೇ ||ಪಲ್ಲವಿ||
ಏರ್‌ದೇ ರೋಜೀನಾ ಕಾರ್‌ಗ್ ಕಾರಂಗಿಲ ದೀಡ್‌ಲಾದ್ಯೇ
ಏರ್‌ದೇ ರೋಜೀನಾ ಕಾರ್‌ಗ್ ಕಾರಸರಪ್ಪೋಲ್ಯೇ ದೀಡ್‌ಲಾದ್ಯೇ
ಏರ್‌ದೇ ರೋಜೀನಾ ಕಾರ್‌ಗ್ ಚೈನ್ ದೀಡ್‌ಲಾದ್ಯೇ
ಏರ್‌ದೇ ರೋಜೀನಾ ಸೊಂಟೊಗು ಪಟ್ಟಿ ದೀಡ್‌ಲಾದ್ಯೇ
ಏರ್‌ದೇ ರೋಜೀನಾ ಸೊಂಟೊಗು ಕೊಯಮಲ್ಲಕ್ ದೀಡ್‌ಲಾದ್ಯೇ
ಏರ್‌ದೇ ರೋಜೀನಾ ಕೈಕ್ ಕಾಜೀ ದೀಡ್‌ಲಾದ್ಯೇ
ಏರ್‌ದೇ ರೋಜೀನಾ ಕೈಕ್ ಉಂಗಿಲ ದೀಡ್‌ಲಾಡ್ಯೇ
ಏರ್‌ದೇ ರೋಜೀನಾ ಮೂಂಕುಗು ನತ್ತ್ ದೀಡ್‌ಲಾದ್ಯೇ
ಏರ್‌ದೇ ರೋಜೀನಾ ಮೂಂಕುಗು ಬೊಟ್ಟು ದೀಡ್‌ಲಾದ್ಯೇ
ಏರ್‌ದೇ ರೋಜೀನಾ ಕೆಕ್ಕಿಲ್‌ಗ್ ಮಿಸ್ರಿದ ಮಾಲೆ ದೀಡ್‌ಲಾದ್ಯೇ
ಏರ್‌ದೇ ರೋಜೀನಾ ಕೆಕ್ಕಿಲ್‌ಗ್ ಕರಿಯನಿ ತಾಳಿ ದೀಡ್‌ಲಾದ್ಯೇ

ಏರ್‌ದೇ ರೋಜೀನಾ ಕೆಕ್ಕಿಲ್‌ಗ್ ಕುರ್ಸು ಮಾಲೆ ಪಾಡ್‌ಲಾದ್ಯೇ
ಏರ್‌ದೇ ರೋಜೀನಾ ಕೆಕ್ಕಿಲ್‌ಗ್ ಕೊತ್ತಂಬರಿ ಮಾಲೆ ಪಾಡ್‌ಲಾದ್ಯೇ
ಏರ್‌ದೇ ರೋಜೀನಾ ಕಣ್ಣ್‌ಗ್ ಕೋಲು ಮಯಿ ಪಾಡ್‌ಲಾದ್ಯೇ
ಏರ್‌ದೇ ರೋಜೀನಾ ಮುಂಡೊಗು ಬೊಟ್ಟು ಪಾಡ್‌ಲಾದ್ಯೇ
ಏರ್‌ದೇ ರೋಜೀನಾ ತರೆಕ್ಕ್ ಟೇಪಂಡ ಪಾಡ್‌ಲಾದ್ಯೇ
ಏರ್‌ದೇ ರೋಜೀನಾ ತರೆಕ್ಕ್ ಪುಚ್ಚೆ ಬಂಗಾರ್ ದೀಡ್‌ಲಾದ್ಯೇ
ಏರ್‌ದೇ ರೋಜೀನಾ ತರೆಕ್ ರಾಕುಟಿ ದೀಡ್‌ಲಾದ್ಯೇ
ಏರ್‌ದೇ ರೋಜೀನಾ ತರೆಕ್ ಕೇದಗೆ ದೀಡ್‌ಲಾದ್ಯೇ
ಏರ್‌ದೇ ರೋಜೀನಾ ತರೆಕ್ ಕಿಲಿಪ್ಪು ಕುತ್ತುಲಾದ್ಯೇ
ಏರ್‌ದೇ ರೋಜೀನಾ ತರೆಕ್ಕ್ ನೆತ್ತಿಬಕ್ತಲೆ ದೀಡ್‌ಲಾದ್ಯೇ
ಏರ್‌ದೇ ರೋಜೀನಾ ತರೆಕ್ ಗುಲಾಬಿದ ಪೂವು ದೀಡ್‌ಲಾದ್ಯೇ
ಏರ್‌ದೇ ರೋಜೀನಾ ತರೆಕ್ ಅಬ್ಬಲ್ಲಿಗೆ ದೀಡ್‌ಲಾದ್ಯೇ
ಏರ್‌ದೇ ರೋಜೀನಾ ತರೆಕ್ ಮಲ್ಲಿಗೆ ದೀಡ್‌ಲಾದ್ಯೇ
ಏರ್‌ದೇ ರೋಜೀನಾ ತರೆಕ್ ಪಿಂಗಾರ ದೀಡ್‌ಲಾದ್ಯೇ
ಏರ್‌ದೇ ರೋಜೀನಾ ಬೋಡಿ ರವಕ್ಕೇ ಪಾಡ್‌ಲಾದ್ಯೇ
ಏರ್‌ದೇ ರೋಜೀನಾ ರವಕೆ ನಾನಾ ಪಾಡ್‌ಲಾದ್ಯೇ
ಏರ್‌ದೇ ರೋಜೀನಾ ಲಂಗ ನಾನಾ ತುತ್‌ತ್ತಲಾದ್ಯೇ
ಏರ್‌ದೇ ರೋಜೀನಾ ಸೀರೆ ನಾನಾ ತುತ್ತುಲಾದ್ಯೇ
ಏರ್‌ದೇ ರೋಜೀನಾ ಕೈಟ್ ಟುವಲ್ ಪತ್‌ತ್ತಲಾದ್ಯೇ
ಏರ್‌ದೇ ರೋಜೀನಾ ಕೈಟ್ ಕೊಡೆ ಪತ್‌ತ್ತಲಾದ್ಯೇ
ಏರ್‌ದೇ ರೋಜೀನಾ ಕಾರ್‌ಗ್ ಜೋಡು ಪಾಡ್‌ಲಾದ್ಯೇ
ಏರ್‌ದೇ ರೋಜೀನಾ ಪೋ ಬರ್ಪೆಂದ್ ಪನ್‌ಲಾದ್ಯೇ
ಏರ್‌ದೇ ರೋಜೀನಾ ಕಾರ್ ನಾನಾ ಪತ್‌ತ್ತಲಾದ್ಯೇ
ಏರ್‌ದೇ ರೋಜೀನಾ ಕೊಡ್ಯನಕ್ಕ ಪೋ ಬರ್ಪೆಂದ್ ಪನ್ಲಾದ್ಯೇ
ಏರ್‌ದೇ ರೋಜೀನಾ ನಂಗಕ್ಕ ಪೋ ಬರ್ಪೆಂದ್ ಪನ್ಲಾದೇ
ಏರ್‌ದೇ ರೋಜೀನಾ ದೆಂಜಕ್ಕ ಪೋ ಬರ್ಪೆಂದ್ ಪನ್ಲಾದ್ಯೇ
ಏರ್‌ದೇ ರೋಜೀನಾ ಮೊರಂಟೆಣ್ಣ ಪೋ ಬರ್ಪೆಂದ್ ಪನ್ಲಾದ್ಯೇ
ಏರ್‌ದೇ ರೋಜೀನಾ ಎಟ್ಯಕ್ಕಾ ಪೋ ಬರ್ಪೆಂದ್ ಪನ್ಲಾದ್ಯೇ
ಏರ್‌ದೇ ರೋಜೀನಾ ತರೆಬಾರ್ ಕಟ್ಯ್‌ಲಾದ್ಯೇ

೪. ಕಾಯಿ ಕಜಿಪ್ಪುದ ಪುದರುಲುಪ್ಪಿನ ಕಬಿತೊ

ಗಿಜಿ ಗಿಜಿ ಕೆಮ್ಮಾಲೂ ತೇರಂಟೆ ಮಗಾಲ್ ಕೊಟ್ಯಾಗ್ ನೂರ್ಯಲೋಯಾ

ಗಿಜಿ ಗಿಜಿ ಕೆಮ್ಮಾಲೂ ತೇರಂಟೆ ಮಗಾಲ್ ಕೊಟ್ಯಾಗ್ ನೂರ್ಯಲೋಯ ||ಪಲ್ಲವಿ||

ಕೆಂಬುಡೆಡಮಣಿ ನೀರಕನಡೆ ಡೇನಡೆನನೇಯಾ

ತೌತೆ ಕನಡೇ ನೀರಕನಡೇ ಡೇನಡೆನನೇಯಾ

ಕುಂಬುಡ ಡಮಣೀ ನೀರ ಕನಡೇ ಡೇನಡೆನನೇಯಾ

ನೀರುಳ್ಳಿ ಡಮಣೀ ನೀರಕನಡೇ ಡೇನಡೆನನೇಯಾ

ಬಟಾಣಿ ಡಮಣೀ ನೀರಕನಡೇ ಡೇನಡೆನನೇಯಾ

ಬೀಟ್ರೋಟು ಕನಡೇ ನೀರಕನಡೇ ಡೇನಡೆನನೇಯಾ

ಲತ್ತನೆ ಡಮಣೀ ನೀರಕನಡೇ ಡೇನಡೆನನೇಯಾ

ಬಪ್ಪಂಗಾಯಿ ಡಮಣೀ ನೀರಕನಡೇ ಡೇನಡೆನನೇಯಾ

ಬಸಲೆ ಡಮಣೀ ನೀರಕನಡೇ ಡೇನಡೆನನೇಯಾ

ಬದನೆ ಡಮಣೀ ನೀರಕನಡೇ ಡೇನಡೆನನೇಯಾ

ದಾರಪೀರೆ ಡಮಣೀ ನೀರಕನಡೇ ಡೇನಡೆನನೇಯಾ

ಗಿಜಿ ಗಿಜಿ ಕೆಮ್ಮಾಲೂ ತೇರಂಟೆ ಮಗಾಲ್ ಕೊಟ್ಯಾಗ್ ನೂರ್ಯಲೋಯಾ

೫. ಮರತ್ತ ಪುದರ್‌ಲುಪ್ಪಿನ ಕಬಿತೊ

ಮಾಲ್‌ಂಡ್ ಮರ ಮಾಲ್‌ಂಡ್

ಮಾಲ್‌ಂಡೇ ಮರ ಮಾಲ್‌ಂಡೇ
ದಾಯಿತ್ತೇನ ಮರ ಮಾಲ್‌ಂಡೇ ||ಪಲ್ಲವಿ||
ಮಾಲ್‌ಂಡೇ ಮರ ಮಾಲ್‌ಂಡೇ
ಚೆಕ್ಕಿದ ಮರ ಮಾಲ್‌ಂಡೇ
ಮಾಲ್‌ಂಡೇ ಮರ ಮಾಲ್‌ಂಡೇ
ತಾರೆದ ಮರ ಮಾಲ್‌ಂಡೇ
ಮಾಲ್‌ಂಡೇ ಮರ ಮಾಲ್‌ಂಡೇ
ಕಂಗ್‌ದ ಮರ ಮಾಲ್‌ಂಡೇ
ಮಾಲ್‌ಂಡೇ ಮರ ಮಾಲ್‌ಂಡೇ
ಪೆಲತ್ತ ಮರ ಮಾಲ್‌ಂಡೇ
ಮಾಲ್‌ಂಡೇ ಮರ ಮಾಲ್‌ಂಡೇ
ಬೀಜದ ಮರ ಮಾಲ್‌ಂಡೇ
ಮಾಲ್‌ಂಡೇ ಮರ ಮಾಲ್‌ಂಡೇ
ಪೊನ್ನೆದ ಮರ ಮಾಲ್‌ಂಡೇ
ಮಾಲ್‌ಂಡೇ ಮರ ಮಾಲ್‌ಂಡೇ
ನುರ್ಗೆದ ಮರ ಮಾಲ್‌ಂಡೇ
ಮಾಲ್‌ಂಡೇ ಮರ ಮಾಲ್‌ಂಡೇ
ತರೊಳಿದ ಮರ ಮಾಲ್‌ಂಡೇ
ಮಾಲ್‌ಂಡೇ ಮರ ಮಾಲ್‌ಂಡೇ
ದಡ್ಡಲ್‌ದ ಮರ ಮಾಲ್‌ಂಡೇ

ಮಾಲ್‌ಂಡೇ ಮರ ಮಾಲ್‌ಂಡೇ
ಅರಿಪ್ಪೆತ ಮರ ಮಾಲ್‌ಂಡೇ
ಮಾಲ್‌ಂಡೇ ಮರ ಮಾಲ್‌ಂಡೇ
ಬಾರೆ ಮರ ಮಾಲ್‌ಂಡೇ
ಮಾಲ್‌ಂಡೇ ಮರ ಮಾಲ್‌ಂಡೇ
ಅರ್ತಿದ ಮರ ಮಾಲ್‌ಂಡೇ
ಮಾಲ್‌ಂಡೇ ಮರ ಮಾಲ್‌ಂಡೇ
ಪೇರಳೆದ ಮರ ಮಾಲ್‌ಂಡೇ
ಮಾಲ್‌ಂಡೇ ಮರ ಮಾಲ್‌ಂಡೇ
ನೆಲ್ಲಿದ ಮರ ಮಾಲ್‌ಂಡೇ
ಮಾಲ್‌ಂಡೇ ಮರ ಮಾಲ್‌ಂಡೇ
ಮರುವದ ಮರ ಮಾಲ್‌ಂಡೇ
ಮಾಲ್‌ಂಡೇ ಮರ ಮಾಲ್‌ಂಡೇ
ರೆಂಜೆದ ಮರ ಮಾಲ್‌ಂಡೇ
ಮಾಲ್‌ಂಡೇ ಮರ ಮಾಲ್‌ಂಡೇ
ಬೋವು ಮರ ಮಾಲ್‌ಂಡೇ
ಮಾಲ್‌ಂಡೇ ಮರ ಮಾಲ್‌ಂಡೇ
ಪಿಲಿಂಗೂರು ಮರ ಮಾಲ್‌ಂಡೇ
ಮಾಲ್‌ಂಡೇ ಮರ ಮಾಲ್‌ಂಡೇ
ಅಲಿಮ್ಮಾರ್ ಮರ ಮಾಲ್‌ಂಡೇ

ಮಾಲ್ಂಡೇ ಮರ ಮಾಲ್ಂಡೇ
ಅಂಬಡೆ ಮರ ಮಾಲ್ಂಡೇ
ಮಾಲ್ಂಡೇ ಮರ ಮಾಲ್ಂಡೇ
ಗೋಳಿತ ಮರಲಾ ಮಾಲ್ಂಡೇ
ಮಾಲ್ಂಡೇ ಮರ ಮಾಲ್ಂಡೇ
ನೆಕ್ಕಿದ ಮರ ಮಾಲ್ಂಡೇ
ಮಾಲ್ಂಡೇ ಮರ ಮಾಲ್ಂಡೇ
ಮಾದೇರಿ ಮರ ಮಾಲ್ಂಡೇ
ಮಾಲ್ಂಡೇ ಮರ ಮಾಲ್ಂಡೇ
ಅಂಡಿಪುನಾರ್ ಮರ ಮಾಲ್ಂಡೇ
ಮಾಲ್ಂಡೇ ಮರ ಮಾಲ್ಂಡೇ
ದೀಗುಜ್ಜೆದ ಮರ ಮಾಲ್ಂಡೇ
ಮಾಲ್ಂಡೇ ಮರ ಮಾಲ್ಂಡೇ
ಕುಕ್ಕುದ ಮರ ಮಾಲ್ಂಡೇ
ಮಾಲ್ಂಡೇ ಮರ ಮಾಲ್ಂಡೇ
ಸಂಪಿಗೆ ಮರ ಮಾಲ್ಂಡೇ
ಮಾಲ್ಂಡೇ ಮರ ಮಾಲ್ಂಡೇ
ಪೆಜತ್ತ ಮರ ಮಾಲ್ಂಡೇ
ಮಾಲ್ಂಡೇ ಮರ ಮಾಲ್ಂಡೇ
ಸೀಗೆದ ಮರ ಮಾಲ್ಂಡೇ
ಮಾಲ್ಂಡೇ ಮರ ಮಾಲ್ಂಡೇ
ದಾಯಿತ್ತೇನ ಮರ ಮಾಲ್ಂಡೇ

೬. ಪೂತ ಪುದರುಲುಪ್ಪಿನ ಕಬಿತೊ

ಎಂಚೆಂಚಿ ಪುರುಪೋ ಕೊನ್ಯೆದೆಪ್ಪ ಕುಮಾರೇ
ಇಟ್ಟೇಲ ಜೋಗಂದ ಕುಮಾರೇನಾ

ಎಂಚೆಂಚಿಪುರುಪೋ ಕೊನ್ಯೆದೆಪ್ಪ ಕುಮಾರೇ
ಇಟ್ಟೇಲ ಜೋಗಂದ ಕುಮಾರೇನಾ || ಪಲ್ಲವಿ||
ದಾಸವಾಳದ ಕುಸುಮೋ ಕೊನ್ಯೆದೆಪ್ಪ ಕುಮಾರೇ
ಇಟ್ಟೇಲ ಜೋಗಂದ ಕುಮಾರೇನಾ
ಮಲ್ಲಿಗೇದ ಕುಸುಮೋ ಕೊನ್ಯೆದೆಪ್ಪ ಕುಮಾರೇ
ಇಟ್ಟೇಲ ಜೋಗಂದ ಕುಮಾರೇನಾ
ಗುಲಾಬಿದ ಕುಸುಮ ಕೊನ್ಯೆದೆಪ್ಪ ಕುಮಾರೇ
ಇಟ್ಟೇಲ ಜೋಗಂದ ಕುಮಾರೇನಾ
ಜಾಜೀದ ಕುಸುಮ ಕೊನ್ಯೆದೆಪ್ಪ ಕುಮಾರೇ
ಇಟ್ಟೇಲ ಜೋಗಂದ ಕುಮಾರೇನಾ
ತೊಲಸಿದ ಕುಸುಮ ಕೊನ್ಯೆದೆಪ್ಪ ಕುಮಾರೇ
ಇಟ್ಟೇಲ ಜೋಗಂದ ಕುಮಾರೇನಾ
ಗೊಂಡೆ ಪೂತ ಕುಸುಮೋ ಕೊನ್ಯೆದೆಪ್ಪ ಕುಮಾರೇ
ಇಟ್ಟೇಲ ಜೋಗಂದ ಕುಮಾರೇನಾ
ಸಂಪಿಗೆದ ಕುಸುಮೋ ಕೊನ್ಯೆದೆಪ್ಪ ಕುಮಾರೇ
ಇಟ್ಟೇಲ ಜೋಗಂದ ಕುಮಾರೇನಾ
ಸೊರಗೇದ ಕುಸುಮೋ ಕೊನ್ಯೆದೆಪ್ಪ ಕುಮಾರೇ
ಇಟ್ಟೇಲ ಜೋಗಂದ ಕುಮಾರೇನಾ
ಕೇದಗೆದ ಕುಸುಮೋ ಕೊನ್ಯೆದೆಪ್ಪ ಕುಮಾರೇ
ಇಟ್ಟೇಲ ಜೋಗಂದ ಕುಮಾರೇನಾ
ಬಯ್ಯಮಲ್ಲಿಗೆದ ಕುಸುಮ ಕೊನ್ಯೆದೆಪ್ಪ ಕುಮಾರೇ
ಇಟ್ಟೇಲ ಜೋಗಂದ ಕುಮಾರೇನಾ
ಅಬ್ಬಲ್ಲಿಗೆದ ಕುಸುಮ ಕೊನ್ಯೆದೆಪ್ಪ ಕುಮಾರೇ

ಇಟ್ಟೇಲ ಜೋಗಂದ ಕುಮಾರೇನಾ
ಸೇವಂತಿಗೆದ ಕುಸುಮ ಕೊನ್ಯೆದೆಪ್ಪ ಕುಮಾರೇ
ಇಟ್ಟೇಲ ಜೋಗಂದ ಕುಮಾರೇನಾ
ಪಿಂಗಾರೋದ ಕುಸುಮ ಕೊನ್ಯೆದೆಪ್ಪ ಕುಮಾರೇ
ಇಟ್ಟೇಲ ಜೋಗಂದ ಕುಮಾರೇನಾ
ಕೇಪುಲೊದ ಕುಸುಮೋ ಕೊನ್ಯೆದೆಪ್ಪ ಕುಮಾರೇ
ಇಟ್ಟೇಲ ಜೋಗಂದ ಕುಮಾರೇನಾ
ಚೆಂಡ್ ಮಲ್ಲಿಗೆದ ಕುಸುಮ ಕೊನ್ಯೆದೆಪ್ಪ ಕುಮಾರೇ
ಇಟ್ಟೇಲ ಜೋಗಂದ ಕುಮಾರೇನಾ
ಇರವಂತಿಗೆದ ಕುಸುಮ ಕೊನ್ಯೆದೆಪ್ಪ ಕುಮಾರೇ
ಇಟ್ಟೇಲ ಜೋಗಂದ ಕುಮಾರೇನಾ
ಸುರುಳೀದ ಕುಸುಮೋ ಕೊನ್ಯೆದೆಪ್ಪ ಕುಮಾರೇ
ಇಟ್ಟೇಲ ಜೋಗಂದ ಕುಮಾರೇನಾ
ಎಂಚೆಂಚಿ ಪುರುಪೋ ಕೊನ್ಯೆದೆಪ್ಪ ಕುಮಾರೇ
ಇಟ್ಟೇಲ ಜೋಗಂದ ಕುಮಾರೇನಾ

೭. ಮುರ್ಗೋಲೆನ ಪುದರುಲುಪ್ಪಿನ ಕಬಿತೊಲು

ಕರು ರಾಯೆರ್ ಮಲ್ಲ ಕರು ರಾಯೆರ್

ಕರು ರಾಯೆರ್ ಮಲ್ಲ ಕರು ರಾಯೆರ್
ಕಡ್ತಿ ಕಲ್ಲ ಗಟಿನವುಲು ಕರು ರಾಯೇರೋ ||ಪಲ್ಲವಿ||
ದಾಯ್ತೇತ ಪುಣ ತೂದು ಕರು ರಾಯೆರೇ
ಮಲ್ಲ ದಾಯ್ತೇತ ಪುಣ ತೂದು ಕರು ರಾಯೆರೋ
ಪಂಜೀದ ಪುಣ ತೂದು ಕರು ರಾಯೆರೋ
ಮಲ್ಲ ಪಂಜಿದ ಪುಣ ತೂದು ಕರು ರಾಯೇರೋ
ದಾಯ್ತೇತ ಪುಣ ತೂದು ಕರು ರಾಯೇರೇ
ಮಲ್ಲ ದಾಯ್ತೇತ ಪುಣ ತೂದು ರಾಯೇರೋ

ಕಡಮ್ಮಾದ ಪುಣ ತೂದು ಕರು ರಾಯೆರೇ
ಮಲ್ಲ ಕಡಮ್ಮಾದ ಪುಣ ತೂದು ಕರು ರಾಯೆರೋ
ದಾಯ್ತೇತ ಪುಣ ತೂದು ಕರು ರಾಯೇರೇ
ಮಲ್ಲ ದಾಯ್ತೇತ ಪುಣ ತೂದು ಕರು ರಾಯೇರೋ
ಪಿಲಿತ್ತ ಪುಣ ತೂದು ಕರು ರಾಯೇರ್
ಮಲ್ಲ ಪಿಲಿತ್ತ ಪುಣ ತೂದು ಕರು ರಾಯೇರೋ
ದಾಯ್ತೇತ ಪುಣ ತೂದು ಕರು ರಾಯೇರೇ
ಮಲ್ಲ ದಾಯ್ತೇತ ಪುಣ ತೂದು ಕರು ರಾಯೇರೋ
ಉರೆತ್ತ ಪುಣ ತೂದು ಕರು ರಾಯೇರೇ
ಮಲ್ಲ ಉರೇತ್ತ ಪುಣ ತೂದು ಕರು ರಾಯೇರೇ
ದಾಯ್ತೇತ ಪುಣ ತೂದು ಕರು ರಾಯೇರ್
ಮಲ್ಲ ದಾಯ್ತೇತ ಪುಣ ತೂದು ಕರು ರಾಯೇರೋ
ಚನಿಲ್‌ದಾ ಪುಣ ತೂದು ಕರು ರಾಯೇರ್
ಮಲ್ಲ ಚನಿಲ್‌ದಾ ಪುಣ ತೂದು ಕರು ರಾಯೇರೋ
ದಾಯ್ತೇತ ಪುಣ ತೂದು ಕರು ರಾಯೇರೇ
ಮಲ್ಲ ದಾಯ್ತೇತ ಪುಣ ತೂದು ಕರು ರಾಯೇರೋ
ಮೇರ್‌ದ ಪುಣ ತೂದು ಕರು ರಾಯೆರೇ
ಮಲ್ಲ ಮೇರ್‌ದ ಪುಣ ತೂದು ಕರು ರಾಯೆರೋ
ದಾಯ್ತೇತ ಪುಣ ತೂದು ಕರು ರಾಯೇರೇ
ಮಲ್ಲ ದಾಯ್ತೇತ ಪುಣ ತೂದು ಕರು ರಾಯೇರೇ
ಏಮೇದ ಪುಣ ತೂದು ಕರು ರಾಯೇರೇ
ಮಲ್ಲ ಏಮೇದ ಪುಣ ತೂದು ಕರು ರಾಯೇರೋ
ದಾಯ್ತೇತ ಪುಣ ತೂದು ಕರು ರಾಯೇರೇ
ಮಲ್ಲ ದಾಯ್ತೇತ ಪುಣ ತೂದು ಕರು ರಾಯೇರೋ
ಕರಡೀದ ಪುಣ ತೂದು ಕರು ರಾಯೇರೇ
ಮಲ್ಲ ಕರಡೀದ ಪುಣ ತೂದು ಕರು ರಾಯೇರೋ

ದಾಯೇತ್ತ ಪುಣ ತೂದು ಕರು ರಾಯೇರೋ
ಮಲ್ಲ ದಾಯ್ತೇತ ಪುಣ ತೂದು ಕರು ರಾಯೇರೋ
ಆನೇದ ಪುಣ ತೂದು ಕರು ರಾಯೇರೇ
ಮಲ್ಲ ಆನೇದ ಪುಣ ತೂದು ಕರು ರಾಯೇರೋ
ದಾಯ್ತೇತ ಪುಣ ತೂದು ಕರು ರಾಯೇರ್
ಮಲ್ಲ ದಾಯ್ತೇತ ಪುಣೊ ತೂದು ಕರು ರಾಯೇರೋ
ದೊಡ್ಡೂದ ಪುಣ ತೂದು ಕರು ರಾಯೇರ್
ಮಲ್ಲ ದೊಡ್ಡೂದ ಪುಣ ತೂದು ಕರು ರಾಯೇರೋ
ದಾಯ್ತೇತ ಪುಣ ತೂದು ಕರು ರಾಯೇರ್
ಮಲ್ಲ ದಾಯ್ತೇತ ಪುಣ ತೂದು ಕರು ರಾಯೇರೋ
ಸಿಮ್ಮೋತ ಪುಣ ತೂದು ಕರು ರಾಯೇರೇ
ಮಲ್ಲ ಸಿಮ್ಮೋದ ಪುಣ ತೂದು ಕರು ರಾಯೇರೋ
ದಾಯ್ತೇತ ಪುಣ ತೂದು ಕರು ರಾಯೇರ್
ಮಲ್ಲ ದಾಯ್ತೇತ ಪುಣ ತೂದು ಕರು ರಾಯೇರೋ
ಮುಂಗುಲಿದ ಪುಣ ತೂದು ಕರು ರಾಯೇರ್
ಮಲ್ಲ ಮುಂಗುಲಿದ ಪುಣ ತೂದು ಕರು ರಾಯೇರೋ
ದಾಯ್ತೇತ ಪುಣ ತೂದು ಕರು ರಾಯೇರ್
ಮಲ್ಲ ದಾಯ್ತೇತ ಪುಣ ತೂದು ಕರು ರಾಯೇರ್
ನವಿಲ್‌ದಾ ಪುಣ ತೂದು ಕರು ರಾಯೇರ್
ಮಲ್ಲ ನವಿಲ್‌ದಾ ಪುಣ ತೂದು ಕರು ಥಾಯೇರೋ
ದಾಯ್ತೇತ ಪುಣ ತೂದು ಕರು ರಾಯೇರೇ
ಮಲ್ಲ ದಾಯ್ತೇತ ಪುಣ ತೂದು ಕರು ರಾಯೇರೋ
ಮುಜುತ್ತ ಪುಣ ತೂದು ಕರು ರಾಯೇರೇ
ಮಲ್ಲ ಮುಜುತ್ತ ಪುಣ ತೂದು ಕರು ರಾಯೇರೇ
ದಾಯ್ತೇತ ಪುಣ ತೂದು ಕರು ರಾಯೇರೇ
ಮಲ್ಲ ದಾಯ್ತೇತ ಪುಣ ತೂದು ರಾಯೇರೋ

ಗೋಣಾದ ಪುಣ ತೂದು ಕರು ರಾಯೇರ್
ಮಲ್ಲಾ ಗೋಣಾದ ಪುಣ ತೂದು ಕರು ರಾಯೇರೋ
ದಾಯ್ತ್ತೇತ ಪುಣ ತೂದು ಕರು ರಾಯೇರೋ
ಮಲ್ಲ ದಾಯ್ತ್ತೇತ ಪುಣ ತೂದು ಕರು ರಾಯೇರೋ
ನಾಯಿದಾ ಪುಣ ತೂದು ಕರು ರಾಯೇರ್
ಮಲ್ಲ ನಾಯಿದ ಪುಣ ತೂದು ಕರು ರಾಯೇರೋ
ದಾಯ್ತ್ತೇತ ಪುಣ ತೂದು ಕರು ರಾಯೇರ್
ಮಲ್ಲ ದಾಯ್ತ್ತೇತ ಪುಣ ತೂದು ಕರು ರಾಯೇರೋ
ಕಕ್ಕೇದ ಪುಣ ತೂದು ಕರು ರಾಯೇರೇ
ಮಲ್ಲ ಕಕ್ಕೇದ ಪುಣ ತೂದು ಕರು ರಾಯೇರೋ
ಕರು ರಾಯೇರೇ ಮಲ್ಲ ಕರು ರಾಯೇರೇ
ಕಡ್ತಿಕಲ್ಲ ಗಟಿನವುಲು ಕರು ರಾಯೇರೋ

೮. ಊರುದ ಪುದರುಲುಪ್ಪಿನ ಕಬಿತೊ

ಗೋವಿಂದ ಬದನೆ

ಗೋವಿಂದ ಬದನೇ || ಪಲ್ಲವಿ||
ಓ ಬದನೇ ಬಾಯೀ ಓಲುಲ್ಲಲೇ
ಓ ಗಟ್ಟಾದಾನೇ ಮಿತ್ತ್ಡ್
ಓ ಬದನೇ ಬಾಯೀ ಉಲ್ಲಲೋಡೋ
ಓ ಬದನೇ ಸಾಲ್ ದೆತ್ತಲೋಡೋ
ಓ ಬದನೇ ದಯೀ ನಡ್ತಲೋಡೋ
ಓ ಮನದಾನೀ ಮನದಿನೋಟು
ಓ ನೀರ್ ನನೋ ಮಯಿತಲೋಡೋ
ಓ ಬದನೇ ದಯೀ ಮಲ್ಲೇತ್ಂಡಡೋ
ಓ ಬದನೆಗ್ ಉಮಿಕರಿ ಪಾಡ್ಯಲೋಡೋ
ಓ ಬದನೆಗ್ ಗೊಬ್ಬರೋ ದೀತಲೊಡೋ

ಓ ಬದನೇ ದಯಿ ಪೂವಂಚ ಪೋತುಂಡಡೋ
ಓ ಮನದಾನಿ ಮದುವುಲ್ಲ ದಿನೋಟೂ
ಓ ಬದನೇ ಬಾಯೀಲಾ ಪೋನಾಗ
ಓ ಬದನೇ ಜವಕೂಡಾ ಆತ್‌ಂಡಡೋ
ಓ ಬದನೇ ಬಾಯಿ ಕೊಯ್ಯಲೋಡೋ
ಓ ಬದನೇ ಕಾಂಟ್ಯಡ್ ದಿಂಜಯಲೋ
ಓ ಕುಂಟೂದ ತೆರಿಯೇಂದ್ ಮನ್ತಾಲೊಡೋ
ಓ ತರೆಕ್ಕ್ ನನೋ ದೀಡ್ಯಲೊಡೋ
ಓ ಬದನೇ ಬಾಯಿ ಬರುವಾಲೇ
ಓ ಪುತ್ತೂರ ಪೇಂಟೇಗ್ ಬರುವಾಲೇ
ಓ ಮಲ್ಲಾ ಮಲ್ಲಾ ಬದಾನೇ
ಓ ಓಲುಂಡೂ ಸಮಾರ್‌ದಾನೇ
ಓ ಅಡೇಗ್ ಪೋವೋಡೂ ಪನ್ವಾಲೇ
ಓ ಸಮಾರ್‌ದಾನೇದಾಡೇ ಪೋತಾಲೇ
ಓ ದುಡ್ಡೊಗೂ ರಡ್ಡ್ ಬದಾನೇ
ಓ ಏರೆಗ್ ಬೋಡು ಬದನೇಂದ್
ಓ ಬದನೇ ಬಾಯಿ ಕೇಂಡಾಲೊಡೋ
ಓ ಒಂಜಿನೇ ಕಾಂಟ್ಯಾ ಬದಾನೇ
ಓ ಪುತ್ತೂರುಡೊರ ಪೋಯಾಲೇ
ಓ ಮನದಾನಿ ಮದಿವುಲ್ಲ ದಿನೋಟೂ
ಓ ಒಂಜಿ ಕಾಂಟ್ಯ ಬದನೇ ಕೊಯ್ಯಲೋಡೋ
ಓ ಬದನೇ ಬಾಯಿ ಬತ್ತಾಲೇ
ಓ ಮಲ್ಲ ಮಲ್ಲಾ ಬದಾನೇ
ಓ ಎಲ್ಯ ಎಲ್ಯಾ ಬದಾನೇ
ಓ ಕಜಿಪ್ಪೂಗೆಡ್ಡೇ ಬದಾನೇ
ಓ ಏರೆಗ್ ಬೋಡೂ ಬದನೇಂದ್

ಓ ದುಡ್ಡುಗು ರಡ್ಡ್ ಬದನೇಂದೇ
ಓ ಬದನೇ ಬಾಯಿ ಕೇಂಡಾಲಡೋ
ಓ ಓಲು ಉಂಡೂ ದೇವಸ್ಥಾನೋ
ಓ ಸಮಾರ್‌ದಾನೇ ಓಲುಂಡೂಂದು
ಓ ಕೇಂಡಾಲೊಡೋ ಬದನೆ ಬಾಯಿ
ಓ ಇಟ್ಬೇಲ್‌ದಾ ಪೇಂಟೇಡೇ
ಓ ಬದನೇ ಬಾಯಿ ಪೊತಲೊಡೋ
ಓ ಜವುಲೂ ಒಂಜಿ ಕಾಂಟ್ಯ ಬದಾನೇ
ಓ ವಿಟ್ಲಾದೊಂಜಿ ದೇವಸ್ಥಾನೋಡೂ
ಓ ದೆತ್ತೆರಾನೇ ಬಟ್ರ್‌ನಕ್ಲ್
ಓ ವಿಟ್ಲಾದಾನೇ ಪೇಂಟೇಡ್
ಓ ಒಂಜಿ ಕಾಂಟ್ಯ ಬದನೇಂದೇ
ಓ ದೆತ್ತೆರಾನೇ ಬಟ್ರ್‌ನಕ್ಲ್
ಓ ಬದನೇ ಬಾಯಿ ಮಾರ್‍ಯಲೊಡೋ
ಓ ಬಜ್ಜೀಗೆಡ್ಡೇ ಬದಾನೇ
ಓ ಮಲ್ಲಾ ಮಲ್ಲಾ ಬದಾನೇ
ಓ ಕೊದ್ಯೋಲುಗೆಡ್ಡೆ ಬದನೇಂದೆ
ಓ ಬದನೇ ಬಾಯಿ ಪಂಡಲೊಡೋ
ಓ ಆನೀದ ದಿನೊಟೊಂತೇ ಬದನೇ
ಓ ಪೋತೂಂಡೊಡೋ ಬದನೆ ಬಾಯಿಗ್
ಓ ಮನದಾನೀ ದಿನೋಟು
ಓ ಒಂಜಿ ಕಾಂಟ್ಯ ಬದನೇಂದೇ
ಓ ಕೊಯ್ಯಲೊಡೋ ಬದನೆ ಬಾಯಿ
ಓ ಜವೂಲಾಂಡಾ ಪೋತಾಲೇ
ಓ ಕಲ್ಲಡ್ಕಾದ ಪೇಂಟೇಗೇ
ಓ ಏರೆಗ್ ಬೋಡೂ ಬದಾನೇ

ಓ ಮಲ್ಲಾ ಮಲ್ಲಾ ಬದಾನೇ
ಓ ಎಲ್ಯಾ ಎಲ್ಯಾ ಬದಾನೇ
ಓ ಬಜ್ಜೀಗೆಡ್ಡೇ ಬದಾನೇ
ಓ ಕೊದ್ಯೋಲುಗೆಡ್ಡೆ ಬದಾನೇ
ಓ ದುಡ್ಡೊಗು ರಡ್ಡ್ ಬದನೇಂದೇ
ಓ ಪಂಡಾಲೊಡೋ ಬದನೆ ಬಾಯಿ
ಓ ಕಲ್ಲಾಡ್ಯಾದ ಪೇಂಟೇಡೇ
ಓ ಒಂಜಿ ಕಾಂಟ್ಯ ಬದನೇಂದೇ
ಓ ಮರ್ಗ್ಯಾಲೊಡೋ ಬಾಯಮ್ಮ
ಓ ಅನೀದನೇ ದಿನಮನೋ
ಓ ಪೋತೂಂಡೊಡೊ ಬಾಯಮ್ಮ
ಓ ಮನದಾನೀಲಾ ದಿನೋಟೇ
ಓ ಒಂಜೀ ಕಾಂಟ್ಯ ಬದನೇಂದೇ
ಓ ಬದನೇ ಬಾಯಿ ಕೊಯ್ಯಲೊಡೋ
ಓ ಕಾಂಟ್ಯ ನಿಲಿಕೆ ದಿಂಜಾವೋಂದೂ
ಓ ತರೇಕ್ಂದೇ ತುಂಬೋಂದೂ
ಓ ಬದನೇ ಬಾಯಿ ಪೋತಲೊಡೋ
ಓ ಏರೇಗ್ ಬೋಡು ಬದಾನೇ
ಓ ಮಲ್ಲಾ ಮಲ್ಲಾ ಬದಾನೇ
ಓ ಎಲ್ಯಾ ಎಲ್ಯಾ ಬದಾನೇ
ಓ ಏರೆಗ್ ಬೋಡೂ ಬದಾನೇ
ಓ ಬಜ್ಜೀಗೆಡ್ಡೆ ಬದಾನೇ
ಓ ಕೊದ್ಯೋಲುಗೆಡ್ಡೆ ಬದನೇಂದೇ
ಓ ಬದನೇ ಬಾಯಿ ಪಂಡಾಲೊಡೋ
ಓ ಪಾಣೇರ್ದಾ ಪೇಂಟೇಗೇ
ಓ ಪೋಯಾಲೊಡೋ ಬಾಯಮ್ಮ

ಓ ಏರೇಗ್ ಬೋಡೂ ಬದನೇಂದೇ
ಓ ಕೇಂಡೋಂಡಾಲ್ ಬಾಯಮ್ಮ
ಓ ಒಂಜೀ ಕಾಂಟ್ಯ ಬದನೇಂದೇ
ಓ ಮಾರೋಂಡಾಲೇ ಬಾಯಮ್ಮ
ಓ ಆನೀದಾನೆ ದಿನಮನೋ
ಓ ಪೋತೂಂಡೊಂಡೋ ಬಾಯಮ್ಮಗೇ
ಓ ಜಲ್‌ತಂಚಾ ಬರ್‍ಪಾಲೇ
ಓ ಆಲೇನೊಂಜೀ ಇಲ್ಲಡೇ
ಓ ಮನಾದಾನೀ ದಿನೋಟೇ
ಓ ಒಂಜೀ ಕಾಂಟ್ಯ ಬದನೇಂದೇ
ಓ ಕೊಯ್ಯೋಂಡಾಲ್ ಬದಾನೇ
ಓ ತರೇಟಂಚಾ ತುಂಬೋಂದೂ
ಓ ಬಾಯಾಮ್ಮಾಂದೇ ಪೋಪಾಲೇ
ಓ ಏರೇಗ್ ಬೋಡೂ ಬದಾನೇ
ಓ ಮಲ್ಲಾ ಮಲ್ಲಾ ಬದಾನೇ
ಓ ಎಲ್ಯಾ ಎಲ್ಯಾ ಬದಾನೇ
ಓ ದುಡ್ಡೂಗೂ ರಡ್ಡ್ ಬದಾನೇ
ಓ ಬಜ್ಜೀಗೆಡ್ಡೇ ಬದಾನೇ
ಓ ಕೊದ್ಯೋಲುಗೆಡ್ಡೇ ಬದಾನೇಂದೇ
ಓ ಬದನೇ ಬಾಯಿ ಪಂಡಲೋಡೋ
ಓ ಬೀಸ್ರೋಡೂದಾ ಪೇಂಟೇಗೇ
ಓ ಪೋತಾಲೊಡೋ ಬಾಯಮ್ಮ
ಓ ಒಂಜಿ ಕಾಂಟ್ಯಾ ಬದನೇಂದೇ
ಓ ಮಾರೊಂಡಾಲೇ ಬಾಯಮ್ಮ
ಓ ಜಲ್‌ತ್ತಂಚಾ ಬರ್‍ಪಾಲೇ
ಓ ಆಲೇಡಾನೇ ಇಲ್ಲಾಡೇ
ಗೋವಿಂದಾ ಬದಾನೇ

೯. ನರಮಾನ್ಯ ಪುದರುಪ್ಪಿನ ಕಬಿತೊ

ಆಹ್ಹಾರೆ ಡಿಂಗು ಪತ್ತ್ ಬಗೆ ಕಜಿಪ್ಪುಪಾಡ್ದ್ ಓಲುಂಡ

ಅಹ್ಹಾರೆ ಡಿಂಗು ಪತ್ತ್‌ಬಗೆ ಕಜಿಪ್ಪು ಪಾಡ್ದ್ ಓಲುಂಡ ||ಪಲ್ಲವಿ||
ಅಹ್ಹಾರೆ ಡಿಂಗು ಪತ್ತ್‌ಬಗೆ ಕಜಿಪ್ಪು ಪಾಡ್ದ್ ಅಣ್ಣು ಅಣ್ಣನವುಲು ಉಂಡೆ
ಅಹ್ಹಾರೆ ಡಿಂಗು ಪತ್ತ್‌ಬಗೆ ಕಜಿಪ್ಪು ಪಾಡ್ದ್ ಗೋಪಾಲಣ್ಣನವುಲು ಉಂಡೆ
ಅಹ್ಹಾರೆ ಡಿಂಗು ಪತ್ತ್‌ಬಗೆ ಕಜಿಪ್ಪು ಪಾಡ್ದ್ ಮಾಂಕುನ ಇಲ್ಲಾಲ್ ಉಂಡೆ
ಅಹ್ಹಾರೆ ಡಿಂಗು ಪತ್ತ್‌ಬಗೆ ಕಜಿಪ್ಪು ಪಾಡ್ದ್ ಲಿಂಗುನ ಇಲ್ಲಾಲ್ ಉಂಡೆ
ಅಹ್ಹಾರೆ ಡಿಂಗು ಪತ್ತ್‌ಬಗೆ ಕಜಿಪ್ಪು ಪಾಡ್ದ್ ಬಾಳಪ್ಪನವುಲು ಉಂಡೆ
ಅಹ್ಹಾರೆ ಡಿಂಗು ಪತ್ತ್‌ಬಗೆ ಕಜಿಪ್ಪು ಪಾಡ್ದ್ ದೇವಪ್ಪಣ್ಣನವುಲು ಉಂಡೆ
ಅಹ್ಹಾರೆ ಡಿಂಗು ಪತ್ತ್‌ಬಗೆ ಕಜಿಪ್ಪು ಪಾಡ್ದ್ ಲೀಲಕ್ಕನವುಲು ಉಂಡೆ
ಅಹ್ಹಾರೆ ಡಿಂಗು ಪತ್ತ್‌ಬಗೆ ಕಜಿಪ್ಪು ಪಾಡ್ದ್ ಕುಸುಮಕ್ಕನವುಲು ಉಂಡೆ
ಅಹ್ಹಾರೆ ಡಿಂಗು ಪತ್ತ್‌ಬಗೆ ಕಜಿಪ್ಪು ಪಾಡ್ದ್ ವಿಠಲ್ ಪೈ ನವುಲು ಉಂಡೆ
ಅಹ್ಹಾರೆ ಡಿಂಗು ಪತ್ತ್‌ಬಗೆ ಕಜಿಪ್ಪು ಪಾಡ್ದ್ ಸಾಯಿಬೇದಿನವುಲುಂಡೆ
ಅಹ್ಹಾರೆ ಡಿಂಗು ಪತ್ತ್‌ಬಗೆ ಕಜಿಪ್ಪು ಪಾಡ್ದ್ ಬಲ ಹಿಮ್ಮನವುಲು ಉಂಡೆ
ಅಹ್ಹಾರೆ ಡಿಂಗು ಪತ್ತ್‌ಬಗೆ ಕಜಿಪ್ಪು ಪಾಡ್ದ್ ಪಟ್ಲೇರ್‌ನವುಲು ಉಂಡೆ
ಅಹ್ಹಾರೆ ಡಿಂಗು ಪತ್ತ್‌ಬಗೆ ಕಜಿಪ್ಪು ಪಾಡ್ದ್ ವರ್ಗೀಸ್‌ನವುಲು ಉಂಡೆ
ಅಹ್ಹಾರೆ ಡಿಂಗು ಪತ್ಕ್‌ಬಗೆ ಕಜಿಪ್ಪು ಪಾಡ್ದ್ ನಳಿನಿ ರೈಯವುಲು ಉಂಡೆ
ಅಹ್ಹಾರೆ ಡಿಂಗು ಪತ್ತ್‌ಬಗೆ ಕಜಿಪ್ಪು ಪಾಡ್ದ್ ಹಾರಾಡಿ ಸೀತಣ್ಣನವುಲು ಉಂಡೆ
ಅಹ್ಹಾರೆ ಡಿಂಗು ಪತ್ತ್‌ಬಗೆ ಕಜಿಪ್ಪು ಪಾಡ್ದ್ ಶ್ರೀಧರ ಇಲ್ಲಾಲ್ ಉಂಡೆ
ಅಹ್ಹಾರೆ ಡಿಂಗು ಪತ್ತ್‌ಬಗೆ ಕಜಿಪ್ಪು ಪಾಡ್ದ್ ಓಲುಂಡ

೧೦. ಬೇತೆ ಬೇತೆ ಜಾತಿಲೆನ ಪುದರ್‌ಲುಪ್ಪಿನ ಕಬಿತೊ

ಈರ್ ಪೋಪಾರಾ ಪೋಪಾರಾಂಜೋವೇ
ಎಂಕ್‌ಲೇರುಂಡೂ ಏರುಂಡಾಂಜೋವೇ

ಈರ್ ಪೋಪರಾ ಪೋಪಾರಾಂಜೋವೇ
ಎಂಕ್‌ಲೇರುಂಡೂ ಏರುಂಡಾಂಜೋವೇ ||ಪಲ್ಲವಿ||
ನಮ್ಮನೇ ಒಕ್ಕೆಲ್‌ಡ್ ಬಿರುವೆದಿ ಪೊಣ್ಣೊಂಡೂ
ಅಲೆನ್ ಲೆತೊನೂಲಾ ಸುಣ್ಣೊದ ಮಾಕೊಟೇ
ಆಲ್ ಪಿದಯಿ ಯಾನ್ ಉಲಾಯಿ
ಎಂಕ್‌ಲೇರುಂಡೂ ಏರುಂಡಾಂಜೋವೇ
ನಮ್ಮನೇ ಒಕ್ಕೆಲ್‌ಡ್ ಗೌಡದಿ ಪೊಣ್ಣೊಂಡೂ
ಅಲೆನ್ ಲೆತೊನೂಲಾ ಸುಣ್ಣೊದ ಮಾಕೋಟೇ
ಆಲ್ ಪಿದಯಿ ಯಾನ್ ಉಲಯಿ
ಎಂಕ್‌ಲೇರುಂಡೂ ಏರುಂಡಾಂಜೋವೇ
ನಮ್ಮನೇ ಒಕ್ಕೆಲ್‌ಡ್ ಸಪಲ್ಯೆದಿ ಪೊಣ್ಣುಂಡೂ
ಅಲೆನ್ ಲೆತೊನೂಲಾ ಸುಣ್ಣೊದ ಮಾಕೊಟೇ
ಆಲ್ ಪಿದಯೀ ಯಾನ್ ಉಲಯಿ
ಎಂಕ್‌ಲೇರುಂಡೂ ಏರುಂಡಾಂಜೋವೇ
ನಮ್ಮನೇ ಒಕ್ಕೆಲ್‌ಡ್ ಕೊಪ್ಪಲಾಲ್ದಿ ಪೊಣ್ಣು ಉಲ್ಲಾಲ್
ಆಲೆನ್ ಲೆತೊನೂಲಾ ಸುಣ್ಣೊದ ಮಾಕೊಟೇ
ಆಲ್ ಪಿದಯಿ ಯಾನ್ ಉಲಯಿ
ಎಂಕ್‌ಲೇಂಡುಂಡೂ ಏರುಂಡಾಂಜೋವೇ
ನಮ್ಮನೇ ಒಕ್ಕೆಲ್‌ಡ್ ಮಡ್ಯೆಲ್ದಿ ಪೊಣ್ಣು ಉಂಡೂ
ಅಲೆನ್ ಲೆತೊನೂಲಾ ಸುಣ್ಣೊದ ಮಾಕೊಟೇ
ಆಲ್‌ಪಿದಯಿ ಯಾನ್ ಉಲಯಿ
ಎಂಕ್‌ಲೇರುಂಡೂ ಏರುಂಡಾಂಜೋವೇ
ನಮ್ಮನೇ ಒಕ್ಕೆಲ್‌ಡ್ ಬಂಡಾರ್ದಿ ಪೊಣ್ಣುಂಡೂ
ಅಲೆನ್ ಲೆತೊನೂಲಾ ಸುಣ್ಣೊದ ಮಾಕೊಟೇ

ಆಲ್ ಪಿದಯೀ ಯಾನ್ ಉಲಯಿ
ಎಂಕ್‌ಲೇಂರುಡೂ ಏರುಂಡಾಂಜೋವೇ
ನಮ್ಮನೇ ಒಕ್ಕೆಲ್‌ಡ್ ನಾಯ್ಕಿದಿ ಪೊಣ್ಣುಂಡೂ
ಆಲೆನ್ ಲೆತೊನೂಲಾ ಸುಣ್ಣೊದ ಮಾಕೊಟೇ
ಆಲ್ ಪಿದಯಿ ಯಾನ್ ಉಲಯಿ
ಎಂಕ್‌ಲೇರುಂಡೂ ಏರುಂಡಾಂಜೋವೇ
ಈರ್ ಪೋಪರಾ ಪೋಪರಾಂಜೋವೇ
ಎಂಕ್‌ಲೆರುಂಡೂ ಏರುಂಡಾಂಜೋವೇ
ಈರ್ ಪೋಪರಾ ಪೋಪರಾಂಜೋವೇ
ಎಂಕ್‌ಲೇರುಂಡೂ ಏರುಂಡಾಂಜೋವೇ

೧೧. ಅಸಂಭಾವ್ಯ ವರ್ಣನೆಲುಪ್ಪಿನ ಕಬಿತೊ

ಇನಿಪೋಯಿ ಜರದ್ದೇರ್ ಏನಿಗ್‌ನಾನ ಬರುವಾರ್

ಇನಿಪೋಯಿ ಜರದ್ದೇರ್
ಏನಿಗ್‌ನಾನ ಬರುವಾರ್ ||ಪಲ್ಲವಿ||
ಕಂಡೊದ ಬರಿಕ್ಕ್ ಪಾಪು ಆಯಿ ಕಾಲೊಗೂ
ಆ ಕಾಲೊಗೇನ್ ಬರುವೇನೇ
ಬಚ್ಚಿರೆದ ಬೂರು ಸೇರ್‌ಗಾಯಿ ಕಾಲೋಗೂ
ಆ ಕಾಲೊಗೇನ್ ಬರುವೇನೇ
ಅಲೆಟ್ಟ್ ಬೊಲ್ನೆಯೀ ಕಂತಿ ಕಾಲೋಗೂ
ಆ ಕಾಲೋಗೇನ್ ಬರುವೇನೇ
ಸೂಂಟಿ ಸೀಯನಾಯಿ ಕಾಲೋಗೂ
ಆ ಕಾಲೋಗೇನ್ ಬರುವೇನೇ
ಉಪ್ಪೊ ಕಪ್ಪುರ ಆಯಿಕಾಲೋಗೂ
ಆ ಕಾಲೊಗೇನ್ ಬರುವೇನೇ
ಕಪ್ಪಿತ್ತಿ ಕಕ್ಕೇ ಬೊಲ್ದಾಯಿ ಕಾಲೋಗೂ

ಆ ಕಾಲೊಗೇನ್ ಬರುವೇನೇ
ಸಿಟ್ಟಿ ಪಕ್ಕಿ ಸಿದಿಪಂದಿ ಕಾಲೋಗೂ
ಆ ಕಾಲೊಗೇನ್ ಬರುವೇನೇ
ಅರಣೇ ಬರೆಪೂನಗೋ
ಆ ಕಾಲೊಗೇನ್ ಬರುವೇನೇ
ಓಂತಿ ಓದುನಾಗೋ
ಆ ಕಾಲೊಗೇನ್ ಬರುವೇನೇ
ಕಲ್ಲ ಬಸವೆ ಮುಕ್ರು ದಕ್ಕಿ ಕಾಲೊಗೂ
ಆ ಕಾಲೊಗೇನ್ ಬರುವೇನೇ
ಬಲ್ಲಮಲೆ ಸುಲ್ಲಮಲೇ ಒಂಜಾಯಿಕಾಲೋಗು
ಆ ಕಾಲೊಗೇನ್ ಬರುವೇನೇ
ಇನಿ ಪೋಯಿ ಜರದ್ದೇರ್
ಏನಿಗ್ ನಾನ ಬರುವೇರೇ

೧೨. ವರ್ಣನಾತ್ಮಕ ಕಬಿತೊ

ದೂಜಿ ಕೆಮ್ಮೈರೆ

ಏದಾ ಬಲ ಮಗಾ ದೂಜಿ ಕೆಮ್ಮೈರಾ ||ಪಲ್ಲವಿ||
ಒಲ್ತುಡು ಪುಟ್ಯೇನಾಯೆ ದೂಜಿ ಕೆಮ್ಮೈರೆ
ಗಟ್ಟದ ಮಿತ್ತ್‌ಡ್ ಪುಟ್ಯೇನಾಯೆ ದೂಜಿ ಕೆಮ್ಮೈರೆ
ಓಲು ಪುಟ್ಯಂಬೆ ದೂಜಿ ಕೆಮ್ಮೈರಾ
ಕಲ್ಲ ಪಂಜರೊಡು ಪುಟ್ಯೇನಾಯೆ ದೂಜಿ ಕೆಮ್ಮೈರೆ
ನಾಲ್ ಕಾರ್ ಸಲಾಮುಂಬೆ ದೂಜಿ ಕೆಮ್ಮೈರಾ
ಮುಂಡೊಡೊಂಜಿ ಬುಲಯೆನಂಬೆ ದೂಜಿ ಕಮ್ಮೈರಗ್
ಬೀಲೊಡೊಂಜಿ ಕೊಡ್ಯೆನಾಂಬೆ ದೂಜಿ ಕೆಮ್ಮೈರಾ
ಬಂಜಿನಡಿ ಮಂಗಲೆನಂಬೆ ದೂಜಿ ಕೆಮ್ಮೈರಾ
ನಾಲ್ ಕಾರ್ ಮಂಗಲೆನಾ ದೂಜಿ ಕೆಮ್ಮೈರಾ

ಮರಯೀದ ಮಡ್ಡಿ ತಿಂದೇನಾ ದೂಜಿ ಕೆಮ್ಮೈರೆ
ಕಲ್ಲಡಿತ ನೀರ್ ಪರೊಂಡೆ ದೂಜಿ ಕೆಮ್ಮೈರೆ
ಬೂರು ಪಂತಿ ತಿಂದೊಂಡೆನಾಯೇ ದೂಜಿ ಕೆಮ್ಮೈರೇ
ಮುಲ್ಲಡಿತ ಮುಗುರು ಪಂತಿಯೇ ತಿಂದೊಂಡೆನಾಯೆ ದೂಜಿ ಕೆಮ್ಮೈರೆ
ಗಟ್ಟಾ ನಾನ ಜಪ್ಪೊಡುಂದೇ ದೂಜಿ ಕೆಮ್ಮೈರೆ
ಬಡವೆರೆ ಕೋಲು ಬೇಲ್ಯೇ ಇಪ್ಪುಂಬೆಮ್ಮಾ ದೂಜಿ ಕೆಮ್ಮೈರಾ
ಅಜ್ಜೊಗೊಂಜಿ ಮುಕ್ರು ದೀಡ್ಚೆ ದೂಜಿ ಕೆಮ್ಮೈರೇ
ಗುಟ್ರೊ.... ಗುಟ್ರೊ.... ಗುಟ್ರೊ....
ಗಟ್ಟಾ ನಾನಾ ಜತ್ತೆನಾ ಮಗೆ ದೂಜಿ ಕೆಮ್ಮೈರೇ
ಬಡವೆರೆ ಕೆಯಿ ಬಯಿ ಇಪ್ಪುಂಬೆ ಮಗಾ ದೂಜಿ ಕೆಮ್ಮೈರಾ
ಅಜ್ಜೊಗೊಂಜಿ ಮುಕ್ರು ದೀತೆ ದೂಜಿ ಕೆಮ್ಮೈರೆ
ಪುಣಿಯೆ ಪೋಲ ಪುಣಿಯೆ ಬಲಾ ದೂಜಿ ಕೆಮ್ಮೈರಾ
ಮರಯಿದ ಮಡ್ಡಿ ತಿನೊಂಡೆ ದೂಜಿ ಕೆಮ್ಮೈರೇ
ಕಲ್ಲಡಿತ ನೀರ್ ಪರೊಂಡೆ ದೂಜಿ ಕೆಮ್ಮೈರೆ
ಅಜ್ಜೊಗೊಂಜಿ ಮುಕ್ರು ದೀಯೆ ದೂಜಿ ಕೆಮ್ಮೈರೇ
ಗುಟ್ರೊ.... ಗುಟ್ರೊ..... ಗುಟ್ರೊ

೧೩. ರಂಗ್‌ದ ಕಬಿತೊ

ಜೋಕುಲಪ್ಪ ಜೋಕುಲು ಟಂಯಿ ಟುಂಯಿ ಜೋಕುಲು

ಜೋಕುಲಪ್ಪ ಜೋಕುಲು ಟಂಯಿ ಟುಂಯಿ ಜೋಕುಲು || ಪಲ್ಲವಿ||
ಟಂಯಿ ಟುಂಯಿ ಜೋಕೂಲೇಗ್ ದಾನೆ ಬೋಡು ಜೋಕುಲೆ
ರೊಟ್ಟಿ ಬೋಡ ಜೋಕುಲೆ ಪೆಟ್ಟ್ ಬೋಡ ಜೋಕೂಲೆ
ಜೋಕುಲು ಜೋಕುಲು ನೋತೊನುಬಾ ಜೋಕುಲು ಜೋಕುಲು ಉರ್ಡೊನುಬಾ
ಜೋಕುಲಪ್ಪ ಜೋಕುಲು ತೊಂದೆ ಬಂಜಿದ ಜೋಕುಲು
ಜೋಕುಲಪ್ಪ ಜೋಕುಲು ನಿಮಿಣಿ ಕಣ್ಣ್‌ದ ಜೋಕುಲು
ನಿಮಿಣಿ ಕಣ್ಣ್‌ದ ಜೋಕುಲು ಕೆಂಚರೆತ ಜೋಕುಲು

ಕೆಂಚೆರತ ಜೋಕುಲು ನಂಡ್ ಮೂಂಕುದ ಜೋಕುಲು
ನಂಡ್ ಮೂಂಕುದ ಜೋಕುಲು ತಿಮಿಣಿ ಕಣ್ಣ್‌ದ ಜೋಕುಲು
ಟಂಯಿ ಟುಂಯಿ ಜೋಕೂಲೆಗ್ ದಾನೆ ಬೋಡು ಜೋಕುಲೆ
ರೊಟ್ಟಿ ಬೋಡ ಜೋಕುಲೆ ಪೆಟ್ಟ್ ಬೋಡ ಜೋಕುಲೆ
ಜೋಕುಲು ಮಾತ ಪಾರ್ಬ ಪಾದೆ ಜಾರ್ದ್ ಬೂರುಬ
ಜೋಕುಲಪ್ಪ ಜೋಕುಲು ತೊಂದೆ ಬಂಜಿದ ಜೋಕೂಲು
ಜೋಕುಲು ಜೋಕುಲು ನೋತೊನುಬಾ ಜೋಕುಲು ಜೋಕುಲು ಉರ್ಡೊನುಬಾ
ಜೋಕುಲು ಮಾತ ಪಾರ್ಬಾ ಪಾದೆ ಜಾರ್ದ್ ಬೂರುಬ
ಬಟ್ರೆ ಇಲ್ಲಲ್ ಶಾರ್ದ ಜೋಕುಲು ಮಾತ ಪಾರ್ಬಾ
ಪಾರ್ ಪಾರ್ ಬೂರೂಬ ಪಾದೆ ಜಾರ್ದ್ ಬೂರುಬ
ಟಂಯಿ ಟುಂಯಿ ಜೋಕುಲ್‌ಗ್ ದಾನೆ ಬೋಡು ಜೋಕುಲೆ
ಗಂಜಿ ಬೋಡ ಜೋಕುಲೆ ಕಜಿಪು ಬೋಡ ಜೋಕುಲೆ
ಟಂಯಿ ಟುಂಯಿ ಜೋಕುಲೆಗ್ ದಾನೆ ಬೋಡು ಜೋಕುಲೆ
ಜೋಕುಲಪ್ಪ ಜೋಕೂಲು ಜೋಕೂಲು ಮಾತೆ ಉರ್ಡೊನುಬಾ
ಜೋಕುಲು ಮಾತ ಉರ್ಡೊನುಬಾ ಜೋಕುಲು ಜೋಕುಲು ನೋತೊನುಬಾ
ಜೋಕುಲು ಮಾತ ನೋತೊನುಬಾ ಜೋಕುಲು ಜೋಕುಲು ಪಾರೊನುಬಾ
ಟಂಯಿ ಟುಂಯಿ ಜೋಕುಲೆಗ್ ದಾನೆ ಬೋಡು ಜೋಕುಲೆ
ಜೋಕುಲಪ್ಪ ಜೋಕುಲು ಟಂಯಿ ಟುಂಯಿ ಜೋಕುಲು

OOOOO

ಮದಪ್ಪಿಯೆರಾವಂದಿ ತುಳುವೆರ್ (ತುಳು ಮಾಲಿಕೆ)

01.	ರೆವೆರೆಂಡ್ ಆಗಸ್ಟ್ ಮೇನರ್	ಡಾ. ಪದ್ಮನಾಭ ಕೇಕುಣ್ಣಾಯ
02.	ಬಾಯಾರು ಸಂಕಯ್ಯ ಭಾಗವತೆರ್	ವೆಂಕಟರಾಜ ಪುಣಿಂಚತ್ತಾಯ
03.	ಬಡಕಬೈಲ್ ಪರಮೇಶ್ರಯ್ಯೆರ್	ಮಂದಾರ ಕೇಶವ ಭಟ್
04.	ಮೂವೆರ್ ತಿಂಗಳಾಯೆರ್	ಯಜ್ಞಾವತಿ ಕೇಶವ ಕಂಗೆನ್
05.	ಎನ್. ಎ. ಶೀನಪ್ಪ ಹೆಗ್ಡೇರ್	ಅ. ಬಾಲಕೃಷ್ಣ ಶೆಟ್ಟಿ ಪೊಳಲಿ
06.	ಎಸ್. ಯು. ಪಣಿಯಾಡಿ	ಮುರಳೀಧರ ಉಪಾಧ್ಯ
07.	ಧರ್ಮಸ್ಥಳ ಮಂಜಯ್ಯ ಹೆಗ್ಡೆರ್	ನಾಗರಾಜ ಪೂವಣಿ (ನಾವುಜಿರೆ)
08.	ಎನ್.ಎಸ್. ಕಿಲ್ಲೆ	ಕಯ್ಯಾರ ಕಿಂಞಣ್ಣ ರೈ
09.	ದೂಮಪ್ಪ ಮಾಸ್ಟರ್	ಕೆ. ಲೀಲಾವತಿ
10.	ಮಟ್ಟಾರು ವಿಠಲ ಹೆಗ್ಡೆ	ಎಮ್. ರತ್ನಕುಮಾರ್
11.	ಸತ್ಯ ಮಿತ್ರ ಬಂಗೇರ	ಡಾ. ಪೀಟರ್ ವಿಲ್ಸನ್ ಪ್ರಭಾಕರ್
12.	ವಿಶು ಕುಮಾರ್	ಮಾಧವ ಕುಲಾಲ್
13.	ನರ್ಕಳ ಮಾರಪ್ಪ ಶೆಟ್ರ್	ಎನ್. ರಘುನಾಥ ಶೆಟ್ಟಿ
14.	ಮಂದಾರ ಕೇಶವ ಭಟ್ರ್	ಡಾ. ಎಂ. ಪ್ರಭಾಕರ ಜೋಶಿ
15.	ಕೆಮ್ತೂರು ದೊಡ್ಡಣ್ಣ ಶೆಟ್ರ್	ಕ್ಯಾಥರಿನ್ ರಾಡ್ರಿಗಸ್
16.	ಬಿ. ರಾಮ ಕಿರೋಡಿಯನ್	ಮುಂಡಪ್ಪ ಬೋಳೂರು
17.	ನವಯುಗದ ಹೊನ್ನಯ ಶೆಟ್ರ್	ನರೇಂದ್ರ ರೈ ದೇರ್ಲ
18.	ಕು.ಶಿ. ಹರಿದಾಸ ಭಟ್ರ್	ಡಾ. ಗಣನಾಥ ಎಕ್ಕಾರ್
19.	ಅ. ಬಾಲಕೃಷ್ಣ ಶೆಟ್ಟಿ ಪೊಳಲಿ	ಎನ್. ಪಿ. ಶೆಟ್ಟಿ
20.	ಕಲಾ ತಪಸ್ವಿ ಕೆ.ಕೆ. ಹೆಬ್ಬಾರ್	ಡಾ. ಸುನೀತಾ ಎಮ್. ಶೆಟ್ಟಿ
21.	ಡಾ. ಕೋಟ ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತೆರ್	ಡಾ. ಪಾಲ್ತಾಡಿ ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಆಚಾರ್
22.	ಕೆದಂಬಾಡಿ ಜತ್ತಪ್ಪ ರೈ	ಡಾ. ಕೆ. ತಿಮ್ಮಪ್ಪ ರೈ

ARUNA PRINTERS - 2494925